



"ВЕСТНИК ЕДИНСТВА"
ВЫПУСК № 6 (134). ИЮНЬ 2015
СОДЕРЖАНИЕ

- СОВЕТ ИЗ КНИГИ ПЕРЕМЕН
- НЕМЕДЛЕННО ИЗМЕНИТЬСЯ. *Д. Кришнамурти*
- МАГНЕТИЗМ МЕСМЕРА. *Б.У.Родионов*
- ГОЛОГРАФИЧЕСКАЯ РАЗМЕРНОСТЬ ПСИХИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ, СМЫСЛ, СОЗНАНИЕ. *Алексей Зубко*
- С НАШИМИ НЫНЕШНИМИ ЦЕННОСТЯМИ МЫ НЕ МОЖЕМ БЫТЬ БОГАТОЙ СТРАНОЙ. *Александр Пасхавер*
- XV КИЕВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ «ПУТИ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА» *Т.В.Кузнецова*
- ТЕМНАЯ МАТЕРИЯ И ТЕМНАЯ ЭНЕРГИЯ
- ТОП-10 НЕОБЪЯСНИМЫХ ТАИН ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА
- МАТЕРИНСКАЯ МОЛИТВА. *Райченко С.Н. и Л.В.*
- СТАЛЬНЫЕ БРЫЗГИ. *Анатолий Бахута*
- УРОК БАБОЧКИ - ПРИТЧА
- НАШ ОБЩИЙ ДОМ. ДИЗАЙНЕР ИЗ ШВЕЦИИ СОЗДАЛ ФЛАГ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ

СОВЕТ ИЗ КНИГИ ПЕРЕМЕН НА МОМЕНТ РАССЫЛКИ БЮЛЛЕТЕНЯ

Вы только выиграете, если немного сдержите себя. Напористость в данный момент пользы не принесет. Настоящее время благоприятно для интересного отдыха и развлечений, а также для консолидации планов на будущее. Осуществление планов отложите до окончания нынешнего периода неопределенности. Используйте его для медитации.

НЕМЕДЛЕННО ИЗМЕНИТЬСЯ

(Отрывки из книги)

Д. Кришнамурти

Посетитель: Таким образом, мой вопрос в действительности означает: как человеку жить без конфликта, проявляя то чувство истинной святости, которое не является просто эмоциональным благочестием, обусловленным какой-то религиозной клеткой, неважно, какой бы старой и почтенной эта клетка не была?

Кришнамурти: Человек, который живет в деревне без чрезмерных конфликтов или погружен в мечтания где-нибудь в пещере среди "священных" гор, конечно, не живет религиозной жизнью в нашем понимании. Покончить с конфликтом - одна из наиболее сложных вещей. Для этого необходимо наблюдение за собой и чуткость осознания как внешних, так и внутренних явлений. Конфликт может прийти к концу только тогда, когда налицо понимание противоречия

внутри самого себя. Это противоречие будет существовать всегда, если нет свободы от известного, от прошлого. Свобода от прошлого означает жизнь в настоящем, в том настоящем, которое не от времени, в котором существует только это движение свободы, неприкосновенное для прошлого, для известного.

Посетитель: Что вы понимаете под свободой от прошлого?

Кришнамурти: Это прошлое - все наши накопленные воспоминания. Такие воспоминания действуют в настоящем и создают надежды на будущее и страх перед ним. Надежды и страхи и есть психологическое будущее: без них будущего нет. Таким образом, настоящее является действием прошлого, а ум оказывается этим движением прошлого. Прошлое действует в настоящем и создает то, что мы называем будущим. Такая реакция прошлого является произвольной, ее не вызывают, не приглашают - она овладевает нами прежде, чем мы это узнаем.

Посетитель: Как же в таком случае нам освободиться от нее?

Кришнамурти: Осознавать это движение без выбора . потому что выбор еще более принадлежит к тому же самому движению прошлого, - значит наблюдать прошлое в действии; подобное наблюдение не является движением прошлого. Наблюдать без мысленного образа - это действие, в котором прошлое закончилось. Наблюдать дерево без мысли - это действие без прошлого. Состояние, когда мы видим, гораздо важнее того, что мы видим. Осознавать прошлое в этом наблюдении, лишенном выбора, значит не только действовать по-иному, но и самому быть иным. В этом осознании память действует эффективно, без препятствий. Быть религиозным - значит осознавать подобным образом без выбора, что существует свобода от известного даже в том случае, когда это известное действует, где бы ему ни пришлось действовать.

Посетитель: Но ведь известное, прошлое, все еще иногда действует даже и в тех случаях, когда ему не следует действовать; оно все еще бывает причиной конфликта.

Кришнамурти: Осознавать и это - значит находиться в состоянии бездействия по отношению к действующему прошлому. Поэтому свобода от известного представляет собой подлинно религиозную жизнь. Это не значит полностью стереть известное - мы входим в совершенно иное измерение, из которого наблюдаем это известное. Такое действие, когда мы видим без выбора, представляет собой действие любви. Религиозная жизнь и есть это действие; и вся жизнь представляет собой такое действие; и таким действием является религиозный ум. Итак, религия, и ум, и жизнь, и любовь - все это одно.

Глава XI. ДИСЦИПЛИНА

Посетитель: Я вырос в очень стесняющем окружении, в условиях строгой дисциплины; этой дисциплине было подчинено не только внешнее поведение - меня научили также внутренне дисциплинировать себя, контролировать свои мысли и склонности, регулярно делать некоторые вещи. В результате я оказываюсь настолько тесно огражден со всех сторон, что не в состоянии, что-либо сделать легко, свободно, радостно. Когда я вижу то, что творится вокруг меня в этом перmissiveм обществе, вижу небрежность, грязь, неконтролируемое поведение, безразличное отношение к манерам, - я шокирован, хотя в то же время мне втайне самому хочется делать некоторые из этих вещей. Все же дисциплина внедряла какие-то ценности; она приносила с собой разочарования и искажения, но, несомненно, известная доля дисциплины необходима. Например, нужно уметь прилично сидеть, есть, как следует, проявлять внимание в разговоре. Без дисциплины невозможно познать красоту музыки, литературы, живописи. Хорошие манеры и воспитание открывают великое множество оттенков в повседневном социальном общении. Когда я наблюдаю нынешнее поколение, я вижу, что эти люди обладают прелестью молодого возраста; но без дисциплины их прелесть скоро увянет, и они сделаются довольно нудными стариками и старухами. Во всем этом заключена некоторая трагедия. Вы видите молодого человека, гибкого, живого, красивого, с ясными глазами и приятной улыбкой, - и несколько лет спустя вы снова (71) видите его - уже почти неузнаваемым. Он стал небрежным, грубым, безразличным, полным общих мест, весьма респектабельным, жестоким, некрасивым, скрытным и сентиментальным. Конечно, дисциплина спасла бы его. Я сам подвергался воздействию дисциплины почти до предела возможного; и мне часто хочется узнать, где находится средний путь между этим перmissiveм обществом и культурой, в которой был воспитан я. Не

существует ли какого-нибудь способа жить без искажения, без подавления, свойственного дисциплине, оставаясь, однако, внутренне высоко дисциплинированным?

Кришнамурти: Слово "дисциплина" означает "учиться", а не "приспосабливаться" - то есть не подавлять, не подражать образцу того, что признали благородным общепринятыми авторитеты. Этот вопрос весьма сложен, так как в него включено несколько аспектов: ученье, суровость, свобода, восприимчивость, умение видеть красоту любви.

В ученье нет накопления. Знание отличается от учения. Знание есть накопление, выводы, формулы; а ученье - это постоянное движение, движение без центра, без начала или конца. Для того, чтобы узнавать нечто о себе, в ученье не должно быть накоплений: если они имеются, у нас будет не процесс ученья, не изучение себя, а просто прибавление к накопленным знаниям о себе. Ученье есть свобода восприятия, свобода видеть. И если вы не свободны, вы не можете учиться. Поэтому само такое учение и есть своя собственная дисциплина - вам не нужно дисциплинировать себя, а затем учиться. Итак, дисциплина - это свобода. Последнее обстоятельство отрицает всякое приспособление и контроль, потому что контроль есть подражание какому-то образцу. Образец является подавлением, подавлением "того, что есть"; а когда существует формула того, что хорошо и что плохо, подвергается отрицанию возможность изучать "то, что есть". Изучать "то, что есть" - значит быть свободным от "того, что есть". Таким образом Ученье представляет собой наивысшую форму дисциплины. Ученье требует разума и восприимчивости.

Мое суждение, мой совет, мой Бог, моя страна - бесконечная цепь такой чепухи. Видя действие всего этого не в абстракции, а в повседневной жизни, мы можем задать вопрос: почему существует такая привязанность к людям, вещам, идеям? Почему человек находится в зависимости? Все бытие представляет собой взаимоотношения, и все взаимоотношения проявляются в зависимости с ее насилием, противодействием и господством. Мы сделали таким целый мир. Там, где человек обладает чем-то, ему необходимо господствовать. Мы встречаем красивого человека, возникает любовь - и немедленно она превращается в привязанность, начинаются все те же горести, и любовь скрывается через окно. А тогда мы спрашиваем: "Что же случилось с нашей большой любовью?" Вот что в действительности происходит в повседневной жизни. При виде всего этого мы можем теперь задать вопрос: "Почему человек неизменно оказывается привязан не только к тому, что красиво, но и к любой форме иллюзии, к столь многим безумным фантазиям?"

Свобода не есть состояние отсутствия зависимости; это положительное состояние, в котором не существует никакой зависимости. Но это не какой-то результат; она не имеет причины. Нужно понять это со всей ясностью, прежде, чем мы сможем углубиться в вопрос о том, почему человек находится в зависимости, почему попадает в ловушку привязанности со всеми ее несчастьями. Будучи привязанными, мы пытаемся культивировать состояние независимости, что представляет собой другую форму сопротивления.

Посетитель: Так что же такое свобода? Вы говорите, что это - не отрицание зависимости, не ее окончание; вы говорите, что это не свобода от чего-то, а просто свобода. Тогда что же это такое? Действительность или абстракция?

Кришнамурти: Это не абстракция. Это такое состояние ума, в котором нет каких бы то ни было форм противодействия. Оно не похоже на реку, меняющую свое течение, приспособлявая его к каменным глыбам, разбросанным здесь и там, обходя их сбоку или сверху. В этой свободе вообще нет камней, есть только течение воды.

Посетитель: Но ведь глыба привязанности существует, она там, в этой реке жизни. Вы не можете просто говорить о какой-то другой реке, в которой нет камней.

Кришнамурти: Мы не избегаем этого камня, не говорим, что его нет. Но сперва нам необходимо понять свободу. Свобода - не та же самая река, в которой находятся камни.

Посетитель: А моя река все еще заполнена камнями, и вот об этом-то я и пришел спросить, - а не о какой-то другой неведомой реке без камней. Для меня она бесполезна.

Кришнамурти: Совершенно верно. Но чтобы понять свои камни, вы должны понять, что такое свобода. Однако не будем тратить время понапрасну на это сравнение. Мы должны рассмотреть и свободу, и привязанность.

Посетитель: Какая связь может быть между моей привязанностью и свободой или между свободой и моей привязанностью?

Кришнамурти: В вашей привязанности существует боль. Вы хотите избавиться от этой боли, поэтому вы культивируете отсутствие привязанности, которое представляет собой иную форму сопротивления. В противоположности нет свободы. Обе эти противоположности тождественны и взаимно усиливают друг друга. То, что вас заботит, - это как иметь удовольствие привязанности без ее горестей. Это невозможно. Вот почему важно понять то, что свобода не является отсутствием привязанностей. Свобода существует в самом процессе понимания привязанности, а не в бегстве от привязанности. Поэтому теперь наш вопрос состоит в следующем: почему люди привязаны, почему они зависимы?

Будучи ничем, являя собой внутреннюю пустыню, человек надеется найти воду в другом человеке.

Настоящим фактором является понимание страха. Когда нет страха, тогда есть свобода. И лишь тогда человек способен найти то, что истинно. Когда то, что "есть", не искажено страхом, тогда оно является истинным. Это не слова. Вы не можете измерять истину словами. Любовь - не слово, не вера; она не является чем-то таким, что вы могли бы захватить и сказать: "Это мое". Без любви, без красоты то, что вы называете Богом, - совсем ничто!

Глава XII. СНОВИДЕНИЯ

Посетитель: Профессиональные специалисты говорили мне, что сновидения представляют собой такие же жизненные функции, как мышление и дневная деятельность, что если бы я не видел снов, моя повседневная жизнь оказалась бы под сильнейшим стрессом и напряжением. Они настоятельно уверяют - здесь я пользуюсь не их жаргоном, а собственными словами, - что во время некоторых периодов сна движения век указывают на освежающие сновидения, и эти последние приносят мозгу некоторую ясность. Мне хотелось бы знать, не может ли то спокойствие ума, о котором вы часто говорили, принести более значительную гармонию жизни, нежели равновесие, которое создается шаблонами сновидений. Я хотел бы также спросить, почему язык сновидений является языком символов.

Кришнамурти: Сам звуковой язык есть символ, и мы приучены к символам; мы видим дерево сквозь образ, который является символом дерева, мы видим соседа сквозь тот его образ, который у нас имеется. По всей вероятности, одна из труднейших для человека вещей - смотреть на нечто прямо, не через образы, мнения, умозаключения, которые все представляют собой символы. Символы играют значительную роль также и в сновидениях; в этом существует большой обман и большая опасность. Нам не всегда ясно значение сновидения, хотя мы понимаем, что оно символично и стараемся его расшифровать. Когда мы видим что-нибудь, мы говорим об этом так непосредственно, что не обращаем внимания на тот факт, что слова также являются символами. Разве все это не служит указанием на особое обстоятельство: в технике у нас имеется прямое общение, а во взаимоотношениях людей и в понимании оно бывает редко? Вы не нуждаетесь в символах, когда кто-то вас ударил; здесь происходит непосредственное общение. Обратите внимание на весьма интересный пункт: без слова, без символа ум отказывается прямо видеть вещи, осознавать себя. Вы говорите: "Голубое небо"; затем слушающий вас человек расшифровывает эти слова в соответствии со своим собственным понятием голубизны и передает его обратно вам уже в своем шифре. Таким образом, мы живем в символах, и сновидения являются частью этого процесса символизации. Мы неспособны к прямому и немедленному восприятию без символов, без слов, без предвзятых мнений, без выводов. Причина этого также вполне очевидна: тут перед нами часть эгоцентрической деятельности с ее защитными средствами, сопротивлением, бегством, страхами. Существует зашифрованное реагирование в деятельности мозга, и сновидения естественно должны быть символическими, потому что в часы бодрствования мы неспособны к прямой реакции или прямому восприятию.

Посетитель: Мне кажется, что тогда это особая функция, свойственная мозгу.

В современном обществе, - которое стало таким механическим, стандартизованным и коллективно деятельным, - индивид старается найти себя, выяснить, что он представляет собой,

утвердить себя. Но вся эта борьба никуда не приводит. И вот мой вопрос - где во всем этом скрыта ошибка?

Кришнамурти: Единственное, что действительно имеет значение, - это существование в жизни действия доброты, любви и разума. Является ли доброта индивидуальной или коллективной, бывает ли любовь личной или безличной; принадлежит ли разум вам, мне или кому-нибудь другому? Если это нечто такое, что принадлежит вам или мне, тогда это не разум, не любовь, не доброта. Если доброта представляет собой индивидуальное или коллективное предприятие, соответствующее чьему-то особому предпочтению или решению, тогда это более не доброта. Доброта находится не на задворках индивидуальности; ее нет и в открытом поле коллектива; доброта расцветает только в свободе от обоих. Когда существует доброта, любовь и разум, тогда действие совершается вне понятий индивидуального или коллективного. Нам недостает доброты, и вот мы делим мир на индивидуальное и коллективное, а далее делим коллектив на бесчисленные группы в соответствии с религией, национальностью и классом. Создав эти разделения, мы пытаемся перекинуть между ними мосты; мы формируем новые группы, которые опять-таки отделены от других групп. Мы видим, что каждая великая религия существует как будто для того, чтобы установить братство человечества, а на самом деле препятствует ему. Мы всегда стараемся реформировать то, что уже разрушено, мы не производим фундаментального искоренения распада, а просто подправляем то, что распадается.

Посетитель: Итак, по-вашему, нам не стоит тратить время на эти бесконечные сделки между индивидуальным и коллективным, на попытки доказать их различие или сходство? Вы утверждаете, что дело только в доброте, любви и разуме, а эти факторы выходят за пределы индивидуального или коллективного?

Кришнамурти: Да.

Посетитель: Следовательно, подлинный вопрос в том, как любовь, доброта и разум могут действовать в повседневной жизни.

Кришнамурти: Если они действуют, тогда вопрос об индивидуальном и коллективном является академическим.

Посетитель: Как же они могут действовать?

Кришнамурти: Они могут действовать только во взаимоотношениях. Поэтому первое, что необходимо, - это осознавать свои взаимоотношения с каждой вещью и с каждым человеком, видеть, как в этих взаимоотношениях рождается и действует "я". Это "я" является и коллективным, и индивидуальным; именно это "я" разделяет; именно это "я" действует коллективно или индивидуально; именно это "я" создает небеса и преисподнюю. Осознавать его - значит понять его. И если вы поняли "я", ему пришел конец. А окончание "я" - это и есть любовь, доброта и разум.

МАГНЕТИЗМ МЕСМЕРА

Б.У.Родионов

(Окончание. Начало в ВЕ №133)



**200 лет назад, 5 марта 1815г. ,
германский гений сменил жизнь на смерть**

Франц Антон Месмер
(Franz Anton Mesmer, 1734-1815)

Космический магнит Месмера.

В 1775 г. на пике признания действенности животного магнетизма Месмер был избран действительным членом Баварской академии наук. Идя навстречу пожеланиям коллег-академиков, Месмер в 27 тезисах раскрыл суть своих представлений о Мире. Эти тезисы ниже вы-

делены жирным шрифтом, за некоторыми из них в "звездочках" идет краткий заключительный комментарий:

1. Между небесными телами, землей и одушевленными телами существует взаимодействие.

* Все тела Вселенной пронизаны флюксами, которые осуществляют всеобщую взаимосвязь [2-9, 11]. *

2. Повсеместно распространен флюид, так что пустоты не существует; этот флюид отличается ни с чем не сравнимой проницаемостью и по природе своей обладает способностью воспринимать, распространять и объединять все проявления движения, чем и достигается его влияние.

* Флюксы суть нейроны Супермозга, кроме Мыслей которого, воспринимаемых нами как "наши мысли" в мире ничего нет. *

3. Это взаимодействие подчинено механическим законам, неизвестным и поныне.

* "Механические законы" Месмера - это законы, устанавливаемые современной *теоретической физикой*, которая разгадывает тайны программирования Супермозгом самого себя. Автор предлагает называть такой способ познания *гиперфизикой* [4, 7, 9]. *

4. Результатом его являются сменяющиеся эффекты, которые могут быть сравнимы с морскими приливами и отливами.

* Различного типа возбуждения флюксов [2-9,11] в тех или иных областях вселенской ритмы определяют конкретное состояние Супермозга и его Мысли. Месмер подчеркивает волновой характер и ритмичность жизненных процессов [10, 11]. *

5. Эти отливы могут быть более или менее общими, более или менее частными, более или менее составными, смотря по природе причин, их определяющих.

6. Таким именно процессом, наиболее универсальным из всего, что может представить нам природа, и выражается взаимодействие между небесными телами, землей и ее составными частями.

* Ноосферное мышление - самый универсальный природный процесс. *

7. От этого процесса зависят свойства материи и организованных тел.

8. Животные тела испытывают на себе альтернативные эффекты этого действия, которое проникает в субстанцию их нервов и непосредственно возбуждает их.

9. Это действие вызывает, особенно у человека, свойства, аналогичные свойствам магнита: наблюдаются те же разнородные и противоположные полюсы, которые могут сообщаться, изменяться, разрушаться или усиливаться, наблюдаются даже явления отклонения.

10. Способность животного тела воспринимать влияние небесных тел и вступать во взаимодействие с окружающим, аналогична магниту, почему и названа мною "животным магнетизмом".

11. Действие и свойство "животного магнетизма", таким образом охарактеризованные, могут сообщаться другим одушевленным и неодушевленным телам, поскольку те и другие способны к такому восприятию.

12. Это действие и это свойство могут усиливаться и изменяться самими телами.

13. Практические наблюдения свидетельствуют о существовании особой тонкой материи, которая пронизывает тела, не обнаруживая при этом заметного ослабления своей деятельности.

14. Влияние этой материи проявляется на большом расстоянии без содействия посредствующей среды.

* Посредствующая среда всегда есть, но в данном случае она невидима и неосязаема, поскольку это сами флюксы. О дальнодействии см., например, [2, 3, 11]. *

15. Она может усиливаться и отражаться зеркалом, подобно свету.

* Некоторые из поперечных колебаний флюксов мы воспринимаем как видимый глазом свет. *

16. Она сообщается, распространяется и усиливается звуком.

* По флюксам распространяются любые, в том числе механические (акустические - звуковые) колебания [7-9]. *

17. Эту магнетическую силу можно накапливать, концентрировать, переносить.

* Если "магнетическая сила" передается через колебания флюксов, переходящих в колебания флюонов, то флюоны могут передаваться от одного тела любому другому телу [2, 3]. *

18. Я утверждаю, что одушевленные тела не одинаково способны воспринимать ее; возможно, хотя и очень редко, появление способности до того противоположной, что одного ее присутствия совершенно достаточно, чтобы разрушить все влияние "животного магнетизма" на другие тела.

* Возможна блокировка любого ноосферного воздействия любым человеком в силу антропного принципа мироустройства. Наша способность вольно или невольно заблокировать волю врача, медиума, мага препятствует научному признанию возможности чудес. *

19. Эта противоположная способность также пронизывает все тела и может, в свою очередь, сообщаться, умножаться, скопляться, концентрироваться, переноситься, отражаться зеркалом, усиливаться звуком, что указывает не только на отрицательную, но и положительную сторону противоположной силы.

* Механизм передачи по флюксам сигналов, как стимулирующих, так и блокирующих физические явления, одинаков. *

20. Магнит, естественный или искусственный, также, подобно другим телам, чувствителен к "животному магнетизму" и противоположной ему силе, хотя ни в том, ни в другом случае его действие на огонь и иглу не испытывает никаких изменений, что показывает, что начало "животного магнетизма" существенно отличается от начала минерального магнетизма.

* Минеральный магнетизм Месмера тоже связан с флюксами, но связь Мысли и материи сокрыта в бессознательном нашей психики [2-9]. *

21. Эта система прольет новый луч как на природу огня и света, так и на теорию притяжения, приливов и отливов, магнита и электричества.

* Все перечисленные явления действительно связаны с флюксами [2-9], детали связи устанавливает гиперфизика. *

22. Она даст возможность понять, что магнит и искусственное электричество в отношении болезней отличаются свойствами, общими тысячам других агентов, известных в природе, и что если этот магнит и это электричество обнаруживают некоторые полезные действия на больных, то они этим обязаны "животному магнетизму".

* Флюксы и флюоны насыщаются целебной информацией "ноосферного человека" [2, 3]. Таковы и больной, и его врач. В большей степени "ноосферны" целители, знахари, шаманы, маги, святые. *

23. С помощью практических правил, мною установленных, фактически будет доказано, что принцип "животного магнетизма" может излечивать непосредственно нервные болезни и опосредованно другие болезни.

* Действительно, флюкс-сигналы воздействуют на мозг больного, а мозг - на остальные части тела. *

24. С его помощью медицина получит ясное представление относительно употребления лекарств, усовершенствует их действие, даст возможность вызывать и управлять благотворным кризисом и тем окажет услугу врачу.

* Это предвидение Месмера, основанное на работах Парацельса, масштабно осуществил Христиан Ганеман, создав гомеопатию. *

25. Изложив свой метод, я постараюсь доказать с помощью новой теории вещества полезность универсального принципа, который я противопоставляю современной медицине.

26. С этим знанием для медицины выяснится как начало, природа, так и развитие болезней даже наиболее сложных; оно воспрепятствует их усилению, и излечение будет достигнуто без риска для больного подвергаться тяжелым и нередко прискорбным по своим

последствиям случайностям, каковы бы ни были его возраст, темперамент и пол, даже для женщин в состоянии беременности и родов.

27. Эта доктрина, наконец, даст возможность судить о степени состояния здоровья каждого индивида и о наличии уже существующих, но еще не проявившихся болезней. Искусство лечения достигнет, таким образом, своего наивысшего совершенства.

Разослав свои 27 тезисов во все ученые сообщества Европы, Месмер получил единственный отклик: Берлинская академия наук назвала его мечтателем, а его лечебный метод ошибочным.

ГОЛОГРАФИЧЕСКАЯ РАЗМЕРНОСТЬ ПСИХИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ, СМЫСЛ, СОЗНАНИЕ

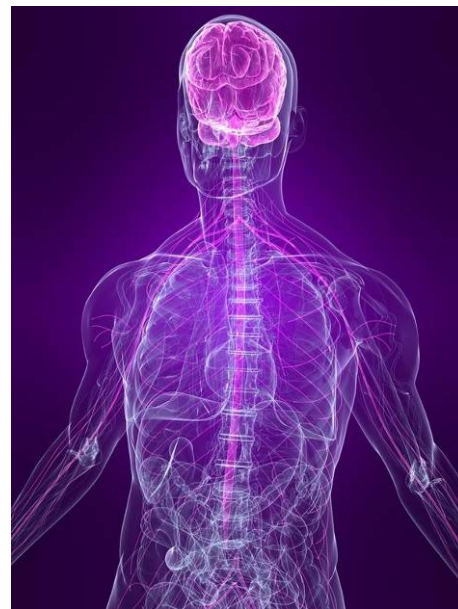
Алексей Зубко

Светлой памяти Е.С. Виноградовой посвящается

1. Небольшое предисловие

Данная работа является дальнейшим развитием идей, изложенных в статье автора «Психическая энергия и сознание» в «Вестнике Единства» №119 и 120 за 2014г. (знакомство с содержанием которой чрезвычайно желательно). В этой публикации продолжают попытки дать научное определение понятию «психическая энергия» и использовать такое понятие в качестве основы для междисциплинарного синтеза представлений о сознании, для поиска подходов к решению психофизической проблемы о соотношении материи и сознания. Приводимый материал кратко иллюстрирует объяснительный и эвристический потенциал понятия «психическая энергия» показывая, что это понятие не только полностью отвечает современному научному пониманию психики и сознания, но и может стать основой новой системы представлений.

Описываемый здесь подход к проблеме сознания основан на достигнутом в последние годы прогрессе в математическом описании свойств квантовых многочастичных систем с интенсивным взаимодействием. На основании анализа информационных свойств центральной нервной системы человека проводится аналогия между психикой и свойствами теории калибровочных полей и вводится понятие психической энергии. Расширение такой аналогии до случая AdS/CFT -соответствия в квантовой гравитации позволяет понять смысловую «размерность» человеческой деятельности как голографическую размерность психической энергии. При этом понятия – слова языка являются своеобразными «квантами» поля смысла, а сознание есть качество психической энергии.



2. Психическая энергия и деятельность

На рисунке 1 достаточно реалистично представлен общий вид нервной системы человека, которая будет предметом нашего внимания.

Рис.1. Общий вид нервной системы человека.

Начнем с вещей простых и несомненных. Рассмотрим структуру нервной системы человека в той части, которая связана с его предметной деятельностью. Нейроны периферической нервной системы, которые связаны непосредственно с органами чувств, условно назовем рецепто-

рами. А нейроны, непосредственно управляющие мышцами опорно-двигательного аппарата, речевого аппарата и мимическими мышцами условно назовем эффекторами.

В целом, деятельность человека имеет рефлекторный характер. Рецепторы воспринимают воздействия внешней среды. Эта информация обрабатывается в центральной нервной системе и на эффекторы поступает сигнал для совершения соответствующего действия. Такая упрощенная структура нервной системы изображена на рисунке 2.

Головной мозг человека содержит около 100 миллиардов нейронов, а общее количество нервных волокон, которые входят и выходят из головного мозга составляет всего около 3 миллионов. То есть число «внешних» нейронов – рецепторов и эффекторов, на много порядков меньше числа «внутренних» нейронов центральной нервной системы (ЦНС).

Состояние каждого нейрона определяется сигналами, приходящими на него от множества других нейронов и в зависимости от своего состояния нейрон вырабатывает ответный сигнал. Таким образом, в процессе выработки ответного сигнала происходит потеря информации о входящих сигналах и соответственно, о состоянии нейронов создавших эти сигналы.

Каждый нейрон может находиться в нескольких состояниях, то есть, обладает некоторым количеством степеней свободы. Если в первом приближении принять, что все нейроны одинаковы, то окажется, что общее количество степеней свободы внутренних нейронов ЦНС гораздо больше, чем внешних нейронов периферической нервной системы. А так как проявить свое состояние головной мозг может только через посредство эффекторов - внешних нейронов, то оказывается, что из-за потери информации подавляющее большинство степеней свободы мозга в принципе не могут проявиться вовне и являются чисто внутренними, ненаблюдаемыми.

Внутренние ненаблюдаемые состояния ЦНС образуют пространство состояний психики. Часть состояний психики связано с состояниями сознания, то есть, являются осознаваемыми.

Таким образом, мы рассматриваем человека как находящуюся в пространстве-времени материальную частицу, у которой есть ненаблюдаемое пространство внутренних состояний.

В математике для описания частиц, обладающих внутренними состояниями, был разработан формализм расслоенных пространств. Этот формализм является адекватным языком для физической теории калибровочных полей, которая описывает все известные физические фундаментальные взаимодействия элементарных частиц. При этом пространство-время, в котором находятся частицы, называется базой расслоения, а совокупность пространств внутренних состояний частиц называется слоем расслоения. Схематично это показано на рисунке 3, где пространством внутренних состояний частицы является отрезок.

В теории калибровочных полей наличие у элементарных частиц зарядов разных типов и соответствующих им полей взаимодействий оказывается следствием того, что у частиц есть ненаблюдаемое пространство внутренних состояний. Простейшим примером такого рода является электрический заряд и электромагнитное поле. (В этом случае внутренним пространством является окружность единичного радиуса – пространство фазы волновой функции частицы.) Но

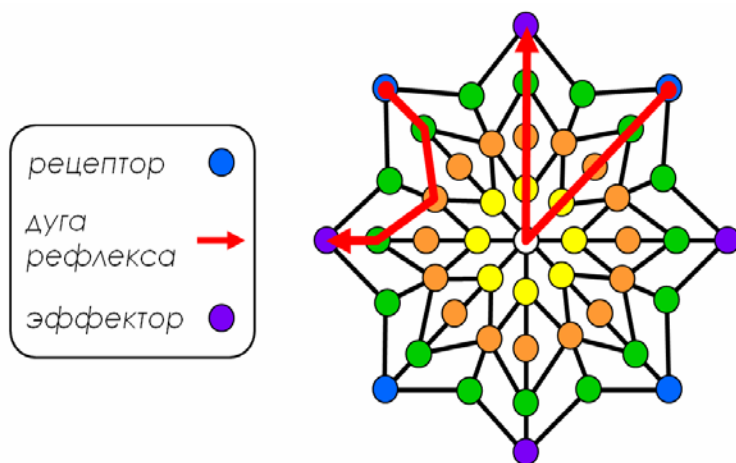


Рис.2. Упрощенная структура нервной системы человека (условно).

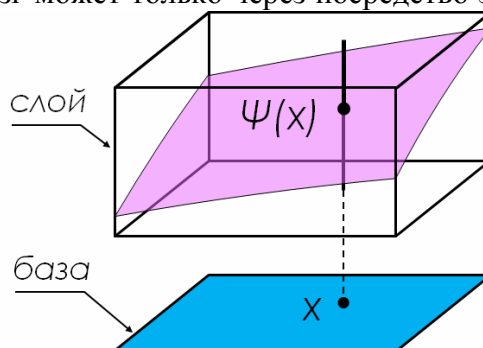


Рис.3. База и слой расслоенного пространства.

ведь и специфическая активность сознательных индивидов, и их особая форма взаимодействия также являются следствием того, что у них есть ненаблюдаемое пространство внутренних психических состояний.

Основываясь на этом структурном соответствии можно попробовать ввести **понятие психической энергии, отвечающей энергии психически регулируемой деятельности индивидов**, как аналог энергии калибровочного поля в физике.

Удивительным образом оказывается, что проведенная аналогия между поведением заряженных частиц и поведением сознательных индивидов имеет характер точного структурного соответствия.

Основополагающим для теории калибровочных полей является принцип локальной калибровочной инвариантности. Он состоит в том, что, вследствие ненаблюдаемости внутреннего пространства, можно достаточно произвольно изменять внутренние состояния частиц в каждой точке внешнего пространства-времени так, что физически наблюдаемые величины не изменятся. То есть, *физически наблюдаемые величины не зависят от, так называемых, калибровочных преобразований внутреннего состояния частиц. Этому принципу точно соответствует известное философское определение материи, как не зависящей от сознания объективной реальности, данной нам в ощущениях* – то есть через рецепторы.

Таким образом, это философское определение материи связано с тем, что **состояния ЦНС, отвечающие осознанным состояниям психики не могут непосредственно проявиться наружу вследствие малого количества степеней свободы системы эффекторов**.

Преобразования состояний частиц, которые не изменяют наблюдаемую реальность, соответствуют определенные физические величины, которые осуществляют это преобразование фактически. Они называются генераторами таких преобразований. Например, генератором поступательного перемещения в пространстве является импульс частицы. Генератором калибровочных преобразований во внутреннем пространстве частицы является ее заряд.

Преобразование внутреннего состояния психики индивида можно назвать процессом мышления. Таким образом, аналогом заряда будет мышление - генератор преобразований состояний психики, которое подобно заряду является источником особого взаимодействия между индивидами – социального взаимодействия.

На этом основании, для целей данной работы, **психическую энергию можно определить как энергию социальной формы движения материи**. По существу дела, если использовать введенные в статье «Психическая энергия и сознание» (ВЕ №119, 120, далее будем обозначать как «ПЭ и С») определения форм психической энергии, то **здесь мы рассматриваем только несобственные формы психической энергии**.

3. Голографическая размерность

Для дальнейшего нам понадобится, в общих чертах, ознакомиться с некоторыми результатами современной теоретической физики.

Теории фундаментальных физических взаимодействий являются калибровочными теориями одного типа, теориями Янга-Миллса с, так называемой, калибровочной группой $SU(N)$, где N – это целое число, равное количеству различных видов зарядов в соответствующей теории. Так, $N=1$ для электромагнитного, 2 – для слабого взаимодействия и 3 - для сильного взаимодействия кварков и глюонов. Кроме этого, взаимодействие характеризуется интенсивностью или, что то же самое, величиной заряда частицы.

Взаимодействие малой интенсивности слабо влияет на движение отдельных частиц. В этом случае соответствующие системы удобно описывать совокупностью почти независимых частиц, как говорят – в одночастичном приближении. Такой случай называют режимом слабой связи. Если взаимодействие имеет значительную интенсивность, то есть в режиме сильной связи, одночастичное приближение неприменимо. Такая система заряженных частиц начинает вести себя как единое целое, возникают *качественно новые* коллективные формы движения соответствующего физического поля. Различие здесь примерно такое же, как между равномерным и прямолинейным движением одиночного свободного атома и колебательным движением атома скрипичной струны.

Теории с калибровочной группой $SU(N)$ относятся к более широкому классу конформных теорий поля, которые обозначаются английской аббревиатурой CFT (*Conformal Field Theory*).

Рассмотрим теперь теорию CFT с N видами зарядов в режиме сильной связи в пространстве-времени с размерностью $d=4$, то есть в пространстве-времени нашего типа. Особо подчеркнем, что мы рассматриваем «чистую» калибровочную теорию, в которой нет никаких гравитационных полей и поэтому пространство-время такой теории является плоским 4-х мерным пространством-временем Минковского.

Оказывается, что при неограниченном увеличении числа N видов зарядов такой теории (т.е. при $N \rightarrow \infty$), она переходит в теорию совершенно другого типа. Эта другая теория – теория «чистой» гравитации в искривленном пространстве-времени анти – де Ситтера (обозначается AdS). Размерность этого нового пространства-времени равна 5, то есть на единицу больше, чем размерность исходного пространства-времени Минковского. Кроме того, получившаяся теория гравитации оказывается слабо связанной, то есть гравитационное поле в ней может быть представлено в виде редко взаимодействующих отдельных квантов гравитационного поля – гравитонов.

Таким образом, одна и та же физическая система, в зависимости от выбора «языка» описания может выглядеть и как теория CFT в плоском пространстве-времени размерности 4, и как теория гравитации в искривленном пространстве-времени AdS размерности 5.

Такое соответствие этих двух теорий называют AdS/CFT – соответствием или голографическим соответствием или дуальностью (здесь термины идут в порядке расширения их смысла).

При этом оказывается, что пространство Минковского, в котором «живет» теория CFT , является в определенном смысле границей искривленного пространства AdS , схематично это показано в левой части рисунка 4.

Таким образом, наша система может быть описана или физикой в пространстве AdS или физикой на границе AdS . То есть, вся информация о физике пространства AdS полностью содержится на его границе. Это очень похоже на свойство голограммы, когда вся информация о трехмерном объекте содержится на двумерной поверхности. Поэтому, такое соотношение между физикой в объеме и физикой на его границе называют *голографическим соответствием*. При этом дополнительная пространственная размерность как бы возникает из физики пространства меньшей размерности и ее можно назвать *голографической размерностью*. Оказывается, что эта дополнительная размерность пространства AdS имеет очень простой физический смысл – это масштаб коллективных форм движения калибровочного поля в теории CFT (как показано в правой части рисунка 4). Возникает эта дополнительная размерность – дополнительная степень свободы, по существу дела, за счет внутренних степеней свободы частиц в пределе $N \rightarrow \infty$, так как число N равно размерности внутреннего пространства частицы, т.е. количеству внутренних степеней свободы.

Теперь вернемся к аналогии между калибровочной частицей и сознательным индивидом. Что является аналогом взаимодействия частиц в случае индивидов? – Совместное действие индивидов. Что является аналогом режима сильной связи частиц? – Конечно же, случай, когда ин-

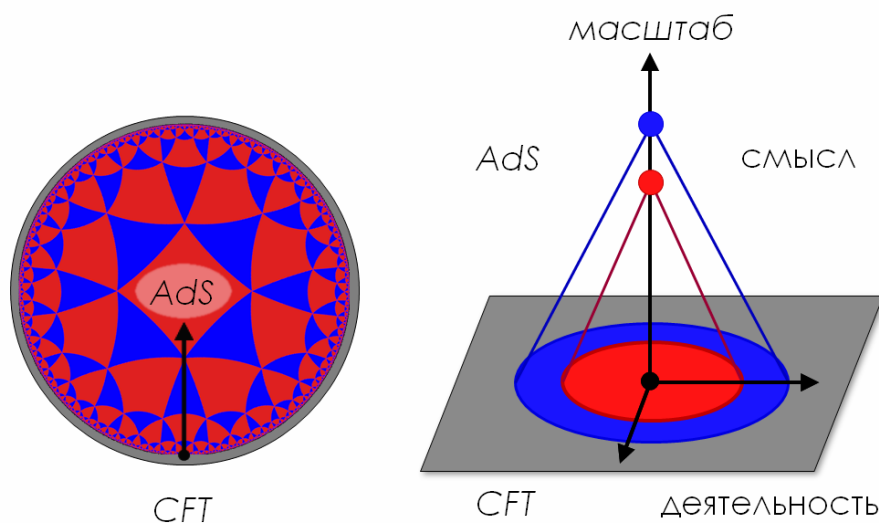


Рис.4. Пространство теории CFT как граница AdS (слева). Дополнительное измерение AdS как масштаб явлений CFT (справа) и соответствие деятельность – смысл.

дивид в своих действиях сильно связан с множеством других индивидов и действия индивидов становятся коллективной, общественной деятельностью. Но переход от индивидуальных действий к общественной деятельности неизбежно связан с развитием и усложнением психики индивида, с увеличением ее «размерности» - « N ». Здесь мы видим точное структурное соответствие с переходом от *CFT* к *AdS*.

Далее, увеличение размерности внутреннего пространства частицы связано с увеличением числа видов зарядов, а для индивида аналогом заряда является акт мышления. Следовательно, здесь аналогом будет увеличение видов актов мышления, то есть развитие мышления.

Теперь спросим себя, какую новую размерность приобретает человеческая деятельность с развитием мышления. – Она становится общественно и индивидуально целесообразной, осмысленной. То есть, деятельность приобретает общественный, социальный смысл. **И деятельность приобретает этот коллективный смысл вследствие возникновения коллективных форм движения психической энергии.**

Таким образом, голографической размерностью деятельности является ее смысл. При этом также имеет место аналогия смысла как своеобразного «масштаба» деятельности – частной деятельности соответствует частный смысл, а общей деятельности – общий смысл (правая часть рисунка 4). **Пространство смысла - это пространство коллективных форм движения психической энергии, а дополнительная «смысловая» размерность возникает за счет внутренних степеней свободы психики, в полной аналогии с дополнительной размерностью *AdS*.**

Как уже говорилось, и *CFT* и *AdS* являются двумя разными описаниями физики одной и той же системы – совокупности сильно взаимодействующих частиц. При этом *CFT* есть описание системы на языке *индивидуальных характеристик отдельных частиц*, а *AdS* – описание на языке *коллективных форм движения системы в целом*. Следовательно, должен быть словарь перевода с одного языка на другой. Такой словарь существует и именно он является содержанием дуальности теорий *CFT* и *AdS*. Так, например, тензору энергии-импульса калибровочного поля в теории *CFT* соответствует или является дуальным гравитон, квант гравитационного поля – тензорная частица в теории гравитации в *AdS*.

Эта дуальность позволяет значительно упростить вычисление характеристик системы. Если мы хотим узнать, как энергия калибровочного поля в одной точке влияет на энергию поля в другой точке, то мы можем вычислить это влияние (корреляцию) двумя способами. Первый способ – вычислить взаимодействие полей в этих двух точках в рамках сильносвязанной теории *CFT* в четырехмерном пространстве Минковского (условно показано дугообразной стрелкой в нижней части рисунка 5). Это очень сложная задача. Второй способ, используя дуальность, эту корреляцию можно очень легко вычислить как характеристику распространения единичного гравитона из одной точки границы в другую точку границы в пятимерном пространстве *AdS*. Результат будет один и тот же! Схематично это показано на рисунке 5 слева.

Но что означает эта дуальность в случае общества? Возьмем двух индивидов, общающихся между собой. Психика этих индивидов сформирована сильным взаимодействием с обществом, благодаря которому только и возможно их содержательное общение. В процессе такого общения, их ЦНС взаимодействуют через сенсорно - эффекторный канал связи (органы восприятия и действия –

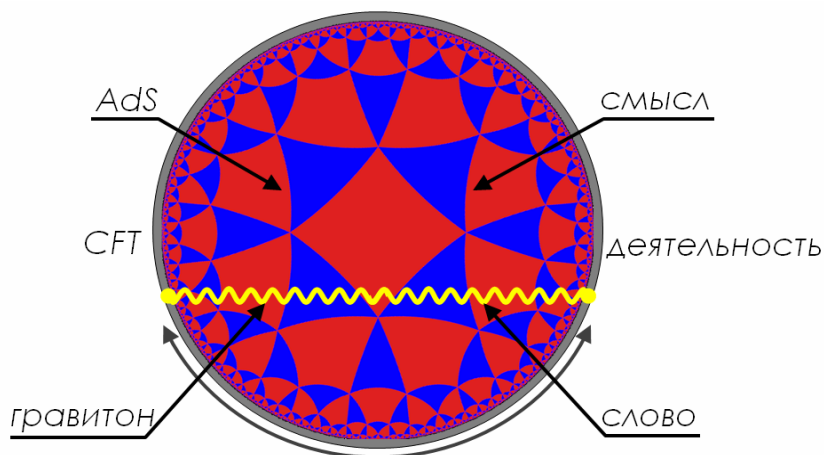


Рис.5. Вычисление корреляции энергии калибровочного поля в *CFT* через процесс обмена гравитоном (слева) и «вычисление корреляции» психической энергии индивидов через процесс обмена понятием – словом (справа).

уши, глаза, речевой аппарат и т.п.). Детальная нейрофизиологическая картина такого взаимодействия на уровне отдельных нейронов ЦНС чрезвычайно сложна – это связь, корреляция психической энергии на уровне «CFT». В то же самое время, в пространстве коллективных переменных системы на уровне «AdS», то есть в пространстве смысла, картина взаимодействия будет очень проста – один человек сказал другому всего одно слово, например «привет». Соответствующее понятие, материализованное в звуковом теле слова или знака, и есть «гравитон». Таким образом, понятие - слово языка является своеобразным «квантом» поля смысла (рисунок 5 справа).

Для того чтобы лучше понять природу и структуру пространства смыслов мы далее рассмотрим еще одну физическую систему, в свойствах которой также реализуется AdS/CFT-соответствие. Конкретно речь пойдет о, так называемых, состояниях квантовой критичности.

Упрощенным примером такой системы может быть одномерная цепочка частиц со спином $s=1/2$ (например, электронов), которая помещена во внешнее однородное магнитное поле. В зависимости от величины напряженности поля и температуры такая система может находиться в разных состояниях упорядоченности спинов частиц. При малых величинах поля определяющим для состояния системы будет спин-спиновое взаимодействие частиц, которое будет ориентировать спины ближайших частиц в противоположных направлениях. При больших величинах поля определяющим для системы будет воздействие магнитного поля, которое выстраивает спины всех частиц в одном направлении. В общем случае, существует интервал напряженностей магнитного поля, в котором отсутствует какая-либо регулярность в ориентации спинов отдельных частиц - состояние квантовой критичности. При этом спины частиц находятся, как говорят, в состоянии квантовой запутанности. Квантовая запутанность означает, что состояния частиц являются информационно связанными. В состоянии квантовой критичности спиновое состояние каждой частицы запутанно с состояниями всех остальных на разных пространственных масштабах. (В настоящее время использование свойств квантовой запутанности является основой квантовой теории информации и технологической основой создания квантовых компьютеров.)

Различные состояния упорядоченности спинов такой цепочки являются, как говорят, различными фазовыми состояниями. Переход между разными фазами такой системы имеют резкий, скачкообразный характер и является фазовыми переходами. Квантовая критичность на диаграмме фазовых состояний спиновой цепочки показана на рисунке 6.

Для наших целей важно, что в состоянии фазовой критичности такая система описывается теорией типа CFT и может быть опи-

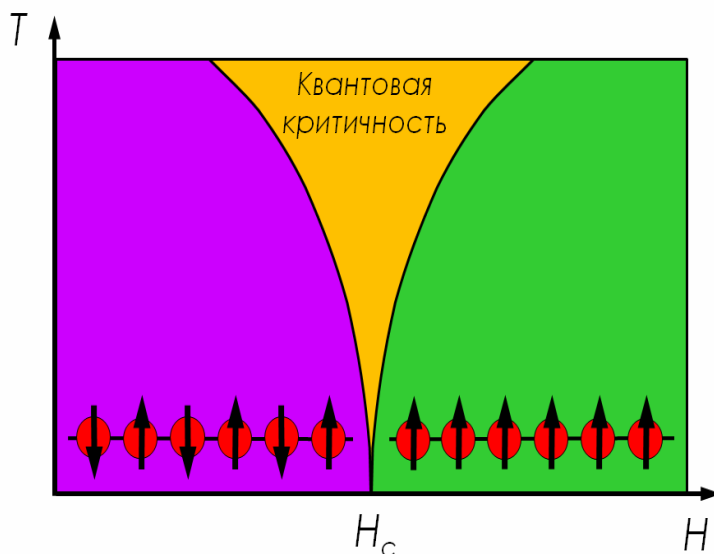


Рис.6. Фаза квантовой критичности спиновой цепочки на диаграмме фазовых состояний (условно).

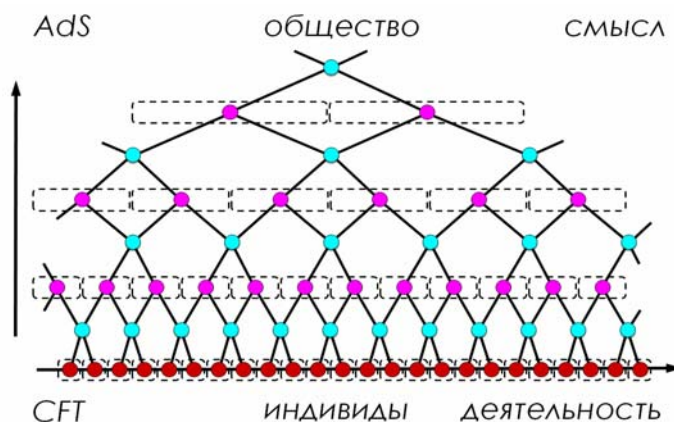


Рис.7. Структура запутанности состояний спиновой цепочки и состояний индивидов в обществе.

сана в терминах *AdS/CFT*–соответствия.

Разработан математический метод, который позволяет выделить в виде отдельных слагаемых вклады различных пространственных масштабов запутанности в состояние какой-либо конкретной частицы. Другими словами этот метод позволяет выделить коллективные свойства динамики системы, ее информационные степени свободы на соответствующих расстояниях. Если мы теперь к пространству-времени исходной системы добавим новое пространственное измерение (голографическую размерность), вдоль которого будем откладывать пространственный масштаб коллективных информационных степеней свободы этой системы, то получившееся в результате пространство в точности будет пространством *AdS*, а точнее – дискретной моделью *AdS*. Условно это изображено на рисунке 7 - левая группа надписей, где при переходе на каждый следующий уровень масштаб запутанности увеличивается в два раза, а исходная спиновая цепочка изображена на горизонтальной оси координат. Таким образом, *природа пространства AdS обусловлена структурой квантовой запутанности состояний частиц исходной системы CFT на разных пространственных масштабах.*

В рамках проводимой здесь аналогии между свойствами физических систем и общества, спиновые состояния частиц будут соответствовать нейрофизиологическим состояниям ЦНС индивидов, запутанность которых обусловлена социально-историческими связями их предметной деятельности, не имеющими характера прямых причинно-следственных связей. В случае человеческого общества глобальный характер связи людей определяется исторически развившимися отношениями воспроизводства их совокупной жизни.

Таким образом, структура смыслового пространства описывает структуру запутанности внутренних состояний ЦНС индивидов, участвующих в общественной, системной деятельности. При этом имеет место «стратификация» пространства смыслов, т.е. разделение на слои смысла разной меры общности или «масштаба», на слои смыслов разного уровня абстрактности (рисунок 7 - правая группа надписей).

Теперь рассмотрим общие контуры получившейся картины смысла как системного явления, кратко изображенной на рисунке 8.

С точки зрения предлагаемого здесь подхода к описанию психики человека, смысл деятельности общественного индивида является внеиндивидуальной, объективной характеристикой такой системной деятельности, ее своеобразной голографической размерностью. Смысл здесь понимается как сущность соответствующих отношений общественной деятельности. Так как эта системная деятельность осуществляется отдельными индивидами, то в психике каждого такого индивида индуцируются соответствующие структуры регуляции его частной деятельности. **Специфическая форма единства, целостности материальных процессов, обеспечивающих эти высшие психические состояния регуляции индивидуальной деятельности, и является индивидуальным сознанием** (Детальнее об этом см. статью Зубко А.В. «Источник Духа». <http://duhosin.ru/istochnik-duha/>). С развиваемой здесь точки зрения можно сказать, что **сознание является качеством психической энергии**, поскольку смысловым ядром категории «качество» является именно специфическое единство, целостность свойств предмета или явления.

Далее, человек осуществляет свое участие в общественной деятельности руководствуясь частной индивидуальной формой понимания, осознания смысла этой системной деятельности.

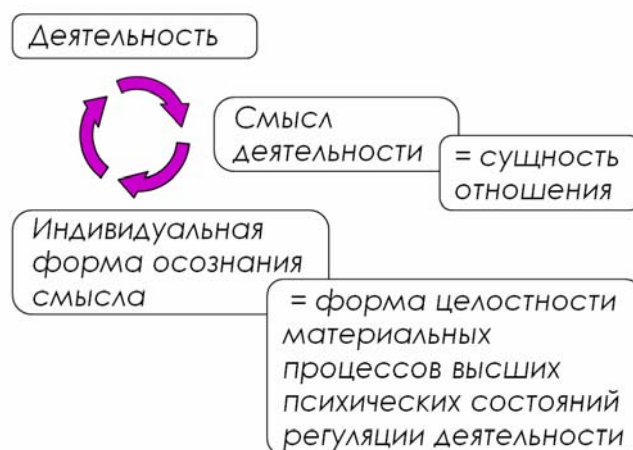


Рис.8. Циклическая связь смысла и деятельности.

Все, круг замкнулся! То есть, взаимная связь деятельности и смысла имеет циклический характер. Цикл является здесь принципиально важной структурой. Во-первых, это структура воспроизводства жизни и деятельности человеческого общества как органической, то есть живой системы. Во-вторых, с точки зрения теории систем, такой цикл обратной связи является структурой смысловой регуляции социальной деятельности. И, в-третьих, именно циклическая положительная обратная связь (по аналогии с радиотехникой) является структурой генерации смыслов в процессе предметной деятельности индивидов (подробнее об этом см. «ПЭ и С»).

Все три перечисленные выше цикла являются ипостасями цикла психической энергии, символически изображенного на рисунке 9.



- воспроизводство жизни – деятельности
- смысловая регуляция деятельности
- генерация смысла

Рис. 9. Цикл психической энергии и его функции.

4. Психика и квантовая физика

Читатель, немного знакомый с основами квантовой теории, наверное, уже давно мысленно задает автору вопрос: «На каком основании результаты квантовой теории переносятся на свойства существенно классической системы – человеческого общества?». Безусловно, ответ на этот вопрос является ключевым для обоснования правомерности предложенного подхода к проблеме сознания.

Автор в свое оправдание может сказать следующее. Если говорить «простым языком», то для обоснования правомерности проводимой здесь аналогии между свойствами человеческого общества и физическими системами с *AdS/CFT*-соответствием нам не нужно буквального воспроизведения квантово-механического поведения на уровне социума. В рамках принятой здесь методологии будет достаточно только структурного соответствия между основами динамики двух рассматриваемых систем в той части, которая существенна для возникновения эффекта типа *AdS/CFT*-соответствия.

Проявление «квантовых» свойств сознания на уровне взаимодействия отдельных индивидов, по-видимому, определяется самой природой сознания и нашим положением как сознательных существ *уже* находящихся внутри системы отношений с участием сознания. Ни сам человек, ни, тем более, внешний наблюдатель *в принципе* не знают деталей содержания мысли до тех пор, пока она не будет высказана и, благодаря этому, будет осознана. Процесс вербализации содержания психики структурно аналогичен процессу измерения квантовой системы, когда до процесса измерения состояние системы, вообще говоря, не имеет определенного значения измеряемой характеристики. Результат измерения возникает только в процессе взаимодействия системы и измерительного прибора. Таким «прибором» в случае сознательного индивида является социальная часть его собственной психики, осуществляющая вербализацию мысли в диалоге с реальным собеседником или же во внутреннем диалоге с самим собой. Структурная аналогия с процессом квантового измерения обусловлена в данном случае тем, что «мысль не состоит из слов», как уже довольно давно установлено в психологии. Уместно будет вспомнить слова выдающегося отечественного психолога Л.С. Выготского, писавшего, что «Мысль – облако, из которого речь исходит в каплях. Мысль иначе построена, чем ее речевое выражение. Мысль прямо не выразима в слове».

Безусловно, кратко затронутые в данной работе вопросы о структурном соответствии свойств психики и квантовых систем требуют дальнейшего тщательного исследования. Но, как мне кажется, даже на таком уровне строгости аргументации, предложенное здесь описание свойств социального слоя психики на основе понятия психической энергии позволяет по-новому посмотреть на проблему мышления, языка и сознания.

5. О формах психической энергии

В этой статье мы рассмотрели только свойства несобственной формы психической энергии, отвечающей предметной деятельности физического тела человека. Вкратце коснемся различия между несобственными и собственными формами психической энергии, введенными в статье «ПЭ и С».

Специфика несобственной формы психической энергии связана с различием типов пространства внешней деятельности тела человека и внутреннего пространства состояний его психики (базы и слоя расслоенного пространства деятельности). В свою очередь, это различие обусловлено строением тела человека, свойствами и опосредующей ролью сенсорно - эффекторной системы тела во взаимодействии центральной нервной системы (ЦНС) человека с окружающим миром.

Предположим теперь существование более «тонких», «полевых» компонент тела, для которых его вещественная составляющая является в достаточной степени проницаемой. В качестве ближайшей условной аналогии можно принять электромагнитную компоненту тела, порожденную протекающими в нем биоэлектрическими процессами (может быть, какие-то из этих «полевых» компонент тела образованы «темной» материей).

Состояние «полевой» компоненты тела в общем случае будет более полно и непосредственно отражать состояние порождающего ее вещественного субстрата психики - мозга. Эта «полевая» компонента тела может также, как входить в состав единства, определяющего сознание индивида, так и являться непосредственным элементом эффекторной системы тела на соответствующем уровне форм материи. Например, как электромагнитные поля нашего мозга *непосредственно* воздействуют (пусть и очень слабо) на электрически заряженные электроны и протоны окружающего вещества, управляя их движением. В таком случае, при уменьшении меры опосредования в деятельном проявлении состояний психики, уменьшилась бы и мера различия между типами пространств соответствующей базы и слоя расслоения. В пределе мы могли бы иметь их совпадение. Формы психической энергии, отвечающие совпадению типов внутреннего и внешнего пространств деятельности – слоя и базы – в работе «ПЭ и С» были названы собственными формами. В этой же работе приводится гипотеза о возможной роли собственных форм психической энергии в эволюции Вселенной как целого.

6. Единство

Как следует из содержания данной статьи, развитое понятийное мышление и речь присущи человеку только потому, что все мы являемся неотъемлемыми частями единого целого – человеческого общества, совокупного тела человечества. Эта целостность проявляется в неразрывной взаимозависимости, «запутанности» состояний психики отдельных индивидов. Природа индивидуального сознания (согласно взглядам автора) также есть проявление единства в материальных процессах обеспечивающих высшие психические функции ЦНС. То есть, сам факт наличия у нас сознания свидетельствует о нашей живой причастности к Единству бытия. Мы все – части **Единой Жизни**.

Очень хотелось бы, чтобы это Единство проявлялось не только *в форме* сознания, как качества психической энергии, но и *в содержании* сознания и деятельности каждого из нас!

**С НАШИМИ НЫНЕШНИМИ ЦЕННОСТЯМИ
МЫ НЕ МОЖЕМ БЫТЬ БОГАТОЙ СТРАНОЙ**

Александр Пасхавер

Украинский мыслитель, ученый-экономист и член-корреспондент Академии технологических наук Украины Александр Пасхавер выступил в рамках проекта «Что могу я», организованного Freud House. Platfor.ma публикует ключевые мысли Александра о том, почему

мы не европейцы и как из-за этого тормозят реформы, как доверие делает жизнь лучше и почему против России воюет сама история.



С точки зрения качества и уровня жизни европейская цивилизация сейчас очень успешна. Мы хотим стать европейцами, но не можем достичь такого же уровня жизни, как окружающие нас страны, даже те, которые далеко не всегда сами ведут себя как европейцы. Почему?

ПРО ЦЕННОСТИ

Обычно ответы приблизительно такие: «Ну, нам не повезло с властями. Они вороватые, они нас обманывают. Они и реформы не умеют делать, поэтому мы все так плохо живем». Это неправильный ответ. Потому что этот ответ основан на совершенно понятном для любой личности противопоставлении себя хорошего им плохим. Правильный же ответ доказан специальными гигантскими исследованиями, которые ведутся по всему миру, и показывают, что в основе развития лежат ценности. И, если мы живем плохо, значит что-то у нас как раз с ними. Возьмем нас и Европу – между нами стоят непреодолимый порог различия в ценностях. Мы не европейцы.

Когда-то один из руководителей Европейского союза неофициально сказал: «Если бы русские не были белыми, у нас бы к ним претензий не было. А так ведь белые, вроде бы свои, но не как мы». То же самое можно сказать и про нас.

В чем же разница между нами? Европейские ценности основаны на двух интегральных определениях. Первое – это ответственная свобода. Свобода для европейца – это не лакомство, свобода – это условие их существования, потому что вне свободы они не могут самореализоваться. Свобода – это возможность выбора во всех жизненных ситуациях, и они ограничивают ее так, чтобы не наносить вред другим. Когда люди добровольно себя ограничивают, это называется ответственная свобода. Дальше начинает действовать государство, которое наказывает тех, кто не хочет добровольно ограничивать себя. Но закон действует лишь тогда, когда основная масса населения с ним согласна. Если закон не соответствует ощущениям справедливости большинства населения, то он просто не будет работать.

Мы все согласны, что убивать не хорошо, и закон, который преследует за убийство, достаточно эффективен. Но мы совершенно не склонны считать, что дать взятку – плохо. Каждый из нас этим занимается. Не знаю как вы, а я к врачу без денег все-таки не хожу – иначе он просто будет плохо со мной обращаться. Большая часть населения воспринимает коррупцию как грех, но допустимый. Поэтому и не работают антикоррупционные законы. А в основе европейских ценностей лежит как раз эта ответственная свобода.

Второе – это ответственное сотрудничество. Это значит, что вы склонны к сотрудничеству, вы активны, вы готовы к компромиссам, и компромисс не является для вас поражением. И когда вы достигаете какого-то соглашения, вы подходите к нему с ответственностью.

Вот этот комплекс из ответственной свободы и ответственного сотрудничества создает то, что мы называем социальным капиталом. Если одним словом – это доверие. Доверие к своим институтам, доверие к не своим, к незнакомым людям. В обществе, где есть доверие, все обходится дешевле. Потому что недоверие вызывает целый ряд инструментов, которые стоят дорого. Это значит, что общества, которые имеют этот капитал, богаче тех обществ, которые его не имеют.

У нас же другая философия. И мы в этом не виноваты – такова наша история. У нас крайне высокий уровень технологий самовывживания, то есть реакций на неблагоприятные внешние усло-

вия. Здесь мы бесподобны. В свое время я написал статью, которая была с любопытством воспринята в Европе. Статья о том, каким образом была организована теневая экономика в 1992–1993-м, да и в последующих годах. Это было блестяще: теневую экономику совершенно спонтанно создало все общество. И в целом она спасла нас. Мы не развалились, на улицах не валялись трупы, никто не убивал друг друга. Несмотря на то, что все вокруг развалилось, мы жили жизнью сохраненного социума. Это была самая яркая иллюстрация того, насколько наше общество совершенно с точки зрения технологий выживания.

Но сама технология выживания, ценности выживания в каком-то смысле противоположны европейским ценностям. Мы не доверяем никому, кроме близкого круга. Но мы не можем быть богатыми в этих условиях, это исключено. Если вы не доверяете институтам государства и чужим людям, и, соответственно, нанимаете на работу только своих, то вы не в состоянии ничего создать эффективного.

Я дважды был советником Кучмы, и был советником Ющенко. И вот Ющенко вызывал у меня очень противоречивые чувства. В частности, я увидел, что он ставит на высокие должности только своих: родственников, соседей – близкий круг людей. Меня это потрясло. Это чистая технология выживания, противоположная европейской технологии жизни. Вместо того, чтобы выбирать лучших, вы выбираете своих. Однажды я сел в такси и в раздражении высказался об этом водителю. Он меня внимательно выслушал, помолчал, а потом сказал: «Так он же хороший человек!» И я заткнулся, потому что понял, что ценности у него другие.

В каждой мелочи технология выживания противоречит европейским ценностям жизни. Мы не склонны к компромиссам, компромисс для нас – поражение. Карьера для нас – не способ самореализации, а возможность устроить свой ближний круг. Со всем этим очень сложно построить европейское государство, да и вообще какое-нибудь государство.

Исследования показали, каким образом меняются ценности. Сначала меняются какие-то условия жизни, самые разные. Например, в Средневековье изобрели бухгалтерский учёт – это серьезно изменило жизнь. А в XX веке произошла сексуальная революция. Когда такие изменения накапливаются, то у населения возникает необходимость поменять свои ценности. Они медленно и адаптивно меняются в нужном направлении, чтобы чувствовать себя адекватным изменившейся социальной действительности, и чувствовать себя хорошим. И тогда меняются институты. Потому что абсолютно невозможно создать институты в противоречии с ценностями, которые есть у данного населения.

Поэтому, когда мы говорим, что власть нехорошая, и не хочет делать реформы, то нужно понимать – она просто не может их делать. Потому что, если для нас эти институты чужие, то у власти нет возможности их создавать. Она может заимствовать их механически, но они все равно будут адаптированы, приспособлены и извращены до полной невозможности так, чтобы нам было удобно.

В свое время социологи в России проводили эксперименты. Они ставили замечательный красивый пивной ларёк, и буквально через несколько дней он весь был поцарапан, обляпан. Это во все не неосторожность, это потребность этих людей привести этот ларек в соответствие с привычной средой. Приблизительно так все и происходит. То есть для того, чтобы построить европейские институты, мы должны были поменять ценности.

ПРО РЕВОЛЮЦИЮ

Я считаю, что Майдан – это перелом в истории Украины. Майдан – это успешный эпизод социальной революции. Причем революция эта европейского покроя, только опоздавшая на 200 лет. Очень важно, что это не метафора, а чисто технологическое определение. Потому что, если это революция, то отсюда следует очень много интересных выводов. Во-первых, это эпизод,

потому что все европейские революции длились очень долго и имели много эпизодов. Французская революция началась в 1789-м году, когда короля сбросили, а закончилась в 1870-м году. Революции длились долго и имели много эпизодов.

На мой взгляд, Украинская буржуазная революция началась в 1991-м году с уничтожения социализма и социалистической системы хозяйства. Началось это на совершенно уникальный манер, потому что все европейские революции начинались по инициативе некоего слоя людей, которым было тесно и невозможно жить, и они хотели реализоваться как раз через свободу. Тогда они сбрасывали предыдущие власти – и новый строй становился устойчивее. А мы получили такое изменение социального строя извне.

Это была странная революция, она была бессубъектная. Не было слоя, который был бы в этом заинтересован. И 23 года мы прожили не зря – этот слой создавался, накапливался, и именно он был инициатором Майдана. Первое, что мне бросилось в глаза – люди на Майдане вели себя не как средние украинцы, а как типичные европейцы. Ответственное сотрудничество и ответственная свобода – это были их характеристики. Они были пассионарны. Их расстреливают, а они не уходят – это очень сильная характеристика пассионарности.

Сейчас я скажу необычную вещь. Путч и интервенция – это типичные показатели настоящей революции. Это, можно сказать, сертификат качества революции. Всегда консервативные страны-соседи и консервативные люди в данной стране устраивают такие вещи. Я собирал все эти характеристики истинности революции, и понял, что возник слой, который нам и нужен. Потому что меньшинство изменит пассивное большинство. У нас есть выход из положения, у нас есть возможность стать европейцами именно так. Из мечты мы можем превратить этот процесс в технологию. Потому что есть люди, которые готовы это делать.

Конечно, Майдан – только начало, это третий эпизод революции, если считать 2004-й год. Но он далеко не окончательный, потому что ничего еще не сделано из того, что делает революция. Не созданы политические проекты, не выдвинуты вожди, не изменилось большинство общества. Но все это теперь вполне реалистично. Если я говорил, что нельзя построить институты, если ценности не усвоены, то сейчас, когда значительная часть населения уже исповедует эти ценности, я верю в то, что можно сделать институты.

ПРО ВОЙНУ

Когда началась война, то я увидел, что у людей стресс не столько из-за самой войны, сколько из-за полной неопределенности будущего. Это проникло во все наши клетки, мы совершенно не чувствуем, какое будущее нас ждет. Конечно, мы воюем со страной, которая в 25 раз сильнее нас, и вроде бы мы не можем победить. Но я вам расскажу об аналогиях. В начале XX века в Европе было шесть великих империй: Британская, Французская, Германская, Австро-Венгерская, Российская и Османская. В течение XX века очень по-разному они распались и исчезли, включая Советский Союз. Из этих шести империй четыре никогда не пытались восстановиться. Это значит, что они проделали над собой очень серьезную работу, адаптировали свои ценности к реальности – и избавились от имперского синдрома. Единственная империя, которая пыталась восстановиться и стать еще больше – это гитлеровская Германия. Она была побеждена, и победители проделали над ней весьма унижительную работу, но немцы это пережили и больше, похоже, не хотят стать империей. Теперь в Европе еще одна попытка: свою империю хочет восстановить Россия.

Действительно, если посмотреть характеристики русского характера, то он имперский. Но давайте поразмышляем. Если пять ее сестер не сумели стать империями и отказались от этого, то по аналогии у нас есть основания считать, что история не хочет больше империй. Если вы воюете против истории, то у вас нет шансов. Причем соотношение сил не играет никакой роли. История найдет способ их уравнять.

Я приведу два примера. Франция воевала с Алжиром – там было такое же соотношение сил, как у нас с Россией. Если бы я тогда приехал в Алжир и сказал: «Ребята, вы победите», меня бы подняли на смех – ну как может Алжир победить Францию? Но он ее победил, потому что история была против Франции.

Второй эпизод такой. В зените всесия Испанская империя блистала, а с ней боролись Нидерланды. Казалось бы, ну какие шансы могут быть у маленьких Нидерландов по сравнению с империей, где был, к примеру, великий полководец герцог Альба? Но все равно они выиграли, все равно добились независимость, хотя для этого потребовалось 80 лет.

Для меня это снижает неопределенность нашей ситуации с точки зрения долгосрочных планов. Конечно, это не снижает неопределенность человеческих судеб. Но ведь не только своей судьбой жив человек?

Источник: <http://reinvent.platfor.ma/aleksandr-paskhaverr>

XV КИЕВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ «ПУТИ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА»

Т.В.Кузнецова



23-24 мая 2015г, в Украинском Доме г. Киева состоялся XV Киевский международный Форум «Пути духовного развития человека и общества». В его подготовке и проведении участвовало около двадцати общественных организаций Украины.



Девизом этого года было выбрано изречение Григория Сковороды: „Ищем счастье по странам, векам, а оно везде и всегда с нами; как рыба в воде, так и мы в нем, и оно около нас ищет нас самих. Нет его нигде от того, что оно везде. Оно похоже к солнечному сиянию — отклонения лишь вход в душу свою”.

Форум проходил в большом зале, украшенном картинами, букетами цветов, звуками национальной, классической и духовной музыки. В символическом измерении языка это означало приглашение участников к сотворчеству во взаимопринятии любви и истины. Основные темы обсуждения были:

1. Гражданское общество: актуальные изменения в системе ценностей.
2. Искусство быть счастливым в меняющемся мире.
3. Нравственные, социо-культурные и религиозные принципы политики.
4. Религиозное согласие как потребность времени.
5. Экосистема планеты Земля и роль человека.
6. Этичные измерения информационно-коммуникативного пространства.
7. Просвещение, образование, воспитание - создание нового человека.
8. Духовные основы здоровья.
9. Волонтерское движение как ответ на вызовы современности.

Среди выступающих и гостей – известные духовные лидеры, общественные деятели, педагоги-просветители, богословы, философы, культурологи, писатели, ученые, бизнесмены и др. Все они, в совершенстве владея знаниями в нескольких областях, талантливо передавали свои наработки, легко преодолевая языковые ограничения между этносами, религиями, способами

познания мира, профессиями и т.д. Активное участие в работе Форума принял гость из Индии, руководитель Миссии служения ЕК, господин Еккирала Анантакришна.

Дух искренности-правды-открытости овладел залом. Он вдохновлял на творчество нового



духовного образа личности, как составляющей единицы живого духовного языка, где слово становилось новой плотью и в другом качестве выходило на сцену социального взаимодействия, на которой формировались язык и сценарии качественно новой деловой и творческой этики. Здесь духовное образование и духовный поиск становились её основой и проявлялись в устремлении участников не причинять вреда ни себе, ни другому. Не разрушать гармонии во всех её проявлениях и измерениях. Всё это характеризовало выступающих как членов новой общности, которая функционирует по признаку самоорганизации и сама организует-регулирует свои психические и духовные состояния, чтобы мир жил целостным и осмысленным.

На передних рубежах науки

ТЕМНАЯ МАТЕРИЯ И ТЕМНАЯ ЭНЕРГИЯ

Объекты глубокого космоса



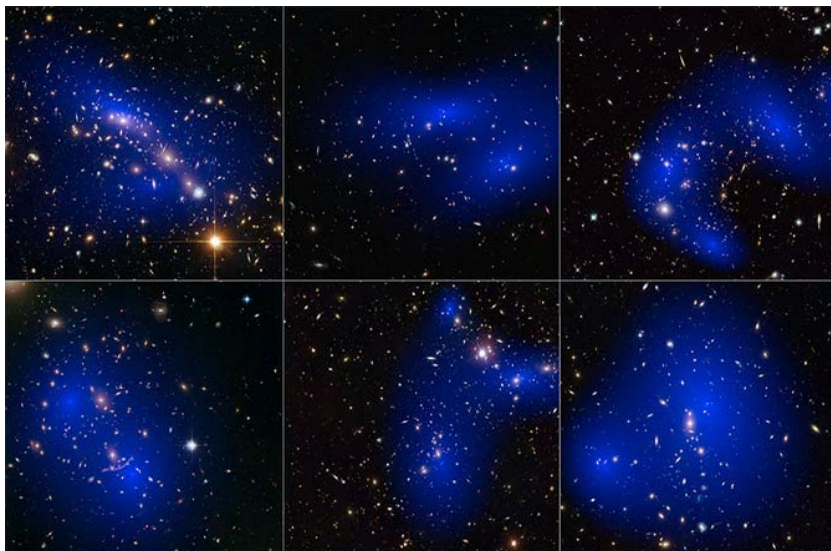
Темная материя и темная энергия — это то, что не видно глазу, однако их присутствие доказано в ходе наблюдений за **Вселенной**. Миллиарды лет назад наша Вселенная родилась после катастрофического Большого Взрыва. По мере того, как ранняя Вселенная медленно охлаждалась, в ней начала развиваться жизнь. В результате сформировались звезды, галактики и остальные видимые ее

части. Размеры нашей Вселенной просто ошеломительны. К примеру, одного Солнца достаточно для освещения и обогрева миллиона планет, аналогичных Земле. При этом Солнце является звездой среднего размера, а одна только наша галактика состоит из 100 миллиардов звезд. Это количество превышает количество песчинок на небольшом пляже. Однако это еще не все.



Распределение масс во Вселенной

Как известно, Вселенная состоит из нескольких миллиардов галактик, где существует самая разная материя. Возможно ли, чтобы какая-то из этих материй была невидима глазу. Скорее всего, поскольку результаты недавно проведенных исследований показали, что мы можем видеть лишь десятую часть Вселенной. Значит, более 90% материи человек просто не способен рассмотреть даже с использованием специального оборудова-

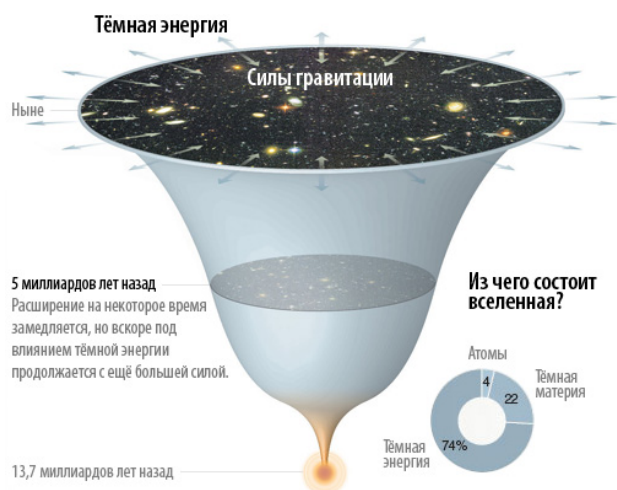


ния. Астрономы называют такую материю темной.

Изучение темной материи

Доказательством существования темной материи является ее тяжесть — сила гравитации, которая, словно клей, сохраняет целостность Вселенной. Все части Вселенной взаимно притягиваются друг к другу. Благодаря этому ученые смогли рассчитать общую массу видимой Вселенной, а также показатели гравитационных сил. В ходе расчетов был выявлен существенный дис-

баланс в этих параметрах, что дало основание полагать, что существует некая невидимая материя, обладающая определенной массой и также подверженная воздействию гравитации.



Кроме того, доказательством существования темной материи стало ее гравитационное влияние на другие объекты, в том числе на траекторию движения звезд и галактик. Было обнаружено, что многие галактики вращаются быстрее, чем ожидалось. Согласно теории гравитации А. Эйнштейна, они должны разлетаться в разные стороны. Однако что-то невидимое будто удерживает их вместе.

Также темная материя может повлиять на траекторию распространения света. Было исследовано явление гравитационного линзирования, который состоит в том, что плотные объекты способ-

ны отражать свет дальних объектов, меняя траекторию световых потоков. Это приводит к искажению изображения и возникновению миражей звезд и галактик. Ученые фиксируют эти световые изгибы, но не могут назвать природу этого явления.

Массивный астрономический гало-объект

Темная материя в нашей Вселенной может существовать в виде массивных астрономических гало-объектов (МАГО). К ним относятся планеты, луны, коричневые и белые карлики, пылевые облака, нейтронные звезды и черные дыры. Как правило, они слишком малы, чтобы их свет был обнаружен человеком, однако их существование может быть вычислено через гравитационное воздействие на световые потоки. В последние годы астрономы обнаружили несколько типов МАГО-объектов. Они могут состоять как из обычных барионных частиц, так и аксионов, нейтрино, вимплов и суперсимметричной темной материи.

Исследование темной материи и темной энергии

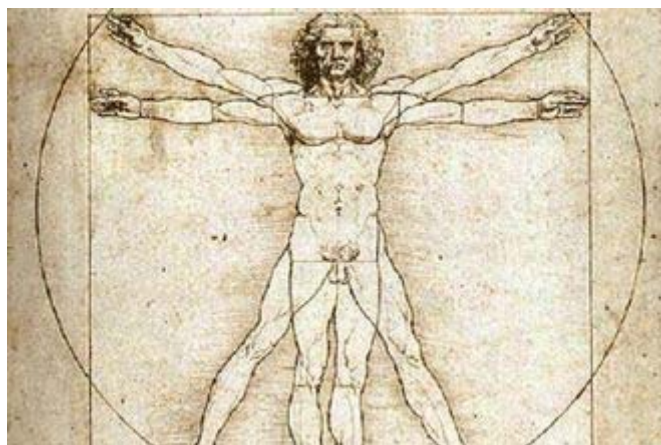
Поскольку интерес к темной материи продолжает расти, появляются новые инструменты, помогающие в получении более обширных представлений об этом таинственном феномене. Так, космический телескоп Хаббл предоставил весьма ценную информацию о размере и массе видимой Вселенной. Эти данные стали первым и очень важным шагом на пути к изучению истинного количества темной материи во Вселенной.

На этом коллаже показаны изображения шести разных галактических скоплений, сделанные при помощи космического телескопа НАСА Хаббл. Кластеры были обнаружены во время попыток исследовать поведение темной материи в галактических скоплениях при их столкновении.

Важно понимать, что устройство Вселенной не является случайным, и с помощью Хаббла можно детально представить ее структуру. Доподлинно известно, что галактики располагаются в кластерах, а эти кластеры — в суперкластерах. Сверхскопления космических тел находятся в губчатой структуре с обширными пустотами. Очевидно, формирование такой структуры обусловлено весьма конкретными причинами. Рентгеновские телескопы, которые имеются в обсерватории Чандра, помогают в изучении огромных облаков горячего газа в этих скоплениях. Ученые выяснили, что в этих областях должна присутствовать и темная материя, иначе газ будет утекать из кластера. Кроме того, в данный момент ведется разработка новых инструментов, которые, в конце концов, помогут разглядеть эту темную сторону Вселенной.

Источник: <http://v-kosmose.com/temnaya-materiya-vselennoy/>

ТОП-10 НЕОБЪЯСНИМЫХ ТАИН ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА



Vilingstore.ne

Удивительно, но современную науку до сих пор озадачивают некоторые особенности нашей физиологии и психики. Британский научно-популярный журнал New Scientist составил рейтинг самого необъяснимого.

1. Способность краснеть от стыда

Ученые считают одним из величайших пробелов в теории эволюции отсутствие внятного объяснения того, почему люди, попав в неловкое положение или будучи уличенными во лжи, начинают краснеть. Тем самым посылая очевидный сигнал окружающим: вот я перед вами — лгун, подлец, обманщик. Но зачем? Есть лишь смутное предположение. Мол, посылая краску на лицо, природа заставляет людей меньше врать. А покрасневший лгун посылает группе окружающих его лиц сигнал о готовности принести извинения. Это снижает уровень агрессивности и заставляет других людей скорее прощать провинившегося. Возможно, способность краснеть помогала людям на заре эволюции уменьшить агрессию в обществе.

2. Смех

До сих пор не понятно, что именно заставляет человека веселиться. Ведь чувство юмора у всех совершенно разное. Предположение ученых: смех нужен для балансировки психических процессов. К примеру, для того, чтобы гасить возбуждение, напряжение и скорбь. Ведь смех рож-

дает настоящую "биохимическую бурю" — вырабатывает естественные пьянящие вещества — эндорфины, антидепрессанты. Недаром у англичан есть пословица: "Научи меня смеяться — спаси мою душу".

3. Интимные волосы

В ходе эволюции человек потерял практически всю шерсть. Но почему сохранил особенные сгущения волос на лобке? Ведь это место наиболее подвержено паразитическим инфекциям. Предположение ученых: скорее всего, они остались для секса. Ведь лобковые волосы растут в том месте, где находится большее скопление желез и соответствующего запаха. А волосы — это средство распылять и переносить этот запах. Таким образом, пучки волос служат эдаким средством "рекламы".

4. Жажда создавать произведения искусства

Человек просто не может не творить прекрасное. Оно радует глаз. Но, как правило, лишено какого-либо утилитарного назначения. И зачем это нужно? Предположение ученых: красота пусть косвенно, но все же помогает человеку создавать более качественные утилитарные объекты. Например, комфортную среду обитания люди воспринимают еще и как эстетически привлекательную. А некомфортную — как безобразную. Создавая предметы искусства, человек тренирует свой мозг, который в этом процессе совершенствуется для решения чисто прикладных задач. А возможно, был прав Лев Толстой, который писал: "...словом один человек передает другому свои мысли, искусством же люди передают друг другу свои чувства".

5. Суеверие

Рационального смысла в суевериях нет. Но сами они есть. Парадокс? Предположение ученых: живучесть примет основана на запоминании удач и забывании неприятностей. Мы становимся особо суеверными, когда у нас какие-то трудности. Из-за мрачных мыслей мы хуже контролируем свои действия и совершаем новые оплошности. А затем все списываем на черного кота. Если же человек обходит кота, то дает себе установку на то, что все будет хорошо. Это своего рода плацебо.

6. Альтруизм

Это уникальная человеческая функция — жить для других — заложена в мозг. Уже в 18 месяцев младенцы начинают проявлять альтруистическое поведение. Что говорит о врожденной дружелюбности человека. Но что заставляет людей помогать даже не родственникам и без выгоды для себя? Предположение ученых: альтруизм необходим при выборе партнера. Как у мужчин, так и у женщин. Самоотверженность по отношению к другим делает человека более привлекательным для противоположного пола. Развитие человеческого мозга сделало воспитание детей очень сложным процессом, поэтому для наших предков было важно выбрать партнера, способного стать добрым и преданным родителем. Проявления самоотверженности лучше всего указывают на эту способность, поэтому гены, связанные с альтруизмом, могли сохраняться в процессе эволюционного отбора.

7. Привычка ковыряться в носу

Вредное вроде бы занятие — из ноздрей выдергиваются крошечные волоски, которые помогают отфильтровывать пыль и грязь из вдыхаемого нами воздуха. Но ковыряют в носу все, кто скрытно, кто прилюдно. От детей до взрослых. Предположение ученых: смысл, возможно, скрыт не в самом процессе, а в его следствии. Ведь многие еще и поедают свои козявки. Отвратительно? Отнюдь. Некоторые исследователи вполне серьезно считают, что это — неплохой способ укрепить иммунную систему организма. Наравне с поцелуями. А на заре эволюции,

опять же, он вообще мог оставаться единственным. Когда целоваться было не с кем. Ведь нос отфильтровывает большое количество всевозможных бактерий. Попадая в желудок, эта "смесь" работает как универсальная вакцина — от многих болезней. Злоупотреблять только не надо. Кроме того, американские физиологи утверждают, что пальцевой массаж слизистой оболочки носа, набитой разными рецепторами, улучшает мозговую деятельность.

8. Поцелуй

Как и почему возникла традиция целоваться, почему получила сексуальную окраску, точно никто не знает. Хотя гипотез полно. Но какая наиболее разумна? Предположение ученых: возможно, поцелуй — в изначальной своей основе — это своеобразный способ вакцинации, придуманный природой. Ведь слюна содержит различные бактерии. 80% из них одинаковы у всех людей, а 20% индивидуальны. При поцелуе эти бактерии передаются от человека к человеку. Во рту они вызывают оживление других микроорганизмов, давая импульс иммунной системе и запуская процесс образования антител.

9. Длительный подростковый период

Даже у наших ближайших родственников — больших обезьян нет такого долгого перехода от подросткового возраста к взрослой жизни. Половое созревание наступает у шимпанзе примерно в 5 лет, когда у них заканчивается детство. У людей же так называемый пубертатный период длится от 11 до 20 лет. Почему? Предположение ученых: подростковый период — это позднее историческое приобретение человечества. Продолжительность пубертатного периода зависит от уровня развития общества. Чем он выше, тем шире полоса между окончанием полового созревания и наступлением окончательной зрелости.

10. Сны

Когда-то у наших далеких предков существовало твердое убеждение: во время сна душа человека временно покидает его тело, чтобы побродить по свету. И нам снится то, что она видит в своих путешествиях. Позже Зигмунд Фрейд утверждал, что сны являются отражением нашего бессознательного желания. Но сегодня большинство исследователей это отвергают. Но тогда зачем они вообще нужны?

Предположение ученых: сны появляются в нашем мозге в результате беспорядочной электрической активности. Практически каждые 90 минут стволовая часть мозга хаотично рассылает по всему мозгу электрические импульсы. Передний мозг, который отвечает за аналитическую деятельность, отчаянно пытается разобраться в этих сигналах. И единственный способ упорядочить их — посмотреть сны. Они не несут никакого сообщения. Но и не совсем уж бессмысленны. То, как наш передний мозг выбирает определенные моменты из непрерывного потока картинок, может раскрыть нашу сущность. Кроме того, сновидения, вероятно, способствуют переходу полученной за день информации из краткосрочной в долгосрочную память.

Источник: <http://tech.obozrevatel.com/science/>

МАТЕРИНСКАЯ МОЛИТВА

Сергей и Лилия Райченко

(Из книги "Солнечная мелодия отцовского сердца")

Под ногами шуршали осенние листья, согретые мягкими лучами солнца. Их было так много, но все они были такие разные, и на какой ни посмотришь - хочется взять в руки, полюбоваться

цветом, вдохнуть осенний запах и немного постоять возле огромного дерева, прислонившись к нему спиной.

Дерево тоже было тёплое. Очень скоро оно уснёт, чтобы потом проснуться с новыми силами и подарить миру новую жизнь и радость. А пока... Пока сквозь поредевшую листву ветви пропускали солнечный свет, от земли шёл аромат ушедшего лета и хотелось просто жить. Вот так - просто жить, наслаждаясь всей этой красотой и не думать, не думать о том, что будет совсем, совсем скоро...

Аллея уводила взгляд всё дальше. И там, вдалеке, можно было различить то ли купола, то ли какую-то причудливую крышу, и звуки колокола... Звон не был похож на церковный, да и не было здесь никогда церкви. Тогда что? И откуда этот чуть заунывный звон, который эхом разносится по парку и оседает на листве и деревьях, непонятый, невидимый, неожиданный.

Ноги как-то сами по себе свернули на чуть заметную тропу, густо засыпанную листвой и вскоре можно было действительно увидеть Храм. То есть, не то чтобы это был какой-то конкретный Храм, но всё строение было так торжественно необычно, что назвать его по-другому даже не хотелось.

Храм был закрыт. Вокруг росла первозданная трава, и было видно, что сюда давно никто не приходил. Тогда откуда звуки? Откуда колокольный звон? Крыша уходила так высоко в небо, что разглядеть, что там - наверху, не хватало зрения.

Вокруг была какая-то удивительная тишина. Птицы пели наперебой, несмотря на осень, и всё же - где-то внутри было ощущение именно тишины и какого-то покоя.

Сделав всего несколько шагов, Мужчина, которого мы не будем называть по имени, потому что оно ничего не убавит и ни прибавит нашему рассказу, начал медленно подниматься по ступеням, чтобы попробовать - так ли прочно закрыта дверь, и нельзя ли хотя бы заглянуть внутрь этого прекрасного здания.

Рука чуть резковато толкнула дверь, и на удивление та легко и бесшумно открылась, и на встречу пахнуло прохладой и полумраком.

Войдя вовнутрь, Мужчина огляделся, пытаясь разглядеть, куда попал, но после яркого света глаза непривычно щурились, и пришлось сделать ещё несколько шагов для того, чтобы подойти к тому, что массивно выступало сквозь тень.

Между двух колонн, которые венчала арка, стояла какая-то очень большая фигура, покрытая тканью. Сквозь покрывало можно было разглядеть, что стоит она во весь рост, но и всё - полумрак даже как будто сгустился, и поэтому разглядеть что либо ещё было просто невозможно.

Мужчина прикоснулся рукой к ткани. Она была шелковисто-мягкой, и странно - на ней не было пыли. Он медленно, как бы опасаясь чего-то, потянул её на себя, и она бесшумно упала возле ног, но в то же мгновение Храм осветился таким ярким Светом, что пришлось закрыть глаза. От неожиданности сердце застучало так сильно, что казалось его пульс бьётся в каждой клеточке тела. Стало страшно, но ещё страшнее не видеть того, что пугает. И тогда Мужчина открыл глаза и замер в изумлении.

Перед ним стояла величественная статуя Мадонны с Младенцем на руках. И это именно она излучала такой мощный Свет, озаряя вокруг всё до такой степени, что снова ничего не было видно, кроме Нёе самой.

Мужчина начал медленно поднимать глаза, пытаясь увидеть лицо Богини. Почему-то было страшно смотреть на Младенца, но лицо Мадонны как будто заставляло посмотреть на себя.

Её взгляд был полуопущен. Покрывало мягкими скользящими струями ниспадало с головы на плечи, окутывая им Младенца, и дальше, почти до ног.

Лицо как будто улыбалось, но улыбка была какой-то печально-понимающей, как будто что-то прощающей и не прощающей одновременно.

Лёгкий холодок пробежал по спине от этой улыбки, но и не только. Всё тело ощущало пронизывающий взгляд, тот самый, полуопущенный. Глаз не было видно, но был взгляд!

От этого взгляда хотелось съёжиться, раствориться, исчезнуть, бежать, но ноги как будто приросли к полу, а взгляд давил, как будто заставляя стать на колени.

И он стал. Стал на колени и разрыдался. Перед ним стояла Мать, держащая на руках Сына. Она не обвиняла, ничего не требовала, она только молча смотрела из-под опущенных глаз, держа на руках Сына.

- Прости! Прости меня, если сможешь! - горячо шептали губы, а руки сложились в молитвенном поклоне. - Прости! И спаси! Спаси *моего* сына, ведь ты же Мать, ты же всё можешь, спаси его, умоляю, Матерь Всемогушая! Я не знаю, что тебе отдать, я не знаю, что тебе обещать, проси, дай знать, я всё отдам, только спаси моего сына!!

Рыдания конвульсиями содрогали тело, а слёзы лились так щедро и искренне, что становилось даже как-то легче, не смотря на боль от предстоящей ужасной потери.

Слова всё говорились и говорились, это была как будто исповедь перед Матерью, которая пусть накажет, пусть поругает, но всё же поможет и главное - простит.

В какой-то момент, когда голова уже шумела сама как колокол от слёз и отчаянья, какой-то ветерок вдруг пробежал по храму, он коснулся рук, щеки, волос и тоже как будто замер перед Богиней, распластавшись на шелковистой ткани, которая всё ещё лежала у ног.

И тут же Свет как будто заиграл золотисто-серебристыми искрами вокруг головы Мадонны, и Храм наполнился чем-то невидимым, но осязаемым сознанием.

- Ты хочешь прощения? - вдруг раздался глухой Голос, как будто из-за спины. - Ты просишь о Помощи? А ты сам кому-нибудь прощал? Помогал? Ты просишь Матерь Всего Живого помочь тебе, а своей матери ты помог, когда она просила о помощи?! Может, ты помог матери своего сына?! Может, ты простил хоть одного своего врага?! И что ты предлагаешь Матери?! Что можешь дать ей ты - ничтожество, который всю свою жизнь только и знал, что брал, и даже не знаешь - как это, давать?!

Голос затих, но его раскаты *живым* эхом кружили по Храму, наполняя сердце ужасом и осознанием того, что сейчас он, такой важный и грозный для других, стоит на коленях перед неведомой Силой, которая знает о нём ВСЁ.

Стыд начал огненными волнами обдавать сердце. Голова горела, а память раскручивала, как киноленту, прошедшую жизнь.

Вот он чуть повзрослевший. Мама зашивает носок, на котором уже больше штопки, чем самого носка. Но купить новые не за что. Вот она накладывает ему в тарелку макароны и кладёт в них кусочек масла и сосиску. Он знает - сама она давно не ела ничего, кроме пустых макарон и кипячёной воды. Даже крошки хлеба она осторожно собирает в ладошку, чтобы потом, незаметно, слизнуть их с руки. Она много работает. Но платят мало, да и то постоянно недодают, задерживают, грозят уволить. Отец давно бросил их. Он живёт богато, но мама запрещает просить у него хоть что-то, да и сам он уже как больше трёх лет даже не звонит, не то, что не приходит...

А вот новая картинка, где он - уже ставший на ноги, пересчитывает и сортирует купюры, аккуратно перетягивая их резинкой. Звонко. Это мама. Он знает, просто чувствует это. И внутри нарастает раздражение - сейчас опять будет канючить на лекарства и просить прийти хотя бы на минутку. Как надоела! Он нервно берёт трубку, уже готовый заорать в неё: «Мне некогда!», но оттуда слышен незнакомый голос, который говорит, что мамы больше нет... Круги перед глазами. Провал в пустоту. Мамы больше нет. Нет. Нет?!! Нет!!! Я не верю! Я сейчас приеду! Мама!! Руки дрожат, голова плывёт, и в ней пульсирует только слово МАМА. Моя мама! И губы шепчут запоздалое, уже никому не нужное и бесполезное: «Прости!» И уже никто не попросит на лекарства. И уже больше не к кому поехать на минутку... Мама, мамочка, прости меня, прости...

Но картинка меняется и вот он снова видит себя, важного и неприступного. Перед ним плачет жена. У неё на руках малыш. Он тоже плачет. Громко, навзрыд. И от этого плача хочется пнуть их с размаху. Они что, не поняли - он будет жить так, как нравится ему, а не ей. И не тычь мне своим сопляком в лицо! Как вы надоели мне своим воем! Я ухожу. И не вздумай звонить, ..., всё равно ни копейки от меня не получишь, а алименты я вам такие устрою, что... Да пошла ты!... Ногой он с силой открывает дверь и оставив её нараспашку уходит к той, у которой так сладко, и не надо напрягаться на семейные проблемы...

- Да у тебя неплохая память, дружок, - снова раздался Голос. - Может, ещё раз попросишь что-то у Матери Матерей?! - и в Голосе послышалась угроза.

Руки как-то сами закрыли голову, как от удара, и голова медленно склонилась к полу.

- Как, как мне искупить моё зло?! Я никогда не думал об этом. Никогда. Я часто ношу маме цветы на...

- Лучше бы при жизни ты купил ей хлеба, крошки от которого она собирала до последнего дня!

- Я хочу это забыть. Я не могу об этом вспоминать. Мне больно. Я не знаю, кто ты, но мне больно...

- Тебе больно?! Да ты спятил, голубчик! Тебе больно? А как ты думаешь, что чувствовала твоя мама, когда ты предал её? Когда она, отдававшая тебе последнее, осталась в нищете, а ты прогуливал за ночь столько, сколько ей хватило бы на месяц? Как ты думаешь, было ли ей больно по ночам от слёз, когда она шептала: «Господи, Прости его! И Защити, Господи! И Дай мне силы простить его, Господи! И Дай мне силы, Господи, ни о чём его не просить!»

Рыдания подкатили к горлу и удавкой перехватили дыхание.

- Тебе всё ещё больно? А может ты пережил ту боль, когда мать твоего сына, живя на твои крохи-алименты и минимальную зарплату, подсчитывая каждую копейку, чтобы купить малютке продукты и лекарства, без которых он не мог жить?! Ты просишь о сыне Мать, а что сделал для него ты - отец?! Ты просишь чудо от Той, которая уже Дала тебе Чудо - сына. Но сумел ли ты достойно принять этот Дар?!

Свет в Храме стал каким-то прозрачным, он перекачивался медленно движущимися волнами, и как бы освобождая пространство, прижимался к стенам. И вскоре на них стали заметны очертания то ли картин, то ли икон.

Мало соображая, что он делает, Мужчина встал с колен и медленно пошёл к стенам. Когда он почти вплотную подошёл к одной из них, всё ещё скрытую пеленой играющего Света, Свет вдруг резко исчез и прямо перед глазами возникла чернота. Страшная, пугающая, неожиданно ужасающая чернота!

- А-а-а-а-а...! - в ужасе закричал Мужчина, не в силах оторвать взгляда от стены. Он начал задыхаться, хватаясь за горло, как будто это чернота душила его своими страшными миазмами.

- Встретился с собой, и так орёт, - как-то спокойно-равнодушно сказал Голос. - Жил-жил в этой черноте, а теперь вдруг испугался. Это нам от тебя так орать надо было, когда ты сюда вошёл, а ты-то чего развопился?

Мужчина сделал вдох, ещё раз, оглянулся, затем прикоснулся к стене, и на руке осталась чернота, как будто от сажи.

- Здесь был пожар? - дрожащим голосом спросил он.

- Ага. Пожар. Ты с удовольствием много лет подряд сжигал свои самые светлые чувства. Сначала ты сжёг благодарность к матери, затем сгорела твоя совесть, ну а потом всё остальное, что ещё оставалось в тебе от человека. Когда ты равнодушно сжигал остатки привязанности к сыну, гореть уже, собственно, было нечему.

- А если я вымою это всё? Если я всё понял? А если я... Ведь я смогу... Я смогу... Я обещаю... Я вымою здесь всё, только...

- Только - что? Ты хочешь поставить условие? Ты?! Здесь?! На пепелище своей жизни?!

- Только что я понял, как любил свою маму. Только что я понял, что у меня кроме сына не осталось никого в этом мире. Я потерял всё. Я понял, что потерял всё. Но у меня ещё есть надежда. И этой надеждой и любовью к сыну я смою эту копоть. Смою! Потому что я люблю его больше своей жизни. И если цена его жизни - моя, я отдам её прямо сейчас, только пусть он живёт...

От слабости ноги подкосились и, опираясь головой о стену, Мужчина затрясся от рыданий и стыда, от нахлынувшего чувства страшного раскаяния, от той вины, которая давила его к земле и не давала разогнуться...

На стене неожиданно проявились иконы. И одна из них была маминой!

Мужчина подполз на коленях к ней, протянул руки и прикоснулся к изображению Великой Матери.

- Мама, мамочка, попроси, попроси за меня Её, Заступницу Всемогушую! Помоги мне ещё раз, родная, помоги, и прости меня, если сможешь!

По Щеке Великой Матери, держащей на руках Сына, потекла слеза. Она оставляла за собой след, сползая всё ниже, пока, наконец, не упала в протянутую ладонь. Капля обожгла руку, но губы прикоснулись к ней, и как когда-то мама хлебные крошки, осторожно слизнули материнское прощение.

Глаза всё ещё искали глаза Той, которая на Иконе, но искристая пелена снова заволокла собой стену и тогда Мужчина, на коленях, начал двигаться к Блισταющей Матери Матерей.

Она всё так же светила удивительным Светом, и вокруг Её головы сверкал золотисто-серебристый нимб. И глаза Её всё так же были полуопущены.

Он дотянулся до Её стоп и прижался к ним губами, обнимая ноги.

- Твоё счастье, что Материнская Молитва хранила тебя до сих пор! - снова зазвучал Голос. - Ты не был достоин такой мамы, но она любила тебя и её молитвы до сих пор охраняют тебя. И только благодаря им ты попал в этот Храм. И только благодаря её беззаветной Любви Великая Мать подарит тебе ещё один шанс. И только от тебя теперь зависит, будет ли жить твой сын...

Яркая вспышка Света заставила вздрогнуть. Вокруг было тихо и как-то спокойно. Даже птицы замерли в каком-то ожиданье. И там, в конце аллеи, показалась она, с развевающимися от бега волосами, со слезами, текущими по щекам, и с глазами, полными радости...

Слов не надо было. Сына спасли. Он побежал ей навстречу. Обнял. Сильно-сильно. Так, как делал это когда-то, когда... Перед глазами развернулась чернота... Нет! Этого больше не будет!

- Прости. Прости меня за всё. Я хочу вернуться к вам. У меня кроме тебя и сына больше никого нет. И мне больше никого не надо. Ты мне веришь?

Она просто крепче прижалась к нему и как-то по-детски всхлипнула.

Капелька дождя упала на щеку. Как будто это мама благословила сына на Любовь и Счастье.

УРОК БАБОЧКИ - ПРИТЧА



Однажды в коконе появилась маленькая щель, случайно проходивший мимо человек долгие часы стоял и наблюдал, как через эту маленькую щель пытается выйти бабочка...

Прошло много времени, бабочка как будто оставила свои усилия, а щель оставалась такой же маленькой. Казалось, бабочка сделала все что могла, и что ни на что другое у нее не было больше сил...

Тогда человек решил помочь бабочке, он взял перочинный ножик и разрезал кокон. Бабочка тотчас вышла. Но ее тельце было слабым и немощным, ее крылья были прозрачными и едва двигались. Человек продолжал наблюдать, думая, что вот-вот крылья бабочки расправятся и окрепнут и она улетит. Ничего не случилось!

Остаток жизни бабочка волочила по земле свое слабое тельце, свои нерасправленные крылья. Она так и не смогла летать.

А все потому, что человек, желая ей помочь, не понимал того, что усилие, чтобы выйти через узкую щель кокона, необходимо бабочке, чтобы жидкость из тела перешла в крылья и чтобы

бабочка смогла летать. Жизнь заставляла бабочку с трудом покидать эту оболочку, чтобы она могла расти и развиваться.

Иногда именно усилие необходимо нам в жизни. Если бы нам позволено было бы жить, не встречаясь с трудностями, мы были бы обделены. Мы не смогли бы быть такими сильными, как сейчас. Мы никогда не смогли бы летать.

Я просил сил... А жизнь дала мне трудности, чтобы сделать меня сильным.

Я просил мудрости... А жизнь дала мне проблемы для разрешения.

Я просил богатства... А жизнь дала мне мозг и мускулы, чтобы я мог работать.

Я просил возможность летать... А жизнь дала мне препятствия, чтобы я их преодолевал.

Я просил любви... А жизнь дала мне людей, которым я мог помогать в их проблемах.

Я просил благ... А жизнь дала мне возможности.

Я ничего не получил из того, о чем просил. Но я получил все, что мне было нужно.

Поэтическая страничка

СТАЛЬНЫЕ БРЫЗГИ

(Избранное из книги)

Анатолий Бахута

Анатолий Бахута родился 2 января 1939 года в Киеве в семье работников речного флота. В 1952—1957 годах учился в средней школе № 2 г.Новая Каховка. После школы работал маляром на строительстве Днепродзержинской ГЭС и затем по комсомольской путевке на строительстве Новокриворожского обогатительного комбината. Служил в армии (в призывном порядке). После демобилизации работал мастером на Новокаховском ЭМЗ, корреспондентом в газетах местного и районного масштаба. Начиная с 1959 года отдельные стихи и подборки изредка появлялись в журналах «Перець», «Дніпро», «Україна», «Ранок», в газете «Молодь України»; читались по областному и республиканскому радио и телевидению. В подцензурных условиях многое из создаваемого не выходило за пределы узкого круга знакомых:

1991 год — Лауреат международной литературной премии им. Алексея Крученых (звание присвоено посмертно). Умер 1 августа 1990 года в г. Новая Каховка, Херсонская область. Его произведения после смерти вошли в школьные хрестоматии украинской литературы, создан Музей А. Бахуты в Новой Каховке.

О, сколько кровушки пролито!
Земляне! Слышите? Пора
Засеять ниву нашей битвы
Зерном живейного добра.
Вам славу не хочу пророчить,
Как сеять – вам ведь не впервой.
Миров для сева – полны очи,
А нас ли хватит, кто живой?

Наполни взор огнём пророков
А душу волей, как орел,
Пусть в мире низость и жестокость
Сжигает дерзкий твой глагол.
Немая жизнь – не броня защиты,
Молчанье – не удар клинка.
Ведь меч, до срока в ножнах скрытый,
Хоть кладенец – не меч пока!

О нас не выдумают сказки,
Чтоб хоть немного рассказать,
Ведь мы эпохе не указка,
Не застим вечности глаза.
Идем и мыслим – понемногу,
О нас трубить – еще не час,
Ведь на титанах – лишь эпохи,
А мир наш держится на нас.

Меня титан не удивляет.
Я поражен: слабак иной
Ни разу в жизни не летает
В мечтаньях или за звездой.
Испытывать ужасный страх.
Не мыслю я, как смог упасть ты,
Не побывавши в небесах?

Перевод с украинского Л.Крыжановская

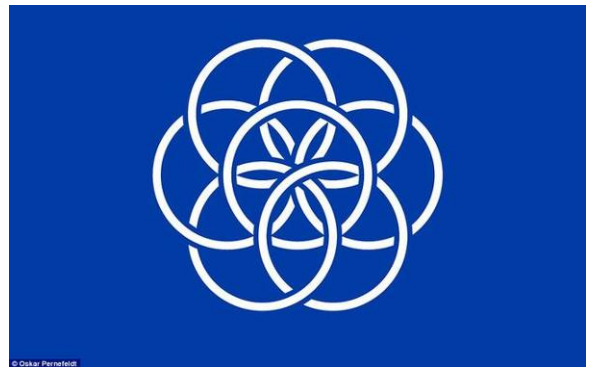
НАШ ОБЩИЙ ДОМ. ДИЗАЙНЕР ИЗ ШВЕЦИИ СОЗДАЛ ФЛАГ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ

Дизайнер из Швеции Оскар Пернефельд разработал проект объединенного флага планеты Земля.

Свою идею автор позиционирует, основываясь на проекте полета на Марс, который намечен на 2025 год. Дизайнер напоминает, что сейчас при полетах в космос каждый астронавт использует флаг своей страны, однако объединенный флаг, по его мнению, будет более уместным.

"Своей идеей я хотел напомнить людям, что мы все делим одну планету, несмотря на границы и государства", - говорит Пернефельд.

Синий цвет символизирует воду, благодаря которой на Земле зародилась жизнь, белый цвет служит противопоставлением темному космосу.



Дорогие друзья,

Электронный бюллетень "ВЕСТНИК ЕДИНСТВА" – информационный орган содружества организаций, которые проводят в Киеве ежегодный международный Форум *"Пути духовного развития человека и общества"*.

Девиз "ВЕСТНИКА ЕДИНСТВА": *Мир единого человечества приблизился: настало время мыслить категориями единой семьи, единого человечества, единой жизни. Результатом новых представлений о мире должно стать установление гармонических человеческих отношений, что найдет свое отображение во всех сферах жизни.*

Бюллетень планируется рассылать в первой декаде месяца. Просим предоставлять материалы для выпусков, информацию о своих планах и программах не позднее 20 числа месяца, предшествующего выходу очередного номера бюллетеня.

"ВЕСТНИК ЕДИНСТВА" – ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА ЛЮДЕЙ ДОБРОЙ ВОЛИ
ПРОСИМ НАПРАВИТЬ НАМ СВОИ ОТЗЫВЫ И ПОЖЕЛАНИЯ ankh@voliacable.com

Ответственные за выпуск Андриевская Наталья, Березанская Наталия.