



Орган Теософського
Товариства в Україні

www.theosophy.in.ua

СВІТОЧ

№ 23. Квітень 2015

*Мы працюємо заради
духовного відродження людства*

Дорогие друзья, коллеги, сестры и братья.

СОДЕРЖАНИЕ

День Белого Лотоса – день памяти Елены Петровны Блаватской	2
История праха Е.П.Блаватской	5
Две Елены или Парный портрет.....	7
Смерти нет	18
Новости теософской жизни	28
Сознание в квантовом мире ..	36
Поэтическая страничка	42



Перед Вами очередной выпуск электронного журнала, который издаётся в Украине каждые два месяца и имеет теософскую направленность. Его название свидетельствует о том, что мы понимаем главной задачей всех тех, кто принял в свое сердце великие идеи теософии, нести Свет знания, понимания, постижения в наш мир и преобразовывать этот свет в действия.

Данный выпуск приурочен к памятной дате, связанной с Еленой Петровной Блаватской, Дню Белого Лотоса, когда благодарные последователи во всём мире отдают дань признательности той, кто сложила свою жизнь на алтарь Истины. Она приоткрыла для нас покров Изиды и указала нам возможности самопознания и самосовершенствования. Её труды и сегодня побуждают лучшие умы человечества к поиску ответов на главные вопросы бытия, а цель Всеобщего Братства человечества, лежащая в основании Теософского общества, вдохновляет сердца многих поколений искренних стремящихся как неиссякаемый источник жизненной энергии.

Пусть будут благословенны Те, кто указал нам Путь!

Приглашаем всех искренних теософов, учёных и искателей мудрости к сотрудничеству. Будем рады интересным материалам, отражающим синтез науки, религии и философии. Кроме того мы ждем от вас статьи, заметки, репортажи, переводы, произведения художественно-эзотерического содержания, поэзию, афоризмы мудрецов.

Светлана Гавриленко

В Тайной Доктрине Е.П.Б. заявляет, что Лотос или Падма, как его называют на санскрите, имеет очень древнее и известное сходство с самим Космосом, и также с человеком. Корни Лотоса утоплены в грязи, представляющей материальную жизнь, стебель пробивается сквозь толщу воды, подобно существованию на астральном плане, этот цветок цветёт над водой и его открытие небесам является эмблемой духовного существования. Лотос означает эманацию объективной божественности из субъективной; способность восприятия, проходящего от абстрактного к конкретному, или проявленным видимым формам. Символизм Лотоса являет различные другие уровни понимания.

Как значимо, что полковник Олькотт решил назвать день памяти Е.П.Б., ушедшей в высшие планы, днём Белого Лотоса. Мистерия жизни Е.П.Б. подобна Лотосу. Она имеет много различных измерений и является предметом различных интерпретаций. Такая сверхсильная и цельная личность как Е.П.Б., которая проявилась в событиях и работе её жизни, вызывает вопросы, неизменно задаваемые многими глубокими теософами с тех пор, как она ушла на высшие планы. Кем была её истинная индивидуальность? Много теорий рассматривалось, но правда, возможно, никогда не будет известна. В письме к полковнику Олькотту Махатма К.Х. заявляет: «Но мы нашли агентов – наиболее приемлемых. Из них последние 30 лет главным была личность, известная миру как Е.П.Б. (но не для нас)».

Трудно дать разумный портрет личности этой великой Йогини – она была более чем оккультист, более чем путешественница по миру, более чем блестящая собеседница и писательница, сведущая в традициях и философиях всего света. Когда мы просматриваем её жизнь, становится очевидным, что подготовка для её оккультной работы началась ещё в детстве. Будучи ребёнком, она уже была наделена психическими силами, которые развились более полно в результате тренировки в последние годы жизни. Она также обладала способностью преодолевать барьер времени и видеть прошлое и будущее через формы вокруг себя.

Для неё вся природа казалась живой мистерией жизни в ней самой. Она слышала голоса каждого объекта и формы, органической и неорганической; и претендовала на осознание существования мистических сил, видимых и слышимых не только для неё самой, там, где другие видели пустое место, но даже для видимых, но неживых вещей, таких как галька, могильный холм и куски разлагающихся фосфоресцирующих брёвен. Её видение также хорошо проникало в более обширные сферы существований тонких измерений.

Её путешествия вокруг света наиболее необычны особенно потому, что она, не беспокоясь о безопасности для молодой леди, путешествовала одна. Она покинула Россию, будучи совсем юной, и в течение 10 лет путешествовала в странных и отдалённых местах центральной Азии, Индии, Южной Америки, Африки и Восточной Европы. Хотя в её сверхнеординарных путешествиях можно усмотреть бесцельные перемещения неугомонной личности в поисках приключений, при более глубоком рассмотрении, они были постоянным движением вперёд к определённой цели.

Во время этих путешествий она исследовала учения различных стран и цивилизаций. Она собирала знания о традициях древних людей и их потомков, всё ещё существующие на континентах, которые были в своё время частью «потерянной Атлантиды». В этом отношении Е.П.Б. говорит: «Руины, которые покрывали обе Америки и находятся на многих островах Вест-Индии, все принадлежат затопленным Атлантам».

То, что она имела цель в своих американских путешествиях, не вызывает сомнения. Она приехала в Мехико в 1851г., когда ей было всего 20 лет, она дважды посетила Перу и говорила, что имела «деловые отношения» со «старым местным священником Перу», путешествуя вместе с ним вглубь страны с загадочными перуанцами. Во всех её многочисленных сочинениях можно увидеть знаки личных знаний и опыта из далёких стран, их людей и цивилизаций.

Е.П.Б. была под защитой её Учителя с детства. Как ясновидящий ребёнок она видела высокую и таинственную фигуру индуса в белом чурбане, всегда одного и того же. Это было в Лондоне в 1851г., когда состоялась известная случайная встреча с Учителем, которого она немедленно узнала

как своего ведущего ангела, под защитой и водительством которого она была всю жизнь. Во время встречи с Ним в Гайд Парке в Лондоне, Учитель рассказал ей о работе, которую ей предстоит выполнить. То, что она была под постоянной защитой этого могущественного Учителя, показано во время её путешествия по Америке. Когда она была в Вест-Индии, он предупредил её в видении о риске, которому она подвергается, путешествуя с колдунами Вуду, и она немедленно уехала оттуда.

Это было во время мексиканских скитаний, когда она решила ехать в Индию и пересечь северные границы этой страны, чтобы попасть в Тибет и встретиться с теми великими Учителями высочайшей мистической науки, которых она ассоциировала в своём уме с Учителем своих видений. Её первые две попытки попасть в эту загадочную страну провалились, и только в третий раз её усилие было успешным. Пришло ли то время, которое не препятствовало ей начать своё оккультное обучение, или это был тест на её упорство?

Во время своего путешествия в Индию Е.П.Б. изучала древние традиции и цивилизации этой страны. Она встретила многих аскетов, обладающих оккультными силами. Она описала множество своих впечатлений в книге «Из пещер и дебрей Индостана». Это изучение оккультных наук и древней философии Индии, а также других стран, пригодилось ей при написании многих эзотерических сочинений.

Во время своего пребывания в Тибете, в Ашраме её Учителя, Е.П.Б. изучала оккультные науки трансформации ума, осаждения и т.д., которые имели значение для её будущей работы в мире. Она также изучала архаичный язык сензар (древняя форма санскрита). Её оккультное обучение также включало подготовку её проводников к тому, чтобы быть беспроводными проводниками для общения с Учителями.

Относительно её темперамента Учитель К.Х. писал Синнету следующие слова: «Ни один мужчина или женщина, если только он не является посвященным "пятого круга", не может покинуть область Бод-Ласа и возвратиться обратно в Мир весь целиком, если можно так выразиться. Самое меньшее, одному из его сателлитов приходится остаться по двум причинам: первая, чтобы образовывать необходимое связующее звено, провод передач; вторая, как лучшая гарантия, что некоторые вещи никогда не будут разглашены. Она не является исключением из правила...» (Письма Махатм, письмо №20).

Она работала в мире с одним из своих спутников в Ашраме Учителя в Тибете. Её преданность и любовь к Учителям были непревзойдёнными, и во времена трудностей она часто говорила, что готова лучше умереть, чем сказать хоть одно слово против этих Великих Сущностей, которых она почитала. В середине 1882г. она заболела, и дважды была исцелена своим Учителем.

Наиболее живое и сильное описание встречи Е.П.Б. с Учителями М. и К.Х. дано Махатмой К.Х. в Письмах Махатм: «Таким образом она из М. сделала Аполлона Бельведерского, её пламенное описание его физической красоты заставило его не раз вскакивать в гнев и сломать свою озоновую трубку, бранясь подобно истинному христианину; также под её красноречивой фразеологией я сам имел удовольствие услышать, как меня превратили в "ангела чистоты и света", только без крыльев. Иногда мы не можем не рассердиться на нее, но чаще смеемся. Все же те чувства, которые находятся в основе всех этих смешных излияний, слишком горячи, слишком искренни и правдивы, чтобы их не уважать или даже обращаться с ними равнодушно.

Я не думаю, чтобы я когда-нибудь был глубоко тронут чем-либо, чему я был свидетелем в своей жизни, как я был тронут восторженной радостью этого бедного старого создания, когда мы недавно встретились оба в своих физических телах с нею, один — после трех лет, другой — почти после двух лет отсутствия и телесного расставания. Даже флегматичный М. был выведен из равновесия таким проявлением, в котором он являлся главным героем. Ему пришлось употреблять свою силу и погрузить ее в глубокий сон, иначе у нее лопнули бы некоторые кровеносные сосуды, включая почки, печень и ее "внутренности", как говорит наш друг Оксли, в ее лихорадочных попытках расплющить свой нос о его плащ для верховой езды, запачканный Сиккимской грязью! Мы оба смеялись, и все же, разве мы могли остаться нетронутыми?

Вы не можете знать ее так, как мы. Поэтому никто из вас никогда не будет в состоянии судить ее беспристрастно и правильно. Вы видите поверхность вещей. И то, что вы называете "добродетелью", придерживаясь очевидности, то мы будем судить лишь после того как измерим объект до его наибольших глубин, и вообще, представляем очевидностям самим заботиться о себе. В вашем

мнении Е.П.Б. в лучшем случае для тех, кто любит ее ради ее самой, необычная, странная женщина, психологическая загадка — импульсивная и добросердечная, но все же не свободная от порока неправды. Мы, с другой стороны, под одеянием эксцентричности и вздорности находим в ее внутреннем "Я" более глубокую мудрость, чем вы когда-либо будете в состоянии постичь. В поверхностных деталях ее простой труженической обычной повседневной жизни и дел вы различаете только непрактичность, женские импульсы, часто — абсурдность и недальновидность. Мы, наоборот, наталкиваемся ежедневно на черты ее внутренней натуры, в высшей степени тонкие и изысканные, которые стоили бы непосвященному психологу годов постоянного напряженного наблюдения и многих часов тщательного анализа и усилий, чтобы составить мнение о глубинах наиболее тонкой из тайн — человеческого сознания и одной из наиболее сложных машин — ума Е.П.Б., и таким образом познать ее истинное внутреннее "Я"» (Письма Махатм, письмо №91) .

Во время короткого жизненного мига одной жизни она дала миру так много оккультной мудрости в форме своих книг, что это невероятно. Описывая период её жизни, когда она писала Тайную Доктрину, полковник Олькотт говорит: «Наблюдать за её работой было редким и никогда не забываемым опытом. Мы сидели обычно напротив друг друга за одним большим столом, и я мог видеть каждое её движение. Её перо летало над страницей, когда вдруг она замирала. Вглядываясь в пространство рассеянным глазом ясновидения, как будто что-то находилось невидимое в воздухе перед ней, и начинала копировать на лист то, что она видела. Цитата заканчивалась, её глазам возвращалось нормальное выражение, и она продолжала писать, пока снова не замирала подобным образом». Полковник Олькотт писал далее, что Е.П.Б. вызывала с астрального плана книги для своих сочинений.

Предполагается, что во время написания *Разоблачённой Изиды* и *Тайной Доктрины* различные Мастера Мудрости входили в её тело способом «Авеша», выполняли свои работы и выходили. «Голос Безмолвия» даёт больше намёков на реальную природу Е.П.Б., чем любые другие её книги. На титульной странице «Голоса Безмолвия» она описывает эту книгу как свой перевод и комментарий, и в своей копии (которая хранится в Адьяре) она написала «от улетающего листа Е.П.Б. к Е.П. Блаватской с ненаилучшими пожеланиями». Эта кажущаяся дерзость показывает, что она относилась к Е.П. Блаватской как своему внешнему проводнику, тогда как Е.П.Б. по отношению к ней стояла как реальное «Я», канал Великого Белого Братства, которому она посвятила всю свою жизнь. В словах «с ненаилучшими пожеланиями» ЕПБ выразила вечный конфликт между духом и материей, борьбу, с которой встречается и сражается каждый стремящийся.

Магнум опус её сочинений была *Тайная Доктрина*, которую она опубликовала в 1888г. Е.П.Б. описывает её как «синтез науки, философии и религии». Эта экстраординарная работа не перестаёт удивлять изучающих учеников и искателей даже столетие спустя безмерностью знаний и учений. Уголок завесы, прятанной «тайную мудрость», был приподнят с публикацией этого монументального труда.

Цель *Тайной Доктрины* не только научить учению, которое было тайным и которое она впервые открыла, но также привести стремящегося к Истине, которая находится за всеми учениями — вечная Истина, которая является тайной, потому что она не может быть выражена словами, она выше языков. Ведический метод описания Реальности методом отрицания — не то, не то, не то — возможно наиболее подходящий путь для описания Истины.

Е.П.Б. была носителем света для Новой Эры — Эры Водолея, для которой она провела ментальную революцию, полное влияние которой до сих пор ощущается. Она дала цельное видение жизни, в котором наука, философия и религия — не отдельные образования, а части единого целого. Она дала глоток воздуха в космическом видении эволюционных процессов, в которых вселенная, солнечная система, звёзды и планеты проявляются и исчезают согласно законам Природы. От крошечной инфузории до отдаленной звезды — от макрокосмического уровня до микрокосмического вся жизнь пронизана теми же самыми законами природы, поднимая выше и выше уровни выражения и великого совершенства в результате действия циклических законов. Великий выдох и великий вдох Единой Реальности, движимый вовне в беспредельность — Единый становится множеством и потом возвращается к центру — который есть везде с границей окружности нигде. Так и величие её учения, которое выходит за границы ума — в квантовом скачке в интуитивный мир.

Мы выражаем глубочайшую признательность в День Белого Лотоса этой великой Йогине за то, что она ведёт нас от тьмы к свету. Мы в долгу перед ней, без сомнения, и благодарны за данную нам Божественную мудрость – Теософию.

Перевод Наталии Березанской

Однажды спросили учителя о том, как можно распознать
духовного человека. И учитель ответил:
«Это не то, что он говорит, и не то, каким он кажется,
а атмосфера, которая создается в его присутствии. Вот что
является свидетельством. Ибо никто не в состоянии создать
атмосферу, не принадлежащую его духу»
(Суфийская мудрость)

ИСТОРИЯ ПРАХА Е.П.БЛАВАТСКОЙ

Дара Экланд

«По распоряжению Полковника Г.С.Олькотта в прошлом году во время Собрания в Лондоне Генеральному секретарю Американского отделения Теософского Общества У.К.Джаджу по возвращении в Америку поручено привезти с собой ту часть праха Е.П.Блаватской, которую вменено в обязанность хранить в Штаб-квартире Американского Отделения Т.О. Покупка соответствующей урны и изготовление надежной капсулы, где будет покоиться прах, потребует определенных денежных расходов. Несомненно, каждый ученик, изучающий Теософию, сочтет для себя за честь внести свою лепту в создание предназначенного для этого фонда. По возвращении Генерального секретаря из Лондона незамедлительно должна начаться работа, поэтому мы просим американских теософов, если они могут, высылать свои пожертвования до 15 августа на имя Генерального секретаря. Письменные подтверждения и выражение благодарности каждому дателю будут опубликованы в журнале "Путь" в сентябре 1892 года. Полное описание принятого плана будет опубликовано сразу же».

Нью-Йорк, 1892 г., Уильям К.Джадж

Когда полковник Г.С.Олькотт прибыл из Австралии в Лондон [в 1891 г. — Прим. ред.], тело Елены Петровны Блаватской было уже предано огню. Весь пепел в ожидании его прибытия находился в английской штаб-квартире Т.О. на Авеню Роуд, 19. Наши английские сподвижники, разумеется, испытывали в какой-то мере чувство неловкости, так как в странах Запада нет обычая так обращаться с пеплом кремированных, как на Востоке. <...> Существует своего рода обычай — сохранять пепел в сосуде или резервуаре наподобие кувшина или ниши. Вероятно, по этой причине и из-за отсутствия лучшего способа полковник Олькотт принял решение сохранить пепел именно таким образом.

Затем возник вопрос: нужно ли это количество пепла делить на части? Тогда Президент пришел к заключению — разделить его ровно на три части: одна для Индии, одна для Европы, одна для Америки. Президент подчеркнул, что «если мы рассмотрим всю деятельность Елены Петровны Блаватской, связанную с Теософским движением, то обнаружим в ней три ступени, а именно — Нью-Йоркскую, Индийскую и Лондонскую — ее колыбель, алтарь и место ухода».

Та часть праха Елены Петровны, которую полковник Олькотт привез с собой в Индию, захоронена под Статуей Е.П.Блаватской в зале штаб-квартиры в Адьяре.

Лондонская часть пепла сначала хранилась там, где Елена Петровна Блаватская провела последние годы жизни. Спустя некоторое время, когда штаб-квартира на Авеню Роуд, 19 перестала

существовать, она была перевезена в Индию Ани Безант. В Бенаресе эта сохранившаяся часть пепла была спущена по течению реки Ганг, а также и часть праха полковника Олькотта. Это было осуществлено в 1907 году.

Урна - творение Макелла, в настоящее время находится в Адьяре. Следует добавить, что другая треть праха Е.П.Блаватской в течение ряда лет находилась в штаб-квартире Т.О. в Нью-Йорке, и затем на протяжении многих лет в Пойнт Лома. В настоящее время она хранится в Архиве Международного Теософского Общества в Пасадене (шт. Калифорния).

Тогда же была достигнута договоренность между представителями трех отделений о том, что в случае, если Европейская или Американская штаб-квартиры перестанут существовать, то часть пепла, доверенная их отделению, должна быть немедленно переправлена в Индию. Полковник Олькотт вез часть праха, предназначенную для Индии, сначала через океан в Америку, затем через Америку в Японию и оттуда в Индию, в Мадрас. Таким образом, после того, как Елена Петровна Блаватская оставила земной план, прах ее совершил кругосветное путешествие.

Вслед за Олькоттом Генеральный секретарь Американского Общества увез предназначенную для Нью-Йорка часть пепла через океан, где он находился в течение многих лет.



Бронзовая Урна, специально созданная для праха
Е.П.Блаватской



Урна, в которой хранится пепел от сожжения тела Е. П. Блаватской.

А в это время (вторая половина 1891 года) в Лондоне происходило следующее. Ближайший друг покойной Елены Петровны — графиня Вахтмейстер обратилась к прославленному шведскому мастеру по изготовлению изделий из бронзы — к Свену Бенгтссону (1843-1916) с просьбой сделать бронзовую урну для хранения в Лондоне праха Е.П.Блаватской. И в 1892 году уже законченная урна была представлена Отделению Т.О. в Лондоне на его ежегодном Собрании.

ченая урна была представлена Отделению Т.О. в Лондоне на его ежегодном Собрании. Мастер передал свою работу как дар Лондонскому Отделению.

Высота, ширина и глубина ее - около двух футов (приблизительно 61 см). Она поставлена на бронзовую платформу в виде трех ступеней. Урна смотрится как прекрасное произведение искусства. Все компоненты ее представляют собой символы, выгравирован и девиз Теософского Общества. Отображены на ней три важнейших даты жизни Елены Петровны Блаватской: рождение, поездка в Индию и уход с земного плана.

Дизайн урны был осуществлен Реджинальдом Уиллоухби (1845-1927), известным живописцем и резчиком по дереву, который принадлежал к Лондонской Ложке Блаватской. В целом в урне Уиллоухби нашла свое отражение любовь и преданность соратников Е.П.Блаватской. Верх урны увенчан огненным сердцем, покоящимся на серебряном лотосе. Внутри урны, под куполом, находится небольшая индийская ваза, куда помещен пепел, а также вложен документ, свидетельствующий о том, что в Лондоне в тот день пепел был помещен в урну, и все это было представлено Собранию. Подписанная декларация подтверждает, что содержимое урны представляет прах Елены Петровны Блаватской. В ней также перечислены имена лиц, причастных к этой акции и время ее осуществления.

Перевод с английского М.Ф.Дроздовой-Черноволенко

Текст печатается с любезного разрешения Theosophical University Press from ECHOES OF THE ORIENT THE WRITINGS OF WILLIAM QUAN JUDGE (США).

**Человеческий дух доказывает существование божественного
духа так же, как одна капля воды доказывает существование
источника, откуда она пришла
(Блаватская Е.П.)**

ДВЕ ЕЛЕНА – ЕЛЕНА ГАН И ЕЛЕНА БЛАВАТСКАЯ. НЕИЗВЕСТНЫЙ ПАРНЫЙ ПОРТРЕТ

**Елена Валентиновна Аливанцева, Днепрпетровск,
автор проекта и научный куратор «Музейного центра Е.П.Блаватской и ее семьи»**

Бесценной реликвией создающегося в Днепрпетровске Музейного центра Е.П.Блаватской и ее семьи является парный портрет, на котором изображены писательница Елена Андреевна Ган и ее старшая дочь Елена (тогда еще Ган, но в скором будущем – Елена Петровна Блаватская).

В нескольких словах история портрета такова. Написан он предположительно в 1844 - 45 годах, и с тех пор хранился в семье Ганов, в их родовом имении близ села Шандровка на Приднепровье. В 1910-е перевезен владельцами в Крым, в конце 1950-х – в Киргизию. В 1991г. – возвращен на Приднепровье.

Судьба парного портрета, названного автором этой статьи «Две Елены», также драматична, как и судьба древнего аристократического рода Ган, к которому по отцовской линии принадлежала Е.П.Блаватская.

О портрете-сенсации, о предках и потомках Вестника Света, о некоторых итогах научной работы исследователей по его изучению – этот рассказ.

Все началось в 1991-м. В тот год - год 160-летия со дня рождения Елены Петровны Блаватской - в Днепрпетровске впервые прошли посвященные ей юбилейные торжества. При участии украинских, российских и международных общественных организаций, при стечении сотен исследователей и последователей из разных городов и стран, состоялась первая в Отечестве масштабная научная конференция «Е.П.Блаватская и современность». На старинном доме, сохранившемся на

территории Усадьбы Фадеевых, в которой 31 июля 1831 года родилась Е.П.Блаватская, была установлена в те дни посвященная ей мемориальная доска; в залах Исторического и Художественного музеев созданы масштабные тематические выставки. События в Днепропетровске широко освещались прессой, представители власти соглашались с инициативой общественности и публично подтверждали намерение создать на родине соотечественницы с «великим духом и огненным сердцем»¹ музей и научный центр ее имени, назвать ее именем улицу Ленинградскую, на которой стоит в Днепропетровске Усадьба Фадеевых (это обещание, к сожалению, они не выполнено и поныне).

На базе Днепропетровского исторического музея им. Д.И.Яворницкого к тому времени уже работал общественный совет, названный создателями Фондом Е.П.Блаватской и ставивший перед собой задачу разработки проекта Музейного центра Е.П.Блаватской и ее семьи. Силами этого совета (им руководили в те годы журналисты Виктор Мачула, Анатолий Коротченко и автор статьи, а активно поддерживал их руководитель комиссии по науке и культуре горсовета Сергей Шевченко) готовились и проводились все юбилейные торжества.

Вскоре после их завершения в Исторический музей пришло адресованное Фонду Е.П.Блаватской письмо из Ташкента (писем тогда приходило много, но это было особенным). Оно поразило именем отправителя: Никита Константинович Ган. Автор сообщал, что является, как и Е.П.Блаватская, потомком барона Августа Гана, приехавшего в Россию в середине XVIII столетия и оставшегося здесь навсегда, став родоначальником российской линии немецких аристократов. В письме Н.К.Ган приводил и генеалогию своего древнего рода. Он писал, что на этом древе они с Блаватской, как ему не жаль, на разных ветвях. Хотя и родственники, но очень дальние. А дальше фраза: *„Занимаясь восстановлением генеалогического древа российской линии Ганов, и пройдя лишь только ее начальную стадию, а занимаюсь я этим систематически с 1986 г., мне, тем не менее, удалось многое восстановить, в том числе найти живущих потомков младшей ветви Августа Гана..., к которой принадлежит Е.П.Блаватская. Потомки этой ветви... ныне проживают в г. Бишкек...”*²



Профессор-лесовод Петр Алексеевич Ган. Киргизия, предположительно 1970-80-е гг.

Автору этой статьи вскоре посчастливилось встретиться в Ташкенте с Никитой Константиновичем Ганом (род. в 1932 г.), его сестрой Еленой Константиновной (род. в 1935 г.) и услышать первую драматическую историю о судьбах потомков Е.П.Блаватской в XX столетии. Представители знатного рода, дети царского офицера Константина Сергеевича Гана (1893 – 1937), работавшего в советское время в иностранном отделе военной разведки, в 1937 стали детьми врага народа. Отца расстреляли, мать приговорили к десяти годам лагерей, пятилетнего мальчика и его двухлетнюю сестру отправили в детский дом. Вскоре после этого красивую девочку удочерила семья представителей ташкентской парт-номенклатуры, дав ей другое отчество и фамилию (только через годы Никита Константинович нашел младшую сестру, и Елена сумела вернуть себе и своему сыну Алексею родовое имя).

Прослужив около 40 лет в гражданской авиации, все последние годы Н.К.Ган по крупицам собирал информацию о родителях, о предках. Его уникальные знания, найденные им материалы – бесценны, и открывают славную, трагическую, малоизвестную историю российских Ганов.

Документы свидетельствуют³, что в 1757 году из Мекленбурга в Петербург приехали по приглашению царского правительства Иоганн Густав Ган фон Роттенштерн-Ган и Вильгельм Ган фон

¹ Письма Елены Рерих, т.1, от 08.09.1934, Минск, ПрамЕб, 1992. – с.270

² Ган Н.К. Письмо в Фонд Е.П.Блаватской от 19.08. 1991г. Научный архив Музейного центра Е.П.Блаватской и ее семьи.

³ См. «Генеалогический справочник Оезельского рыцарства» составленный известным генеалогом и историком Николаем фон Эссенем: *Essen Nicolai von. Genealogisches Handbuch der Öselschen Ritterschaft.* – Tartu, 1935. – S. 143–145.

Роттенштерн-Ган – представители старинного немецкого аристократического рода (восходящего, по семейному преданию, к женской линии династии Каролингов и германским рыцарям-крестоносцам). Младшие сыновья в семье, они не могли рассчитывать на наследство и искали лучшей доли на чужбине. О прадеде Елены Петровны Блаватской Иоганне Густаве Гане, которого в России стали звать Августом Ивановичем (1729 или 1730 – 1799) удалось собрать некоторые сведения⁴. Он родился в Анхальт-Цербсте и есть предположение, что с детства был знаком со своей сверстницей, принцессой Анхальт-Цербстской, будущей императрицей Екатериной II, из рук которой позже получил высокую должность Санкт-Петербургского почт-директора, чин действительного статского советника, российское дворянство и герб (в основе его древний рыцарский герб Ганов: красный шагающий петух на серебряном щите⁵), а также пожалованные земли (в том числе на Приднепровье). Так, с прадеда Елены Петровны Блаватской Августа Гана началась история российской ветви старинного немецкого рода.



Герб русской ветви рода Ган



Могилы профессора П. А. Гана и его матери.
Киргизия, г. Бишкек

Многочисленные дети и внуки Августа Гана занимали значительные посты в Российской империи и верно служили новому отечеству, вставая в него корнями и любовью.

Один из сыновей Августа Ивановича – Алексей Августович (около 1780 – около 1830) был прославленным боевыми подвигами и увенчанным орденами России генерал-лейтенантом⁶ (Е.П.Блаватская родилась после смерти деда и могла знать о нем лишь по рассказам отца и его братьев).

Отец Е.П.Блаватской Петр Алексеевич фон Ган (1798 – 1873)⁷ – один из восьми сыновей генерала, внук Августа Ивановича. Окончив Пажеский корпус, он служил в конной артиллерии. «Отец был капитаном артиллерийского полка, когда женился на моей матери»⁸, – вспоминает Блаватская в одном из писем своему первому биографу А.П.Синнету.

О матери Е.П.Блаватской и ее семье написано значительно больше, чем о Ганах, и все же вспомним, что Елена Андреевна Ган (в девичестве Фадеева) (1814 – 1842) происходила из столь же знатного, как и муж, рода. Ее родословная по ли-

⁴ Послужной список Августа Гана. РГИА. Фонд 1289. Опись 16. Дело 19, Дело 47.

Жалованная грамота на дворянство Августу Гану. 9 декабря 1791 г. РГИА. Фонд 1343. Опись 19. Дело 570.

⁵ По преданию, однажды рыцарь-крестоносец граф фон Ротерштерн, разбуженный криком петуха (hahn) обнаружил в своей палатке сарацина. Незванный гость намеревался убить его. Спасший ему жизнь петух был включен в родовый герб и родовое имя, которое теперь стало звучать Хан фон Ротерштерн-Хан (Ган фон Ротерштерн-Ган).

См.: Мэрфи Говард. Когда приходит рассвет, или жизнь и труды Елены Петровны Блаватской. Челябинск, 2004. С.60.

⁶ Заметим, что Никита Константинович Ган и его сестра Елена – потомки другого сына Августа -- Карла, бывшего в свое время городничим в г. Изюме. Карл Августович Ган был дядей отца ЕПБ. И по этой линии Ганы занимали видное положение в государственных и придворных кругах Российской империи.

⁷ Елена Петровна вспоминала: «В письмах, написанных по-французски, мы добавляли de к своей фамилии – как благородные. Если же фамилия писалась по-немецки, то добавляли von. Мы были и мадемуазель de Han и von Han. Мне это не нравилось, и я никогда не ставила de к фамилии Блаватского, хотя он и был знатного происхождения; его предок, гетман Блаватко оставил две ветви – Блаватских в России и графов Блаватских в Польше. См.: Письма А.П.Синнету. Сборник. Перевод с англ. — М.: Сфера, 1996.

⁸ Письма А.П.Синнету. Сборник. Перевод с англ. — М.: Сфера, 1996. — 528 с. (Письмо 63).

нии Долгоруких восходит к Михаилу Черниговскому, по линии Бандре дю Плесси к старинному французскому аристократическому роду, по линии Фадеевых – к русским столбовым дворянам и лифляндским немцам фон Краузе⁹.

Е.А.Ган была известной писательницей (литературный псевдоним Зенеида Р-ва¹⁰). Большая часть ее жизни связана с Приднепровьем, с Екатеринославом, где в родительской усадьбе на улице Петербургской прошло ее детство и юность, откуда она в шестнадцатилетнем возрасте ушла под венец, а через год в доме родителей с окнами на великий Днепр родила дочь Елену.

В повести «Утбалла», которая последний раз была издана сто лет назад, ярко и эмоционально Е.А.Ган изображает Днепр и днепровские пороги: *«В одной из широких рек России есть место смерти; там волны вечно кипят и клокочут, прорываясь сквозь гранитные стены; и можно подумать, что дух мглы взгромоздил камни на камни, скалы на скалы, чтобы загородить путь волнам или выбросить реку из ее ложа. Но гордая река, свидетельница славы князей наших, не уступает: собрав все силы, она взбирается с камня на камень, кидается в бездны, крутится, бьет фонтанами, и, не находя выхода, с ревом отчаяния снова взбирается на утесы. В вечной борьбе колеблется гранит; река, наконец, пробивается на волю, и там, утомленная, несет тихими струями к родному морю. С наступлением весны, промышленники спешат воспользоваться новодъемом, чтобы переплыть страшные пороги. Несколько пней, скрепленных деревянными гвоздями, составляют их флот, и отважные сыны Украйны вверяют этим утлым судам свое богатство и свою жизнь. Они выжидают ясного дня, служат молебн, одеваются в чистые рубашки, как будто готовятся к смерти, и пускаются вниз по реке. В молчании несутся их барки между живописных берегов; издали слышится рев волн, и вот дерзкие люди приблизились к роковому месту... Все весла, орудия отброшены; что могут сделать человеческие усилия против разъяренной стихии? Пловцы бросаются на колени; волны уже прядают около них, кипят, орошают их брызгами, и быстро мчат их к гибели. Кто из пловцов в эту минуту не бросает взора назад? Там зеленеют берега, там их мирные жилища, жены, дети родные; тут перед ними ад! Черные утесы грозно поднимаются из вод, загрождая им путь, и во всяком порыве волн им слышатся стоны несчастных, которые погибли еще до них в ненасытной пучине. Еще шаг, — и они налетели на подводный камень. Бревно с треском открывается от судна; пловец чувствует в жилах своих холод смерти; он простирает руки назад, хочет воротить прошедший миг, вцепляется во всякий куст, случайно выросший на камне, гибкая ветвь ускользает из рук, а волны, одна грознее другой, несут его к страшному мгновению!..*

*Но не всякое судно разбивается, не все пловцы погибают: часто река, с победою над враждебным гранитом, выносит их на могучих хребтах своих, и они спокойно продолжают путь»*¹¹.

Е.А.Ган стала значительным явлением в русской литературе, однако, как пишет ее младшая дочь: *«Бедной матери моей приходилось расплачиваться за то, что она опередила свой век: женищина-писательница в то время еще была диво-дивное! Во Франции Жорж Санд, в России она, да родственница ее кузин Сушковых — графиня Растропчина, — вот и весь, почти, счет храбрым пионеркам по тернистому пути, который они сгладили, на свой кошт, многим сотням последовательниц»*¹².

И.С.Тургенев писал о Елене Ган: *«В этой женищине было и горячее русское сердце, и опыт жизни женской, и страстность убеждений, и те простые и сладкие звуки, в которых счастливо выражается внутренняя жизнь»*¹³.

В 1843 году в журнале «Отечественные записки» была опубликована статья В.Г.Белинского «Сочинения Зенеиды Р-вой», которая и поныне является одной из лучших рецензий, посвященных творчеству писательницы, а тогда прозвучала еще и как эпитафия: *«Есть писатели, которые живут отдельно жизнью от своих творений; есть писатели, личность которых тесно связана с их произведениями. Читая первых, услаждаешься божественным искусством, не думая о художни-*

⁹ Фадеев А.М. Воспоминания. 1790 – 1867. Одесса, 1897. С.8.

¹⁰ Во многих источниках неверно указано «Зинаида», на самом деле это имя одной из литературных героинь Елены Андреевны. Ган, которое стало и ее литературным именем. Р-ва – по месту рождения писательницы в местечке Ржищево под Киевом.

¹¹ Ган Е.А. Полн. собр. соч. СПб., 1905. С. 82 – 83.

¹² Некрасова Е.С. Елена Андреевна Ган. // Русская старина. 1887. Т.53. С.757.

¹³ Тургенев И.С.. Полн. собр. соч.: В 28 т. — М.-Л., 1963. Т.5. С.370.

ке; читая вторых, услаждаешься созерцанием прекрасной человеческой личности, думаешь о ней, любишь ее и желаешь знать ее самое и подробности ее жизни. К этому второму разряду принадлежит наша даровитая Зенеида Р-ва»¹⁴

...«Мир праху твоему, благородное сердце, безвременно разорванное силой собственных ощущений. Мир праху твоему, необыкновенная женщина, жертва богатых даров своей возвышенной натуры! Благодарим тебя за краткую жизнь твою: не даром и не втуне цвела она пышным, благоуханным цветом глубоких чувств и высоких мыслей... В этом цвете — твоя душа, и не будет ей смерти, и будет жива она для всякого, кто захочет насладиться ее ароматом»¹⁵.

Прожив очень короткую жизнь, Е.А.Гана оставила отечественной литературе 11 романтических повестей, а семье — троих детей¹⁶: Елену — 11 лет, Веру — 7 лет и Леонида — 2 лет от роду.

Овдовев в 1842, Петр Алексеевич Ган, вынужден был согласиться с последней волей своей жены и, понимая, что не сможет позаботиться о маленьких детях, большую часть времени находясь в военных гарнизонах, лагерях и походах, отдал их на воспитание ее родителям: Андрею Михайловичу Фадееву (1789 — 1867) и Елене Павловне Фадеевой (1788 — 1860). Но, окончив военную службу и выйдя в отставку, он все последующие годы опекал своих и Елены Андреевны детей¹⁷: путешествовал с Еленой, заботился и тревожился о ней до конца жизни; часто навещал Веру¹⁸ и ее детей; доживал свой век в семье Леонида¹⁹.

О братьях Петра Алексеевича Ган мы знаем немного. По источникам известно о Иване Алексеевиче Ган (даты жизни еще не установлены) — ротмистре лейб-гвардии кирасирского полка, а позже директоре департамента портов России в Санкт-Петербурге, с которым была дружна мать Блаватской, о котором вспоминала и она сама.²⁰ Вспоминала она и о другом брате отца — Густаве (даты жизни еще не установлены)²¹. Должна была знать она и о судьбе Алексея — еще одного брата отца.

Семейные предания говорят, что Алексей Алексеевич Ган (даты жизни не установлены) был выпускником Сухопутного императорского кадетского корпуса, членом Южного общества декабристов, высланным на безвыездное жительство в родовое имение отца — близ села Шандровка Екатеринославской губернии²² (ныне это село относится к Юрьевскому району Днепропетровской области). В гостях у брата Алексея в родовом имении на реке Орели Петр Алексеевич Ган бывал часто: сам, с женой, с детьми. Шандровская усадьба на Екатеринославщине стала для него, судя по всему, главной семейной пристанью после потери жены. Здесь он долго хранил свой архив и реликвии. Сюда, по всей вероятности, заезжал со старшей дочерью Еленой и во время путешествия по России и Европе в 1844 (по другим источникам в 1845) году. Думается, тогда он мог оставить на хранение брату парный портрет жены и старшей дочери.

Вся последующая история шандровского имения деда Е.П.Блаватской, доставшегося ее дяде, затем его сыну и внуку, была вначале рассказана автору этой статьи потомками Е.П.Блаватской, а потом годами пополнялась новыми фактами.

Тогда, в 1991, из Ташкента, попрощавшись с Н.К.и Е.К.Ганами, автору посчастливилось отправиться в столицу Киргизии и познакомиться с профессором, имя которого звучит так же, как имя отца Блаватской — Пётр Алексеевич Ган (1916 — 1993), его женой — ученым-цветоводом и детьми — учеными-лесоводами Алексеем Петровичем и Натальей Алексеевной.

¹⁴ Белинский В.Г. Полн. собр. соч. — М., 1955. — Т.7. — С.659.

¹⁵ Там же. С. 678.

¹⁶ Был у четы Ганов и четвертый ребенок — сын Александр, родившийся в 1833 и умерший в 1835 году в селе Романьково на Екатеринославщине.

¹⁷ Через много лет после смерти Е.А.Ган Петр Алексеевич женился вновь. Жена его — баронесса фон Ланге — умерла вскоре после рождения дочери Лизы. Т.о. у Е.П.Блаватской была еще одна, сводная, сестра: Елизавета Ган.

¹⁸ Вера Петровна Ган (первом замужестве Яхонтова, во втором — Желиховская) (1835 — 1896) — младшая сестра, преданный друг и защитник, биограф Е.П.Блаватской; известная русская писательница.

¹⁹ Леонид Петрович Ган (1840 — 1845) — младший брат Е.П.Блаватской, юрист. Жил со своей семьей и отцом, был мировым судьей в Ставрополе.

²⁰ Письма А.П.Синнетту. Сборник. Перевод с англ. — М.: Сфера, 1996. — 528 с. (Письмо 63).

²¹ Там же.

²² Участие А.А.Гана в восстании декабристов — семейная легенда, пока не получившая документального подтверждения..

Профессору тогда было семьдесят пять. Потомок старинного рода, правнучатый племянник Е.П.Блаватской жил в Академгородке в небольшом домике с палисадником, утопавшим в цветах, за которыми трепетно ухаживала его жена.

Доктор биологических наук, главный научный сотрудник Отдела леса Института биологии Академии наук Киргизии Петр Алексеевич Ган запомнился высоким, красивым, полным жизнеутверждающей энергии, ума и доброты человеком. Его судьба столь же драматична, как и все судьбы Ганов, переломившиеся через революцию.

Общая с Блаватской родословная, которая восходит к Августу Гану и его сыну – генералу Алексею Августовичу Гану, далее расходится. Прадед профессора был родным братом отца Е.П.Блаватской. Это уже упомянутый Алексей Алексеевич Ган, у которого было пятеро детей (два сына и три дочери). Один из его сыновей Петр Алексеевич Ган (1864 или 1865 - 1915) был двоюродным братом Блаватской и дедом профессора. Именно он унаследовал имение предков близ села Шандровка в Екатеринославской губернии.

Как рассказывал профессор, его дед *«Петр Алексеевич Ган был гусаром, рано вышел в отставку и быстро восстановил имение в с. Шандровка. У него был конный и лесозавод. В Алупке он построил большую и красивую дачу»*²³.

Еще профессор рассказал автору статьи семейную легенду, которую услышал от своей матери. Согласно этой легенде: *«В 1880 году шестнадцатилетний Петр Алексеевич Ган возвращался из Полтавского кадетского корпуса в Шандровку к родителям на рождественские каникулы. Ехал ночью в санях со станции Лозовая. В имении его с нетерпением ждала вся семья. Гостившая в доме своего деда и дяди Алексея Е.П.Блаватская дремала в кресле у камина. Вдруг она открыла глаза и закричала: «Волки! Волки! На Петю напали волки»*²⁴.

В тот момент Блаватская увидела происходившие события. К счастью, все обошлось благополучно, нападение волков удалось отбить, и мальчик невредимым добрался домой. В семье о ясновидении Елены Петровны пораженные родственники говорили еще много лет²⁵.

Семейная легенда стала и сюжетом рассказа «Счастливец» младшей сестры Блаватской Веры Петровны Желиховской²⁶.

Проведенные после 1991 года автором статьи и старшим научным сотрудником Музейного центра Е.П.Блаватской Т.И.Шапаренко²⁷ исследования свидетельствуют, что двоюродный брат Е.П.Блаватской Петр Алексеевич Ган был значительной фигурой на Екатеринославщине. В начале XX столетия он стал предводителем дворянства Новомосковского уезда Екатеринославской губернии²⁸, губернским гласным²⁹, почетным мировым судьей³⁰. Он был прекрасным хозяином³¹, работа которого по разведению овец редкой испанской породы рамбулье-мегретти была удостоена малой серебряной медали в области животноводства на Екатеринославской Южно-Русской областной сельскохозяйственной, промышленной и кустарной выставке в 1910 году³².

Кроме того, П.А.Ган был членом совета Екатеринославского музея им. А.Н.Поля, коллекционером, любителем-археологом.

²³ Записано автором статьи со слов профессора П.А.Гана. Сентябрь, 1991г. Научный архив Музейного центра Е.П.Блаватской и ее семьи.

²⁴ Записано автором статьи со слов профессора П.А.Гана. Сентябрь, 1991г. Научный архив Музейного центра Е.П.Блаватской и ее семьи.

²⁵ Как видим, профессор Ган относит эту историю к 1880-му году и связывает ее со своим дедом. Однако это не совпадает с хроникой жизни Е.П.Блаватской (мы ничего не знаем о приезде ее на родину в 1880-м году) и требует дальнейших исследований. Пока мы можем лишь предполагать, что или Блаватская приезжала на родину в 1880-е (что мало вероятно) или речь идет о визите Елены Петровны в Шандровку в 1860-е и о другом ее родственнике из семьи Ганов.

²⁶ Желиховская В.П. За приключениями. Счастливец. Два последовательных рассказа для юношества. 4-е издание. С.-Петербург, [1900-е] См. с.193 – 202.

²⁷ Шапаренко Т.И. Кореспондент Д.І.Яворницького Петро Ган. // Грані. Науково-теоретичний і громадсько-політичний альманах. №5, 2005. С.55 – 57.

²⁸ Днепровская молва. №4, 1899 С.109.

²⁹ Календарь-ежегодник «Приднепровье». Екатеринослав, 1910. С.268.

³⁰ Екатеринославский адрес-календарь на 1915 г. Екатеринослав, 1915. С.422.

³¹ Отчет Новомосковской уездной Земской управы за 1901 г., ч.2. Екатеринослав, 1901. С.167.

³² Отчет-Альбом Южно-Русской областной сельскохозяйственной, промышленной и кустарной выставки. Екатеринослав, 1912. С.277-278.

В опубликованном археологическом отчете выдающегося украинского ученого, историка и археолога, этнолога и писателя, профессора (позже академика) Дмитрия Ивановича Яворницкого (1855 – 1940) читаем: *«В виду предстоящего археологического съезда в 1905 году в г. Екатеринославе намечено было в числе других задач, обследовать местность вдоль левого берега Орели, с отдаленных времен служившею границей между оседлым и кочевым населением и потому представляющую огромный интерес в археологическом отношении. Местность эта находится, по теперешнему, в пределах Екатеринославской губернии, Новомосковского и Павлоградского уездов и изобилует чрезвычайным количеством курганов и городищ. Многие из местных дворян этих уездов – П.А.Ган, М.Н.Лалаш, М.В.Родзянко, С.Н.Родзянко, С.А.Ильяшенко, А.С.Деконский, Н.Ф.Бурмейстер, Н.Н.Крашенинников и г-жа Е.К.Кузьмич – отнеслись с редким сочувствием к делу изыскания старины и представили мне, каждый в собственном имени, все средства для раскопки курганов.*

Вследствие этого уже с ранней весны текущего года я направился к берегам реки Орели и там постепенно, в течение весны, начала лета и всей осени произвел ряд раскопок в имениях – Шандровке, Татарбранке, Попасном, Афанасьевке, Бузовке, Суженом и Копылове.

Все эти имения, кроме Суженаго и Копылова, тянутся, одно за другим, вдоль левого берега р. Орель и представляют собой богатое поле для изыскания старины, где можно видеть и целые могильники, и отдельные курганы и так называемые майданы или городища различного типа и величины.

Большое внимание также заслуживают курганы в имении П.А.Гана в Шандровке и М.Н.Лалаша в Татарбранке»³³.

Вновь о П.А.Гане Яворницкий вспоминает в «Трудах тринадцатого археологического съезда: *«Многие из господ местных землевладельцев с редким сочувствием отнеслись к делу изыскания старины, и при первом моем появлении давали от себя и деньги, и людей, и волов, и лошадей, и полное продовольствие для раскопок на их земле курганов, наперед также отдавая и самые предметы древности в Екатеринославский музей имени А.Н.Поля. Таким образом в течение трех лет мне пришлось работать на левой стороне Днепра у различных владельцев: князя Н.П.Урусова, в д. Унгол-Степановке; Н.Н.Крашенинникова в с.Бузовке; А.С.Деконского, в той же Бузовке; С.А.Ильяшенка, в с. Афанасьевке; М.Н.Лалаша, в Татарбранке; П.А.Гана, в с. Шандровке – все шесть вдоль р.Орели, Новомосковского и последняя Павлоградского уезда...»³⁴*

В каталоге Екатеринославского областного музея им. А.Н.Поля за 1905 г. есть перечень предметов, найденных Д.И.Яворницким во время раскопок в Шандровке. Среди раритетов предметы эпохи меди-бронзы (IV- II тыс. до н.э.): сережка, женское колечко, рыбацкий крючок, фрагменты зеркал, бусины, железное стремя, наконечник стрелы и серебряный скифский бубенчик³⁵. Петр Алексеевич Ган передал в музей также нож редкой работы и фрагмент старинной ткани, принадлежавшие патриарху семьи Августу Гану³⁶. Свидетельством тому одно из трех сохранившихся писем П.А.Ган Д.И.Яворницкому³⁷, написанных между 1903 и 1912 годами. В письме П.А.Гана из Петербурга в Екатеринослав от 6.03.1908 г. читаем: *«Многоуважаемый Дмитрий Иванович! Посылаю вам для музея нож прадеда и кусок материи, о которой пишу в «бумази», чтобы не рушило было. Не знаю, поскольку вы найдете достойными музея эти вещи, а для семьи они дороги и хочется, чтобы это не было серо для нашего областного музея, а по тому ежели их признают неинтересными, то буду усердно просить о возвращении их к пенатам. В скором времени рассчитываю вас обнять, дорогой Дмитрий Иванович, а пока шлю вам свой сердечный привет. Ваш П.Ган»³⁸.*

У шандровского помещика Петра Алексеевича Гана, как упоминалось, было два сына: Алексей и Константин (в этой семье один из сыновей, как правило, старший, всегда носил имя Петра

³³ Вестник Екатеринославского земства. Екатеринослав, 1904. С.43 -63.

³⁴ Труды тринадцатого археологического съезда в Екатеринославе. Екатеринослав, 1905. С.109.

³⁵ Вся коллекция уже более ста лет хранится в Днепропетровском историческом музее им. Д.И.Яворницкого.

³⁶ Отыскать принадлежавшие Августу Гану нож и фрагмент ткани в фондах музея пока не удалось (значительная часть коллекций музея была им утрачена во время Великой Отечественной войны).

³⁷ Епістолярна спадщина академіка Д.І.Яворницького. Каталог музейної колекції. – Дніпропетровськ, 1992. С.33. (Днепропетровский исторический музей им. Д.И.Яворницкого. Арх.12912, Арх.12914, Арх.12915).

³⁸ Письмо П.А.Гана – Д.И.Яворницкому из Петербурга в Екатеринослав от 6.03.1908 - Днепропетровский национальный исторический музей им. Д.И.Яворницкого. Арх. – 12914. КП-70329,

или Алексея). Константин учился и жил в Англии. Окончил Оксфордский университет и остался в Европе (позже его сын Георгий Константинович Ган (даты жизни не установлены) жил в США).

Алексей Петрович Ган (даты жизни не установлены) оставался возле отца. В 1915 году А.П.Ган женился на Софье Эмильевне Дандре ((1889 -1986), правнучке Разумовского (дед С.Э.Дандре был женат на внучке Кирилла Разумовского), представительнице семьи осевших в Российской империи французских дворян, у которых на Полтавщине (как и у мужа Е.П. Блаватской Никифора Васильевича Блаватского) было родовое имение.

Мать Софьи Эмильевны Елизавета Дмитриевна Дандре (даты жизни не установлены), как рассказывал ее внук профессор П.А.Ган, была *«теософкой, вегетарианкой, поклонницей Е.П.Блаватской и одним из руководителей теософского общества на Украине. Кроме того, бабушка была в родстве со знаменитой теософкой Каменской»*³⁹.

В конце 1915 года друг Яворницкого П.А.Ган ушел из жизни и его дети вступили в наследство. Шандровское имение на Приднепровье и великолепная дача в Алупке перешли в ведение его сына А.П.Гана. В 1916 году у Алексея и Софьи Ганов в Алупке родился сын – будущий профессор-лесовод Петр Алексеевич Ган.

После революции участник белого движения Алексей Петрович Ган оказался в Париже, долгие годы работал в Версале садовником и навсегда был разлучен с женой и сыном, оставшимися в Крыму. А в 1925 красивую дачу, построенную свекром Софьи Эмильевны Ган, как пишет в своей автобиографии в 1992 году ее сын профессор П.А.Ган, *«изъяли в пользу государства, а наша семья переехала на дачу бабушкиной сестры Екатерины Клейгельс – недалеко от нашей дачи. В 1927 г. она была разрушена землетрясением, и меня отвезли в Полтаву к бабушке Дандре»*. И далее: *«В 1930 г. мама написала заявление о сохранении в Алупке церкви. Письмо было подписано многими верующими. За антисоветскую агитацию маму в Симферополе приговорили к ссылке и выслали в село Кобь Иркутской области. В том же году меня отправили жить к двоюродному брату бабушки Беккеру А.В. У него я прожил 2 года. В 1932 г. окончил 7 классов и поехал работать в совхоз Михайловский Панинского района. В декабре 1934 г. мама была освобождена и переехала в г. Новосибирск. Я переехал к ней. В сентябре 1935 г. поступил в Сибирский лесотехнический институт (Красноярск) на лесохозяйственный факультет. В 1941 г. с отличием окончил его и был направлен техноруком в Бешикарагайский леспромхоз. В 1944 г. был мобилизован в действующую армию. Служил в Гвардейском кавалерийском полку старшим писарем штаба полка. В 1945 г. был демобилизован. Министерством лесной промышленности СССР направлен на работу в Киргизию.*

С 1945 по 1947 гг. работал главным специалистом лесного хозяйства Узгенского лесхоза. В 1947 г. переведен на должность директора лесной опытной станции в г. Фрунзе. С 1952 по 1954 г. учился на высших лесных курсах в Москве, защитил кандидатскую диссертацию. До 1966 г. работал директором ЛОС. В 1966 г. станция была передана в АН Киргизии и реорганизована в Отдел леса Института биологии. В этом же году я защитил докторскую диссертацию по специальности лесоведение. В 1967 г. мне было присвоено звание профессора.

В 1980 г. я награжден орденом «Дружбы народов». В 1990 г. присвоено звание «заслуженный деятель науки Киргизстана».

*С 1 января 1991 года в связи с возрастом перешел на менее ответственную должность – главного научного сотрудника, которую исполняю и в настоящее время»*⁴⁰.

Цитируемая автобиография была написана по просьбе автора этой статьи через год после встречи в Бишкеке. А в 1991 она была рассказана профессором в устном и менее официальном варианте. Тогда и стало известно, что вскоре после женитьбы родителей профессора и смерти деда, вступивший в наследство отец решил сделать ремонт-реконструкцию обветшавшего родового дома, а жену перевез на дачу в Алупку. Дом в шандровском имении полностью разобрали, но восстановить так и не успели: лавиной хлынули революция и гражданская война. Профессор рассказывал, что, уезжая в Крым, Ганы забрали с собой мебель, родовые портреты, архив и другие семейные реликвии.

Особую ценность для Ганов представлял старинный парный женский портрет. До переезда семьи в Алупку он многие годы висел в шандровском имении на самом почетном месте, был гордостью рода. О двух женщинах, изображенных на портрете, говорили и рассказывали из поколе-

³⁹ Записано автором статьи со слов П.А.Гана в 1991 году в Бишкеке.

⁴⁰ П.А.Ган. Автобиография. 1992 г.- Научный архив Музейного центра Е.П.Блаватской и ее семьи.

ния в поколения. Профессору о портрете рассказывали мать и бабушка, а те в свое время слышали его от самих Ганов (отца, деда профессора и других членов семьи).

О первой из изображенных женщин родственники с гордостью говорили, что она – знаменитая писательница Елена Андреевна Ган из рода Долгоруких-Фадеевых и была замужем за капитаном артиллерии Петром Алексеевичем Ганом, но очень рано умерла, оставив ему троих детей. Вторая изображенная на портрете – ее старшая дочь, всемирно известная основательница Международного теософского общества, исследователь, автор теософских трудов, писательница Елена Петровна Ган, в замужестве Блаватская.

Больше профессор о портрете ничего не знал. Ему ничего не было известно о том, кто и когда его написал, как и когда портрет попал в Шандровку. Знал он лишь то, что Ганы передавали его из поколения в поколения как особую семейную ценность.

Перед арестом в 1930-м мать профессора Софья Эмильевна успела передать этот портрет и другие реликвии семьи своей приятельнице, портнихе Зайцевой с просьбой спрятать и сохранить. Через многие годы С.Э.Ган пошлет в Крым сына с просьбой отыскать эту женщину и узнать о судьбе семейных ценностей. Петр Алексеевич найдет Зайцеву, найдет и семейные реликвии, которые она верно хранила. Однако глубоко порядочная, но напуганная сталинскими репрессиями женщина так боялась преследований за хранение архива и реликвий аристократов, что прятала их на чердаке и в подвале. Бумаги, фотографии, живописные портреты сильно пострадали от сырости, плесени, холода и жары. Парный женский портрет вернулся к владельцам с множеством осыпей, вздутиями живописного слоя и дырами на холсте. Не в лучшем состоянии было и все остальное.

П.А.Ган увез семейные ценности из Крыма, передал матери, а после ее ухода хранил все последующие годы. Во время нашей встречи он принял решение о передаче женского парного портрета а также портрета своего прадеда Алексея Алексеевича Гана в Днепропетровский национальный исторический музей им. Д.И.Яворницкого для создающегося Музейного центра Е.П.Блаватской и ее семьи. Так, волею потомка Е.П.Блаватской, портреты, совершив долгое и драматическое путешествие, вернулись на Приднепровье. Вернулись в музей, которому дед профессора в 1905 году подарил реликвии Августа Гана, а также каменную половецкую бабу и предметы из археологических раскопок в Шандровке.

Уже на прощание профессор сказал мне: *«Ищите село Шандровка на реке Орели, там было наше имение. А дачу в Алушке вы узнаете по нашему родовому гербу. На северном и южном фасаде здания в овале изображен шагающий петух с короной над головой»*⁴¹.

Передаваемые Петром Алексеевичем Ганом в Днепропетровск портреты поступили в собрание Исторического музея им. Д.И.Яворницкого. В последующие годы в киевских реставрационных работ был проведен ряд работ по реставрации портретов. Однако следует указать, что работы эти нельзя назвать успешными. И парный портрет «Две Елены», и портрет А.А.Гана требуют дальнейшей исследовательской работы как в плане реставрации, так и в плане изучения истории их создания.

У каждого из портретов своя тайна. Не известно кем и когда они написаны. Не удастся пока найти новую информацию об Алексее Алексеевиче Гане.

⁴¹ Мы нашли шандровское имение и дачу Ганов в Алушке. Правда, в первом случае это лишь место на земле Приднепровья, где стояла усадьба, а во втором – искалеченный перестройками дом в Крыму. Побывав в селе Шандровка Юрьевского района Днепропетровской области и побеседовав со старожилами, мы узнали от них, что «панська якономия» располагалась не в самой Шандровке, а в нескольких километрах от нее – на хуторе Водяном (селяне произносят это название с ударением на первый слог). В том месте, где когда-то стояла процветающая старинная усадьба Ганов и располагалось их великолепное хозяйство, мы нашли лишь заросшую высокими травами степь, в некоторых местах с поросшими крапивой возвышениями и какими-то ямами, похожими на провалы (возможно, это были места построек). Сохранились на территории усадьбы несколько прудов. Увидели мы и хозяйственные постройки 1920-60-х, ныне тоже заброшенные (возможно, они были построены на фундаментах 19 столетия. Указывала на дворянскую усадьбу и частично сохранившаяся широкая аллея. Великолernerные, огромные ясени, высаженные когда-то двумя рядами, все еще сохраняют свой строй. Потребуются специальные исследования, чтобы в дальнейшем получить новую информацию об усадьбе Ганов, в которой неоднократно бывала Е.П.Блаватская. Дача в Алушке – красивый дом, построенный в стиле модерн, стала в 20 столетии детским санаторием. Герб Ганов на доме – «шагающий петух в овале под короной» (заметьте, что такая же корона венчала и личную печать Е.П.Блаватской), который еще недавно можно было увидеть на фасадах здания, ныне кем-то и зачем-то сбит.

Неразгаданным остается и парный портрет «Две Елены». В нем еще одна тайна Е.П.Блаватской, которая говорила о себе: *«Я – психологическая задача, ребус и энигма для будущих поколений – сфинкс!»*⁴²

На портрете Елене Петровне Блаватской не менее 14-15 лет, а изображена она рядом с матерью, которая умерла, когда ей не исполнилось и 11. Когда же и кем он был написан?

Исследования, которые удалось провести в последние годы, дают нам основание выстроить лишь предположительную гипотезу.

Парный женский портрет создан неизвестным автором (которым, в том числе, может быть и прекрасный рисовальщик П.А.Ган и его старшая дочь -- Е.П.Блаватская).

По версии исследователей, портрет мог быть создан в 1844 – 45 годах, во время путешествия Петра Алексеевича Гана с дочерью Еленой по России и Европе. Елена Блаватская рассказывает: *«Впервые я была в Лондоне вместе с отцом в 1844, а не в 1851 году... Отец привез меня в Лондон для занятий музыкой. Позднее брала уроки музыки у старого Мошеле. Жили мы где-то недалеко от Пимлико – но я за это не поручусь. ... Мы с отцом провели неделю в Бат и целыми днями были оглушены колокольным звоном... Путешествовали два или три месяца по Франции, Германии и России»*⁴³.

Об этом путешествии говорит в своей книге и исследователь Сильвия Крэнстон, относя его, однако, на основании источников и документов, к концу 1845 года⁴⁴.

Есть основания предполагать, что портрет был написан по инициативе П.А.Гана во время путешествия со старшей дочерью. На портрете нет младших брата и сестры Елены (их не было рядом с ней в те годы только во время путешествия). По всей вероятности, портрет Елены написан художником с натуры, а портрет матери – по памяти или по имевшемуся в его распоряжении изображению: в виде медальона, миниатюры он мог быть был с собой у Елены или у овдовевшего недавно Петра Алексеевича.

На портрете женщина изображена на темном, а девушка на светлом фоне. Фигуры скорбно склонены друг к другу. На лицах печаль. Все это, в определенной степени, может свидетельствовать, что портрет писался после смерти Е.А.Ган, в память о ней.

Можно предполагать, что именно П.А.Ган, зная, что вновь расстанется с любимой дочерью, был инициатором создания этого парного портрета. Вероятно, Петр Алексеевич оставил его в Шандровке, куда заехал с дочерью в конце путешествия или привез в родовое имение чуть позже. Основанием для последнего предположения служит то, что портрет, как мы уже отмечали, ссылаясь на воспоминания потомков Е.П.Блаватской с давних времен и до начала XX века висел в шандровском имении, хранился и передавался Ганами из поколения в поколение (если бы он был создан в другое время и при других обстоятельствах, то, исходя из биографии Е.П.Блаватской, он должен был бы храниться в семье Фадеевых в Тифлисе (Тбилиси), затем у Надежды Андреевны Фадеевой (в Одессе), у Веры Петровны Желиховской (в Петербурге) или Леонида Петровича Гана (в Ставрополе).

Возвращенные на родину семейные портреты-реликвии Ганов предназначены, согласно воле профессора Петра Алексеевича Гана, создающемуся на базе Днепропетровского национального исторического музея им. Д.И.Яворницкого Музейному центру Е.П.Блаватской и ее семьи⁴⁵. Профессор П.А.Ган мечтал вернуться на родину, побывать в создающемся Музейном центре Е.П.Блаватской и своей семьи. Автор статьи вместе с единомышленниками предпринимал шаги к этому возвращению, но уход Петра Алексеевича в 1993 не позволил мечте реализоваться. И все же, думается, из уст профессора П.А.Гана, вероятно, могли бы прозвучать те же, обращенные к нам слова, которые произнес профессор Н.К.Рерих в 1925 году в Адьяре, в Штаб-квартире Международного теософского общества: *«В этом доме Света позвольте мне вручить картину, посвя-*

⁴² Писарева Е.Ф. Елена Петровна Блаватская. Биографический очерк. – Женева, 1937. с.44.

⁴³ Letters of H.P.Blavatsky to A.P.Sinnett. Ed. By A.T.Barker. N.Y.-L., 1923. P. 150. (цит. по книге: Письма А.П.Синнетту. Сборник. Перевод с англ. — М.: Сфера, 1996. — 528 с. (Письмо 61).

⁴⁴ Крэнстон Сильвия при участии Уильяма Кэрри. Е.П.Блаватская: Жизнь и творчество основательницы современного теософского движения. Рига-Москва, 1999. С.642

⁴⁵ Ныне портрет «Две Елены», в ожидании открытия создающегося Музейного центра Е.П.Блаватской и ее семьи, экспонируется в музее-отделе «Литературное Приднестровье» Днепропетровского национального исторического музея имени Д.И.Яворницкого.

ценную Елене Петровне Блаватской. Пусть положит она начало будущему музею Блаватской, девизом которого будет: «Красота – одеяние Истины»»⁴⁶.

P.S. В 1991, когда работы по созданию Музейного центра только начинались, когда перспективы создания музея, казалось, были определены (и мы даже не предполагали, что потребуются годы борьбы за Дом, за Усадьбу и за саму идею Музейного центра), был получен этот бесценный дар от потомков Е.П.Блаватской. Портрет «Две Елены» стал символом и залогом того, что проект будет реализован, Музейный центр Е.П.Блаватской и ее семьи будет создан и бесценная реликвия займет в нем свое главное место.



Автор неизвестен. Парный женский портрет [название Е.В.А. – «Две Елены»].
Предположительный год создания 1844 или 1845. Холст, масло, 42х51 см.

⁴⁶ Рериховский вестник. 1989. Июль-декабрь. - Л., Извара, 1991. С.52 – 54.

СМЕРТИ НЕТ

Клара Кодд



КЛАРА М. КОДД

Весть утешения

Подобно тому, как человек, сбросив ветхую одежду, надевает новую, так и дух бросает изношенные тела и облекается в новые.

Бхагавад-гита

Утешение в истине

Одна из самых чудесных и утешительных истин, которые нам несёт Древняя Мудрость — это тот факт, что на самом деле смерти нет — её нет нигде во вселенной. Ничто никогда не прекращает существовать, но лишь изменяет своё состояние. Говоря словами поэта Логфелло, "смерти нет, то, что кажется ею — лишь переход". И поскольку в глубине своего сердца человек всё время действительно знал это, у него есть неискоренимое убеждение, что он не может быть окончательно разделён с теми, кого он любит, и что он непременно встретит их вновь. И впечатление это истинное. То, что человек никогда не потеряет тех, кого он любит, мы можем сформулировать в качестве вечной аксиомы.

"Однако, — можете сказать вы, — моя возлюбленная теперь лежит холодной и недвижимой, и скоро это тело распадётся. Где же она? И как я могу быть уверен, что когда-нибудь увижу её вновь?"

Возможно, первейшая вещь, которую нужно осознать, это что она — не это тело. Это тело было лишь одеянием её души. Она облачилась в него, проходя врата рождения, чтобы соприкоснуться с этим удивительным порядком бытия, который мы называем жизнью, хотя на самом деле другие порядки опыта являются жизнью куда в большей степени, чем этот. Эту идею можно найти у многих поэтов и мудрецов. Платон говорил, что мы "похоронены" в могилах наших тел, чтобы исправить ошибки прошлой жизни. А Уолт Уитмен писал: "Случилось быть мне мёртвым человеком, видящим сон".

Само слово "тело" сходно со словом "обитель" (английские слова *body* и *abode* происходят от одного англо-саксонского слова *bodig*). Как сказано в Библии, "не имеем здесь постоянного града, но ищем будущего". Арнольд Беннет назвал тело машиной человека. Но поскольку оно живое, и обладает своей собственной смутной элементарной жизнью, более уместно выражение св. Франциска — "братец осёл". В книге Бытия оно названо "одеждами кожаными", а ещё хорошо сравнить его со школьной формой. Мы приходим в эту жизнь, как нам кажется, без всякого собственного желания, чтобы через опыт в этом материальном мире приобрести пищу для роста нашей души. Покинув её, мы отправляемся на отдых, пребывая в духе, и на долгое время освобождаемся от бед и забот земной жизни.

Мир души

Куда же мы отправляемся? На небеса? По популярным представлениям рай — на небе, а ад — под землёй. Нет, царствие небесное не за звёздами, но здесь и сейчас, как учил нас Иисус. Он сказал, что оно "внутри". Это означает внутренний, более тонкий порядок материи, которая вовсе не является физической, но всё же полна форм и цветов. Она окружает и пронизывает этот знакомый нам мир.

Оккультисты говорят, что все формы материи существуют в нескольких степенях плотности. Мы можем превратить воду в лёд, а можем в пар. Наука постулирует существование невидимого мира элементарных частиц, движение которых напоминает движение небесных тел. Они вовсе не неподвижны, но являются невообразимо живыми, передвигаясь с немыслимой скоростью. Но сквозь какое пространство они движутся? Это ещё более тонкая степень материи, чем образующая

наш мир, она более текучая, светящаяся, живая, и столь сияющая, что средневековые авторы называли её "астральной", или звёздной. И этот сияющий мир взаимопроникает с нашим физическим миром и окружает его.

Это и есть мир души. Многие из нас верят, что у нас есть душа, но не могут сказать, на что она похожа и где точно она находится. Здесь нам опять поможет происхождение слова. Оно происходит от греческого слова *psyche*, от которого идут и слова "психический" и "психология". Психические исследования и психология на Западе считаются современными науками, но на Востоке они являются очень древними. Одна из них пытается исследовать мир души с точки зрения материи или формы — а сэр Оливер Лодж пророчил, что наука будущих столетий будет это делать — чтобы увидеть, имеет ли она форму и цвет, может быть сфотографирована, и так далее. Другая исследует мир души с точки зрения способностей её сознания, чувств и мыслей. Сегодня никто не станет отрицать, что мысль — очень могущественная сила, тончайшее радио, которое всё время в действии.

Так что душа — это мыслящее, чувствующее я, которое думает и чувствует после смерти даже ещё живее, чем прежде. Можем ли мы думать без мозга, или чувствовать без нервов? Можем, и намного лучше. Мозг и нервные клетки для нас лишь как клавиши пианино для музыканта. Музыка — в его душе, но он нуждается в инструменте, чтобы продемонстрировать кое-что из того, чем является музыка.

Св. Павел рассматривал человека как троицу, состоящую из тела, души и духа. Последние два понятия не взаимозаменяемы, поскольку для их обозначения в греческом оригинале использованы совсем разные слова. Слово "дух" — перевод греческого слова *pneuma*, или латинского *spiritus*. Это означает изначальное "дыхание жизни". Оно тонко, чисто, божественно. Бог вдохнул в физического и психического человека дыхание жизни, и тот стал живым, бессмертным Я, причастным вечной жизни Вселенной, которая стоит за всем. Это вечное, непреходящее достояние каждого из сынов человеческих, ставших также навсегда и сынами Всевышнего. К этой идее мы можем приблизиться лишь через символизм и аллгорию. Св. Пётр вызывает его "сокровенным сердца человеком в нетленной красоте кроткого и молчаливого духа", а св. Павел — "Христом в вас, упованием славы". Иисус был даже более откровенен, когда сказал, "не написано ли в законе вашем: Я сказал — вы боги?", цитируя царя Давида, написавшего: "Я сказал: вы — боги, и сыны Всевышнего — все вы". После смерти лучшее из опытов нашей жизни медленно преобразуется и принимается в то скрытое, божественное сознание, позволяя ему расти и развиваться. Таким образом, мы сбрасываем телесную одежду и живём сначала жизнью души, и наконец учимся великолепной и полностью блаженной жизни освобожденного духа.

Удаление сознания

Попробуем представить жизнь каждого состояния, и прежде всего — процесс умирания. Смерть должна прийти ко всем, но она — друг, которого надо не бояться, а приветствовать. По ту сторону час смерти известен, и никто не переходит туда, не будучи встречен кем-то из тех, кто предшествовал ему. В здешней жизни наше сознание направлено вовне, соприкасаясь с жизненным опытом. Когда приближается время покинуть её, сознание начинает отходить, обращаясь внутрь. Иногда умирающий человек будет просить включить свет, или будет говорить, что комната постепенно скрывается. Весьма часто, по мере приближения потустороннего мира, уходящий начинает различать людей или пейзажи оттуда. Один умирающий ирландский солдат сказал своей сиделке: "Сестра, посмотрите на этих прекрасных леди". Тамошние обитатели напомнили ему прекрасных девушек, поскольку он видел страну вечно молодых, где сама материя светится и сияет.

Затем, по мере дальнейшего удаления сознания вовнутрь, происходит весьма замечательная и важная вещь. В нашем обычном бодрствующем сознании мы, кажется, забываем очень многие из повседневных событий жизни, но в действительности это не так. В нашей глубинной части ничто никогда не забывается, и по мере того, как человек переходит в потустороннюю жизнь, он как бы проходит через залы своей собственной памяти. Оставив арену жизни, человек как бы оглядывается назад, и с высоты птичьего полёта видит всю жизнь в целом — где он добивался успеха и где

потерпел неудачи. Затем, когда душа оставляет тело, сознание на краткое время погружается в глубокий сон, в течение которого психическое тело, при жизни проникавшее и окружавшее физическую оболочку, приспосабливается к независимому существованию в потустороннем мире.

Врата сна

Хотя большинство из нас этого и не осознаёт, пока мы живём в теле, по ночам мы покидаем его через врата сна, которые и есть те же врата, что и врата смерти. "Как удивителен сон, — пишет Шелли, — сон и его сестра, смерть". В действительности, умереть — это заснуть в последний раз в этом воплощении. Но, пока мы живем, мы всё ещё соединены с нашими телами во время сна сияющей магнетической нитью, которая мгновенно призывает человека к бодрствованию, если коснуться его тела. При смерти эта связь разрывается, и возвращение более невозможно. Разве не напоминает это слова Экклезиаста: "пока серебряная цепь не ослабнет"? Таким образом, мир, в который человек тогда ступает — не полностью незнакомый мир, поскольку он посещал часть его прежде, во время сна своего тела.

"Сознаёт ли умирающий всё это?" — могут спросить. "Как насчёт того, что называется агонией?" Это — лишь деятельность мышц, прекращающих функционировать. Сам человек не осознаёт этого. Он занят разворачивающейся картиной его прошедшей жизни, и это может продолжаться в его сознании даже после прекращения дыхания в теле. Умиравшего человека никогда не следует тревожить или беспокоить. Наблюдайте его уход со спокойствием и любящим участием. Древняя тибетская книга предписывает нам сидеть возле него и шептать слова любви, ведь хотя его могут уже не слышать, его душа услышит.

Пробуждение

Период бессознательности, в который переходит человек после смерти, обычно не длится очень долго, хотя это зависит от личных факторов. У большинства он занимает приблизительно тридцать шесть часов. Затем человек пробуждается к сияющему миру света и покоя, и первым, что он увидит, будут некоторые из тех, кто ему предшествовал. Они придут встретить его. Одно время в Австралии, когда автор распространял эти идеи, к нему приходили письма со всего южного полушария. Один врач из Новой Зеландии написал, что однажды ночью он был вызван на уединённую ферму, которую держала очень старая пара. Когда он прибыл туда, старик был уже мертв. Он умер с протянутыми руками. Его жена, комментирующая это, сказала: "О сэр, у нас когда-то была дочь, которая умерла, когда ей было семнадцать, и непосредственно перед тем, как отойти, мой муж видел её, простёр к ней руки и сказал: я иду, Мэри, жди меня".

В какую же жизнь он теперь вступил? Её будет несколько трудно описать, поскольку все мы, естественно, представляем её в земных понятиях, а это не совсем так. Позвольте нам выразить это следующим образом. Мы не можем перенести туда что-либо принадлежащее исключительно этой земной жизни — накопленное богатство, приобретённую знаменитость, или телесные удовольствия, такие как еда, питьё и секс. Ведь мы теперь живем в таком мире и в такой форме материи, где эти вещи больше не являются конкретной реальностью. Но всё то, что принадлежит нам как душе — чувства, мыслящее я, — уходит с нами и в необычайной степени растёт и усовершенствуется. Все интеллектуальные радости, вся истинная любовь к другим, все чистые религиозные устремления, любовь к красоте и истине, — всё это по ту сторону смерти строит прекрасную и удивительную жизнь для человека, покинувшего на время эту юдоль слёз.

Другая вещь, которую нужно помнить — что у психической материи свои собственные законы и условия, не такие же, как у физической материи. Например, на неё не влияют ни жар, ни холод. Поэтому наши души не чувствуют ни того, ни другого. Но мысли и чувства там гораздо живее и яснее, чем при физической жизни, когда нам нужно было приводить в движение тяжёлые частицы физического мозга и нервных клеток. Восприятие времени и пространства также отличается. О чём бы человек ни подумал, это немедленно оказывается перед ним. Всё, что ему нравится — всегда рядом.

Творческая сила мысли

Носим ли мы тем одежду, питаемся ли, и живём ли в домах? Да, но одежда и здания там не сотканы и не построены. Они — творение человеческой мысли и воображения, ибо мысль и желание там — могущественные творческие силы, как впрочем и здесь. Подобные стремятся к подобным, и строят церкви, концертные залы, лаборатории, и другие здания. Потребности в еде и питье больше нет, поскольку психическому телу ничего этого не нужно. Если мы принесли с собой большую привязанность к пище, то будем создавать её подобие, но скоро потеряем эту привычку. Древние кельты называли этот план бытия "страной вечно юных", потому что психическая материя неподвластна усталости, болезням и старению. Они принадлежат здешнему укладу жизни, и умирая, мы на время от них освобождаемся. Там нет больных, инвалидов, или даже усталых людей. Каким облегчением это оказывается для тех, кто влачил мучительное существование, будучи прикован к постели, или прожил трудную жизнь! Стоит ли нам призывать их обратно? Некоторые могут сказать, что они видели спиритическую фотографию духа постаревшей матери или бабушки, и что там они всё ещё выглядят старыми. Но не надо забывать о том, какой огромной мощью обладают там мысль и воображение. Если мы принесли с собой мысль, что мы стары, то мы будем всё ещё выглядеть так, пока не оставим эту привычку. Иногда человек сохраняет мысль, что он стар и утомлен. Тогда он отдыхает, пока не избавится от неё.

Один человек был инвалидом почти всю жизнь, но у него был прекрасный характер, и множество людей его любили. Когда он умер, то ощутил, что как бы окружён самой успокоительной и приятной атмосферой. Она была действительно образована всеми мыслями любви и молитвами тех, кто остался на земле и любил его. Возможно, мы не сознаём, что наши ушедшие любимые никогда не остаются вне досягаемости наших мыслей и молитв. Так что не забывайте их. Молитесь за них, ведь в этом более тонком мире силы любви становятся для умерших настоящими ангелами-хранителями.

Один британский генерал, который был при жизни очень злым человеком, после смерти оказался в самом несчастном положении. Его собственные грехи и злые мысли создали для него мир тьмы. И первый луч света проник туда, когда кто-то на земле вспомнил его с любовью и состраданием и помолился за него. И следуя за этим проблеском света, генерал нашёл путь к более светлым царствам.

Мы должны стараться не предаваться чрезмерной скорби, когда дорогие нам люди покидают нас, поскольку иногда такая печаль может соткать вокруг нас облако и не дать нам войти в истинный контакт с теми, кого мы потеряли — как в мыслях, так и ночью, когда мы временно оставляем наше тело. Одна мать каждую ночь проводила, окружённая толстым облаком печали, потому что она потеряла маленькую девочку, которой посвятила всю свою жизнь. Девочка стремилась к ней, но это толстое облако не позволяло матери её увидеть. Тогда один из невидимых помощников рассеял это облако, и мать приняла ребёнка в свои объятия. (Эти помощники составляют своеобразный орден служения, действующий на тонком плане. В нём участвуют как умершие, так и ныне живущие люди, развившие необходимые способности. — Прим. пер.)

Когда по ночам мы выходим из тела, мы не берём с собой мозг, и если он не является очень чувствительным и не находится под достаточным контролем, то трудно заставить его регистрировать те переживания, через которые он сам не прошёл. Но большинство из нас переживали опыт пробуждения с приятным ощущением мира и утешения, или, возможно, с воспоминанием яркого сна. Психология снов — очень сложный вопрос, и большинство снов не являются истинными воспоминаниями. Но проникающие фрагменты этих воспоминаний отличаются необычной живостью, так как жизнь там является жизнью в гораздо большей мере, чем здесь.

Дети после смерти

Остаются ли дети там детьми? Со временем они вырастают и достигают своего рода нестареющей зрелости. Некоторые удивятся, как же мы их тогда узнаем. На самом деле там мы узнаём людей не в лицо. В мире души узнавание происходит настолько быстро и полно, что никто не может не найти и не узнать другого. Если дети умерли в очень раннем возрасте, прежде чем их божественное Я приняло полный контроль и ангел-хранитель передал ему все дела, что происходит

обычно в возрасте шести или семи лет, они могут быстро вернуться к воплощению, и очень часто возвращаются к тем же самым родителям. Известно несколько таких случаев.

Чем же мы занимаемся в мире душ? Многим. Мы больше не должны зарабатывать на хлеб. Там никто не может голодать или быть лишен чего-либо необходимого. Так что человек, пожалуй, впервые обретает возможность обратиться к тому, что всегда его интересовало, но для чего у него никогда не было времени на земле. Если мы любим музыку или литературу, и в особенности — какого-то композитора или писателя, наши мысли повлекут нас к нему, и мы соприкоснёмся с ним в потустороннем мире. Женщины, любившие маленьких детей и никогда не имевшие их, становятся приёмными матерями множества счастливых детей. Ведь из изо всех людей самый счастливыми на том свете оказываются дети, так как всё, во что они играют "понарошку", там сразу становится действительностью. Ночью с ними встречаются их собственные матери, проходя через врата сна. Что касается врачей, то им больше не приходится заботиться о больных телах, но там есть много больных душ, нуждающихся в их сочувствии и сострадании.

Психические состояния

А как же насчёт ортодоксальных вероучений о рае и аде? Есть ли такие места? Никаких мест, называемых раем и адом, нет, но есть психические состояния, которые можно так охарактеризовать. Конечно, никакого вечного ада нет. Эта ужасная идея пришла в христианство, когда старая истина о циклическом возвращении души на землю была утеряна, и человек был принужден верить в нелогичное положение, по которому от преходящих и конечных причин получались бесконечно длящиеся следствия. Небеса и ад можно испытать ещё находясь в теле. Злой, эгоистичный человек пребывает в аду, святой — на небесах. Само происхождение слов даст нам ключ к их смыслу. Небеса означают неограниченный простор, а преисподняя — что-то низменное и подобное заключению в тюрьме. В Ветхом Завете еврейское слово, в некоторых местах переведённое как "ад", в других местах столь же часто переводится как "яма" или "могила". А в Новом Завете слово, наиболее часто переводимое как ад — греческое слово *hades*, означающее просто "невидимый". Все ады являются психологическими и создаются человеком, пока он живет, но ни один из них не вечен.

Весь принцип жизни можно сформулировать следующим образом. Здесь мы живем объективной жизнью, будучи окружены предметами физического плана. Но внутри мы живем субъективной жизнью, состоящей из воспоминаний, надежд, идеалов и желаний, которая в действительности значит для нас гораздо больше. Чем больше развит человек, то есть чем богаче он духовно, тем более чудесной, богатой и разнообразной она становится. После смерти то, что было смутным, субъективным миром, становится очень яркой и объективной жизнью. Один великий адепт однажды так выразил эту идею: Человек постоянно населяет свой пространственный ток своим собственным миром, населённый потомством его фантазий, желаний и страстей. После смерти этот внутренний мир становится всё более внешним.

Наши желания и мысли

Есть и другая вещь, которую следует помнить. Характер человека не претерпевает резкого изменения только потому, что он умер. Он — всё ещё тот же человек, с теми же самыми мыслями и желаниями. Предположим, что при земной жизни они были направлены главным образом на чувственные удовольствия, или на жестокость и месть. С потерей физического тела эти чувства с ещё большей яростью запыхают в тонком теле, но инструмента, при помощи которого человек мог удовлетворять эти желания, уже нет. И его будут мучить его собственные ужасные желания, которых он уже не сможет удовлетворять. Провидцы, наблюдая такое состояние, и используя для описания нефизических состояний аллегорический язык, могли сказать, что такой человек "горит в адском огне". Но через некоторое время это пламя, если его не питать, то есть если человек не находит себе посредника, медиума, через которого он мог бы удовлетворять их, утихнет, и человек обнаружит, что его сознание раскрывается к куда более красивой области Вселенной. Память об этих муках, однако, сохранится и в его новой жизни на земле в виде говорящего с ним голоса совести.

Иисус называл эти состояния тюрьмами. За свою злую жизнь человек, того не сознавая, сплёл вокруг себя паутину низменных мыслей и желаний, и они будут удерживать его в виде узника некоторое время после смерти. Я однажды сама видела такой случай. Я была тогда в Америке, и это было на следующий день после казни одной женщины за убийство своего мужа. Когда утром я проснулась, то увидела перед собой женщину, которая заламывала руки и причитала: "почему я должна умереть?". Как иногда случается после смерти, она, похоже, не понимала, что уже была, как мы это называем, мертва. Повсюду её окружали сцены убийства, суда и казни, бессознательно созданные её же собственными мыслями, и она проходила через них снова и снова. Отчаянно жалея её, я обняла её руками, но что бы я ни пыталась сделать или сказать, это по-видимому, никак не проникало в сознание женщины-убийцы, которая не замечала никого, кроме себя. Потому, чтобы избавить её от этого состояния, пришлось искать более опытного помощника. Интенсивный эгоизм ткёт вокруг человека толстое облако, которое на время его изолирует. Но огромное большинство из нас — добрых и порядочных людей, — такая судьба после смерти не ожидает — это будет лишь покоем и освобождением.

Даже в худшем из людей есть что-то прекрасное, и после временного чистилища эта красота в конце концов приведёт его к счастью и миру. Ведь небеса — последний и конечный дом каждого сына человеческого, который также навечно и Сын Всевышнего. После смерти основная тенденция движения направлена к нашему более истинному и более божественному Я, и его небесной обители. Человек, чьё сердце с любовью и состраданием открыто для всего живого, пребывает в небесах счастья даже ещё будучи здесь. Всё, что есть в нас хорошего, истинного и прекрасного, после смерти мы забираем с собой к своему вечному Я, и в свете того более чистого мира опыт жизни обретает своё истинное значение. У некоторых переход в этот небесный мир происходит в действительности очень быстро. Но когда-то он происходит со всеми, даже если пребывание там оказывается кратким. Психический мир обретает форму соответственно нашему личностному содержанию, хорошему или плохому. Великолепие небес раскрывается перед нами, когда мы, очистившись, поднимаемся над своими слишком мелочными и эгоистичными представлениями о жизни.

Царство духа

Теперь мы мысленно приближаемся к царству бытия столь великолепного, столь полного неземной радости, что описать его можно лишь образным языком символизма. Один великий ясно-видящий описал его так: "Пусть человек представит себя плавающим в целом океане живого света, с чувством глубокого блаженства и необыкновенно увеличенными силами, в окружении всяких мыслимых красот, какие только могут проявиться в цвете или форме; и всё это изменяется с каждой из ментальных волн, посылаемых его умом. Как он вскоре обнаружит, это лишь выражение его мыслей в материи ментального плана. ... Условия этой высшей жизни выразить в словах столь трудно, что лучше было бы сказать, что там существует всевозможная обстановка — она не лишена никакой из красот, которую могли бы дать земля, море или небо, только полнота и сила этого превосходит всякое воображение. Но из всего этого великолепия живой реальности всякий человек видит лишь то, что степень развития, достигнутого им во время его земной и астральной жизни, сделала его способным воспринять."

Вордсворт говорит в своей "Лаодомии":

В мирах, чей ход спокоен, чист, Любовь, какая духам лишь доступна
Там страха нет, который нужно гнать
И распрей, требующих примиренья
Нет прошлого, о коем можно было сожалеть
А будущее ясно и надёжно
Всё героическое, бывшее суровым
Возрождено в гармонии
Всё самое прекрасное здесь — в лучшей красоте
Звучней эфир, потоки ярче и божественнее воздух
Поля засеяны здесь озареньем
Освещено всё самым ярким солнцем,

Но недостойна видеть это всё земля.

Священное Писание в "Откровении" описывает то же самое: "И отрёт Бог всякую слезу с очей их, и смерти не будет уже; ни плача, ни вопля, ни болезни уже не будет, ибо прежнее прошло. ... И не войдёт в него ничто нечистое и никто преданный мерзости и лжи" (XXI.4,27).

Врата небес

Мы можем сказать, что врат в небеса — четыре, или, если использовать иной символизм, что есть четыре семени, которые люди сеют в течение жизни, кто — одно, а кто — более, чем одно, которые цветут и приносят плоды в воздухе небес, чудесно возмещая все беды и испытания жизни. Это — поистине время отдохновения человеческого духа, но также это и время великого усвоения опыта и роста.

Первое семя — это семя любви к друзьям и близким. Не той эгоистичной, чересчур личной любви, находящей свою награду на физическом плане, но той самоотверженной любви, которая желает прежде всего блага и счастья для любимых. Там человек оказывается в окружении всех, кого он когда-либо любил. Никто не будет пропущен. Даже если кто-то всё ещё носит физическое тело, его дух будет там, и он будет гораздо более отзывчивым и великолепным, чем тогда, когда он пытается сиять через маску физического тела. В том мире не нужно никаких слов. Что человек хотел бы сказать, бывает сразу и полностью понято его друзьями. Здесь мы так часто не можем верно выразить, что мы думаем и чувствуем. Слишком часто слова сбивают с верного пути и бывают неправильно поняты. Там же это невозможно. Это поистине мир соборности духа, где все любящие едины. И там присутствует лишь самое высокое, что есть в каждом — то, что никогда не разочарует и не причинит боль.

Второе — это семя любви к Богу. Оно свойственно для людей религиозного склада. Не у каждого есть оно. И где оно поистине верное и бескорыстное, оно создает для набожного человека настоящий рай. Ведь хотя он вероятно никогда не этого не сознавал, своей преданностью и постоянным размышлением о Божественном Идеале при жизни он строил сияющую форму, через которую, после смерти и даже в течение жизни, Великий Оригинал может благословлять, наставлять и входить в общение со своим приверженцем.

Таким образом Будда или Иисус будут вместе со своими приверженцами в небесной жизни, причём в тех самых формах, в которых они всегда ими представлялись. Поклоняющийся выстроил форму, но её одушевляет и использует дух того или иного из Великих. Некогда жил маленький капитан Армии спасения, и жизнь его была довольно одинокой. Но он никогда не чувствовал одиночества, поскольку вся его душа была захвачена постоянным восхищением Господом Иисусом. И в небесах он войдет в пламенное общение со своим Господом.

Третье — семя любви к людям. Взгляды некоторых всегда обращены вверх, к Единому, для других более естественно смотреть вниз, на многих. Это лишь иной путь любить Единое. Человек, который в течение жизни всецело предавался служению своим братьям, после смерти обнаружит, что встретится с теми величайшими служителями человечества, освобожденными людьми, Совершенными Душами, которые некогда были людьми, как и мы, но давно окончили Школу Мира, и всё же остаются около неё, чтобы помогать и служить своим младшим братьям. Результат будет таков, что человек, любящий своих братьев, вернётся на землю с более широкими знаниями и большей способностью помогать.

Четвёртое — семя любви к Истине и Красоте. Оно делает человека мудрецом или художником того или иного уровня. Ученый или философ действительно ищет Истину, природные законы Вселенной, Волю Бога. В небесах он видит их действие широким, беспрепятственным видением, там он учится понимать и восхищаться. Когда он возвращается на землю, он приносит с собой кое-что из того небесного видения, и это заставляет его снова искать это уже здесь. Но здесь он никогда не увидит во всей изначальной полноте того, что движет его сердцем и живёт в нём в виде почти неосознанных воспоминаний.

Ангельские сонмы

Человека искусства, даже когда он ещё живёт на земле, сопровождают особые спутники, хотя он о них тогда и не знает. Это природные жрецы Прекрасного, ангелы, или как называют их на Востоке, дэвы. Само слово "дэва" буквально означает "сияющие", как их называл и Джон Бюньен. Они не являются человеческими существами, да и люди тоже не становятся ангелами. Люди и дэвы принадлежат к разным линиям эволюции. Дэва не знает ни горя, ни боли, ни греха. Возможно, из-за этого его путь — более длинный. Его путь — путь радости и мира, и его характерное влияние — радость и подъём. Человек становится богочеловеком, или совершенным человеком, и как выразился Элифас Леви, "становится выше и повелевает даже ангелами". Разве не напоминает нам это текст Послания Евреям: "Не много Ты унизил его пред Ангелами; славою и честью увенчал его, и поставил его над делами рук Твоих." (II.7)

Невидимое присутствие сонмов дэв несёт с собой особую атмосферу красоты и радости. Например, человеку музыкально чувствительному, органная музыка церкви или игра большого оркестра приносит утешение, мир и подъём. Зал или церковь незримо окружены ангельскими сонмами, откликнувшимися на музыку. Один исследователь невидимого обнаружил в небесном мире маленького мальчика, который в своей земной жизни был хористом в одном из великих соборов Англии. Он часто там солировал, и напротив его места в хоре было узкое окно с витражом, изображавшим Св. Цецилию, которая считается покровительницей музыки. По мере того, как каждое воскресенье он пел там, образ Св. Цецилии становился для него всё более реальным и живым, и он пел для неё. Её форма, представшая перед ним в небесном мире, была создана его мыслью, но одушевлялась она великим ангелом музыки, каких называют на Востоке гандхарвами, или небесными певцами. Когда этот ребёнок вернётся на землю, его музыкальные способности значительно возрастут.

Наш рост из жизни в жизнь

Именно вот так мы все на протяжении многих жизней, которые перемежаются посмертными состояниями, растём в умениях, способности любить, в духовности. Так что жизнь никогда не бывает напрасной, как бы трудна она ни была. Почему бы нам не оставаться в небесной жизни навсегда? Мы можем в течение сотен лет по нашему земному счёту отдыхать в том блаженном состоянии, но затем жажда чувственного существования снова возникнет в нас, и вернет нас снова в этот порядок бытия. Можно привести грубое сравнение. Еда — средство роста для наших физических тел. Чтобы съесть пищу, не нужно много времени, но усвоение её занимает несколько часов, и тогда она встраивается в физическое тело человека. Опыт жизни — пища для роста нашей души. Мы можем принимать её семьдесят лет, но пройдут сотни лет прежде, чем она действительно станет частью нас, и таким образом мы, как душа, вырастем в способностях и понимании. Но прежде чем мы вернёмся на землю, перед нами откроется ещё одно видение — не той жизни, которую мы покидаем, а той, в которую собираемся вступить. Лучше всех видят её люди духовно зрелые, и испив "вод Леты", мы всё же приносим с собой в виде врожденных идей в новый мозг кое-что из этих воспоминаний. Так, сэр Фрэнсис Бэкон писал, что с ранней юности он чувствовал, что у него есть призвание служить человечеству.

Вечные истины

Как всякий гений проявляет себя уже в начале жизни, так делает и гений духовный. Каждый из нас — в зародыше герой, святой или мудрец, согласно фундаментальным наклонностям своих мыслей, эмоций или деятельности. Мы никогда не возвращаемся сюда одни. С нами приходят друзья и дорогие нам люди наших прежних жизней. Снова и снова встретимся мы с ними, но не всегда в том же самом облике, ибо весь мир — сцена, на которой каждый человек в своё время играет множество ролей. Но мы не можем не встретиться с ними, и каждый раз учимся ещё лучше любить их. Может быть, нечему больше учиться в жизни, кроме как учиться по-настоящему любить. Есть две вечные истины, и они — следующие: о чём бы человек ни подумал, он сразу же оказывается в соприкосновении с этим, будь то живущий вместе с ним друг, так называемый умерший, или бесконечно более высокий идеал; и что бы человек ни любил, он никогда, никогда этого не потеряет, ибо любовь вечна и не может быть отвергнута. Пожалуй, кажущаяся потеря или разлука

может научить нас любви более бескорыстной. Анни Безант однажды сказала: "Когда разлучившись с тем, кого вы больше всего любите, вы сможете быть столь же счастливы, тогда вы научились любить".

Давайте не будем говорить, что наши возлюбленные — в могиле. Там нет ничего, кроме изношенной одежды человека. Мы можем беречь её, как мать бережёт башмачки, которые когда-то носил её ребенок, но они уже не имеют к нему отношения. Дорогие нам люди уже живут более широкой и счастливой жизнью, освобожденные от всех бед и болезней тела. Стали бы мы звать их обратно к страданиям, больному телу, заботам и испытаниям жизни? Никогда не бойтесь смерти. Она, как говорили римляне, есть врата жизни. Все должны умереть, ибо такова любящая воля Создателя, дающего нам передышку в боли и отдых, чтобы усваивать опыт и расти.

Мысли утешения и радости

Как бы мы ни переживали потерю дорогого человека, давайте постараемся не поддаваться печали, ведь печальные мысли могут достичь его и причинить ему боль. Не желайте слишком пылко его возвращения. Если бы мы только знали, в насколько более счастливом мире он теперь живёт! И он вовсе не далеко от нас. Он не только может чувствовать наши любящие мысли и молитвы, но на протяжении какого-то времени он не теряет с нами личного контакта — такое общение происходит, когда на время сна мы оставляем наши собственные тела и вследствие этого находимся в состоянии, аналогичном его условиям. Позвольте ему мирно перейти к отдыху и счастью. Мы скоро последуем за ним, и он будет среди первых, кто приветствует нас, когда настанет наш черед уйти из земной жизни. Пусть каждый из нас постарается помнить о его великом приобретении и всегда посылать ему свою любовь и молитвы. Они принесут ему ещё больше приятного и увеличат его радость.

Невидимые миры

Возможно, некоторые скажут: "Как это успокаивает и утешает! Но действительно ли кто-то может доподлинно всё это знать?" В объёме данного короткого очерка невозможно дать на это развёрнутый и полный ответ. Но можно сказать, что способность видеть и слышать окружающие невидимые миры — всего лишь продолжение и расширение тех чувств, что мы обычно используем, и она скрывается в каждом из нас. Всё то, на что откликаются наши чувства, может быть описано как волны в материи, имеющие определённый ритм. Звук вызывает волны в воздухе, и наши уши ловят их. Подобные волны, гораздо более быстрые и тонкие, и не в воздухе, а в эфире, принимаются нашими глазами, и мы видим. Рентгеновские лучи — вне человеческого зрения, и всё же чувствительная фотопластинка может их регистрировать. Некоторые люди, будь то благодаря наследственности или опыту прошлых жизней, рождаются со способностями к необычайно чувствительному оклику на более тонкие колебания, существующие в природе. Мы говорим о них как о ясновидящих или яснослышающих. Когда эти способности, которые в скрытом виде есть у каждого из нас, полностью развиты и приведены в порядок, как имеет место у полностью развитых йогов или оккультистов, более тонкие и сияющие миры, окружающие наш мир и взаимопроникающие с ним, оказываются целиком открытыми для просветлённого взгляда такого провидца. Именно такое, развитое путём особого обучения ясновидение и послужило тем источником, из которого были получены приведённые здесь истины, но его трудно достигнуть, и его не следует путать со спиритическим ясновидением, встречающимся у полудиких народов. Всё же, в конце концов, этим высшим ясновидением будут обладать все, и когда этот день настанет, человеку уже не нужно будет надеяться или верить, что у него есть душа и что он будет жить после смерти, поскольку он будет точно это знать, и его друзья, будь они живые или мёртвые, всегда будут неразлучны с ним. Как читаем мы в Первом послании к Коринфянам, "последний же враг, который истребится — это смерть" (XV.26). Но то, что ясновидящий знает доподлинно, сердце любящего человека всегда чувствовало интуитивно.

Китайцы называют умершего "гостем небес". И поистине, он — счастливый гость. Позвольте нам вспомнить бессмертные слова поэта Шелли, сказанные им в поэме, обращённой к его самому большому другу, который ушёл из нашей жизни:

"Мир и покой! Но он не мертв, и он не спит,
Он пробудился лишь от дремы жизни".

ПАМЯТИ УШЕДШИХ. КЛАРА М. КОДД

*"Нет смерти, но только более великая и значительная жизнь.
Наше божественное Я говорит своему представителю здесь внизу/личности/:
Приди, мое усталое дитя, твой день в школе жизни закончен.
Приди для отдыха и блаженства".
Как хорошо будет, если Ангел в нас сможет сказать:
"Полезный и верный слуга, ты хорошо выполнил свою задачу.
Войди в радость твоего Господа".
Любящий Вас Друг Клара М.Кодд.*

В августе 1953 года "наша любимая Клара" приглашенная как гость, написала передовую статью в "The American Theosophist". Это было последнее послание к членам Американской Секции. Она после этого вернулась в свою родную Англию и поселилась в теософической общине в Канберлей. Теперь мы можем сказать ей тоже "Прощай, дорогая Клара". Ты хорошо выполнила задачу своей жизни, твоя жизнь была богата служением и теперь ты должна отдохнуть. Ты заслужила блаженный покой".

В конце марта она упала и сломала себе бедро, а 2-го апреля в госпитале, во время операции, под наркозом Клара М. Кодд оставила наш мир. Ей было 95 лет. Без сомнения, Клара М. Кодд была одна из самых известных и наиболее любимых работников в теософическом мире. Ее лекции и ее книги отражали редкое сочетание благородной, спокойной мудрости и любящего понимания. Ее работа в Обществе продолжалась в течении большей части этого столетия и ее уход уменьшил в наших рядах число членов, которые встречали Президента - Основателя -полковника Г.С.Олькотта. В 1951 году она опубликовала свои воспоминания, дав им название "Так Богата Жизнь"/"So rich a Life".

Первое соприкосновение с Теософией было у нее в Женеве, где в начале этого столетия она жила с овдовевшей матерью и девятью сестрами. Она была старшей из десяти детей. В своей автобиографии она описывает свое впечатление от лекции полковника Олькотта: "...завершающим моментом вечера было описание пяти Адептов", которых он встречал в их физических телах "Жизнь чудесным образом изменилась для меня", продолжает она. "Тогда я дала обет, что никогда не буду иметь покоя, пока я не найду Благословенных... Наконец я вернулась домой после долгих странствий. Я нашла начало пути". В сентябре 1903 года, 27 лет, она вступила в Общество, а три года позже в Английской Секции была назначена ее первая лекция. С этого времени она много раз объезжала мир, читая лекции. О своём первоначальном путешествии она писала: "Я отправилась в мое первое турне с только одной лекцией, должным образом подготовленной, и с моим застенчивым характером и юношеской неопытностью". В 1910 году она была послана на два года в Адьяр одним богатым членом Общества в Ланкашире - Иозефом Байби, издателем некогда известного Байби Ежегодника. В Адьяр она возвращалась не раз и потом часто говорила об этом мировом центре, как о "рае".

Несмотря на свою застенчивость, она внутри была "мужественным воином ", готовым говорить и действовать в защиту справедливости и равных прав, и поэтому неизбежно она должна была присоединиться к движению суффаржисток Англии, руководимому известной Панкхорст. Она принимала участие в многих Кристобол Панкхорст набегов на Палату Общин, была арестована вместе с другими и отправлена в тюрьму, где пробыла целый месяц. Ее воспоминания об этом времени, когда только героические методы давали, какую-то надежду на пробуждение общественного мнения и изменения бюрократического отношения, восхитительны.

Ее первое посещение США было в 1929г., когда она приняла участие в Мировом Конгрессе в Чикаго, после которого она осталась для поездок с лекциями по целому ряду городов и была приглашена, как гость оратор, на Конвенцию 1930, первую, которая происходила в американском национальном центре-Олькотте. После этого лекционного турне, она поселилась в Австралии, где была избрана Генеральным Секретарем /Председателем/ Секции / 1934 по 1936г. Потом она жила

в Южной Африке, где тоже была избрана Генеральным Секретарем и проработала с 1939 по 1944г. В 1946г. она опять два года разъезжала с лекциями по США.

Никто из посетивших Пятый Мировой Конгресс Общества в Зальцбурге в 1965г., никогда не забудет лекцию прочитанную Кларой Кодд. Это была, как она сказала, ее прощальная лекция. Хотя тогда ей было уже 90 лет, но она говорила со всей силой и динамичностью вечной юности "Наша Действительная Работа Теперь - и Всегда". Огромная овация, последовавшая после, ее речи, была искренней данью членов храброму воину, который никогда не отклонялся от данного обета при вступлении в Общество использовать все таланты и способности для служения человечеству.

Выдающаяся деятельность Клары Кодд, как лектора, была равной с ее большим вкладом в теософическую литературу, на служение теософическому делу целым рядом книг. Она была награждена золотой медалью Субба Роу. Наиболее известные ее книги: "Нестареющая Мудрость Жизни", "Письма к Стремящимся", "Медитация, ее Практика и Результат", "Техника Духовной Жизни", "Путь Ученика", "Теософия в Свете Учителей" и чудесный драгоценный камень — ее последняя работа "Доверяй себе в Жизни". Этот тоненький последний томик кратко излагает философию прекрасной и благородной жизни, и теперь, встречая смерть она, конечно, доверяла себе в жизни. Однажды она писала ...Я верю в человечество, я верю в доброту и доброжелательность человеческого сердца.....Ничто не имеет для меня значения, только счастье и благоприятные возможности для каждого отдельного человеческого существа любой расы или веры меня нет страха жизни или смерти...На меня всегда делал глубокое впечатление факт огромного терпения Жизни. безусловно, я тоже, на моем маленьком пути могу иметь терпение, которое не имеет конца, когда я стараюсь понять процессы человеческого ума и сердца.... Новый век, Новый мир выковывается на накопавшие времена, век, в котором прекратятся и войны и бедность....."

Таковы были мечты Клары Кодд - мечты, которые вдохновляли тысячи людей во всем мире. Когда она говорила и когда она писала, ее слова шли от сердца и всегда было лучше всего быть с ней. Она никогда не думала о себе как о великой, но она наделяла силой с величием и в ее присутствии, казалось, что все становятся сильнее и благороднее. Но даже больше, в ее присутствии никогда никто не мог быть несчастным, она была одна из тех, кто знает, что улыбка, сверкание глаз и легкий смех являются проводниками мудрости сердца, гораздо более ценного дара, чем знания, так как они открывают окна души для лучезарной любви.

Joy Mills

Привыкай думать, что смерть для нас - ничто: ведь все,
и хорошее, и дурное, заключается в ощущении, а смерть
есть лишение ощущений
(Эпикур)

НОВОСТИ ТЕОСОФСКОЙ ЖИЗНИ

ПРИГЛАШАЕМ! ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕКАДА 2015 ГОДА

Дорогие друзья, коллеги, братья и сестры,

В этом году мы третий раз будем проводить акцию по благоустройству места, священного для каждого, кто чтит память нашей выдающейся соотечественницы Елены Петровны Блаватской. В сохранившемся доме её семьи в Днепропетровске, по адресу ул. Ленинградская, 11, сейчас действует Музейный центр. Дом несколько лет не отапливается, нуждается в поддержании и обеспечении безопасности. Наше государство не может сегодня это обеспечить, потому что общественность взяла на себя миссию спасения этой реликвии для возрождения в этом месте духовного центра, достойного имени нашей великой соотечественницы.

Первый этап ремонтно-восстановительных работ был проведен 3-12 августа 2013г., второй состоялся 13-21 августа 2014г. В этих волонтерских декадах приняло участие более 100 человек из многих городов Украины, а также из Москвы. Были собраны благотворительные средства для закупки строительных материалов, необходимых на этом этапе работ. Однако это были лишь первые аварийные работы, предотвращающие разрушение здания. Предстоит ещё очень большое вложение сил и средств.

Теософское общество в Украине обращается ко всем людям, заинтересованным в восстановлении Дома, где родилась Елена Петровна Блаватская, принять участие во третьей Волонтерской декаде 12-21 августа 2015 года. 12 августа в Музейном центре состоится «День Вестника Света», посвященный дню рождения Е.П.Б., а со следующего дня начнутся поисковые и ремонтно-восстановительные работы.

Вы можете приехать в эти сроки и поработать вместе с другими. Оргкомитет предложит вам различные варианты для размещения. Желательно сообщить о своём участии заранее, оговорив сроки своего участия в ремонтно-восстановительных работах, а также о своей строительной квалификации, если она имеется.

Связь с Оргкомитетом:

org@theosophy.in.ua +38 066 65 97 098. Гавриленко Светлана, Киев.

info@theosophy.in.ua +38 067 630 16 46 Головченко Татьяна, Днепропетровск.

Вы можете собрать и перечислить денежные средства для покупки строительных материалов на специальный карточный счёт в Приват-Банке Украины нашего Казначея Корытцовой Ирины Ивановны, 5168-7423-2123-5123. Мы гарантируем целевое использование этих средств. Просим подтвердить свой платеж через СМС на ее моб. +38 067 401-41-56.

Безналичные средства можно перечислять в Благотворительный фонд

«Центр Е.П. Блаватской», 49027, г. Днепропетровск, пр-т К. Маркса, 18

Президент – Аливанцева Елена Валентиновна. Назначение платежа: благотворительный взнос

Благодійний фонд «Центр О.П. Блаватської»

р/р 26002455007733

в АТ «ОТП Банк» м. Дніпропетровськ

Код ОКПО 33164581,

МФО 300528

(Благодійна організація не являється платником податку на прибуток та ПДВ)

**РЕКВИЗИТЫ ПРИ ПЕРЕВОДЕ РОССИЙСКИХ РУБЛЕЙ
НА ВАЛЮТНЫЕ СЧЕТА КЛИЕНТОВ В АТ «ОТП Банк» ЗАРУБЕЖНЫМИ ПАРТНЕРАМИ
INTERMEDIARY BANK:**

ОАО ОТП Банк

Москва, Россия

ОПЕРУ МГТУ БР 30101810000000000311

ИНН 7708001614

БИК 044525311

SWIFT: **OTPVVRUM**

BENEFICIARY'S BANK:

АО «ОТП Банк», **Киев**

SWIFT: **OTPVUAUK**

Кор. счет №30111810600000000059

DETAILS OF PAYMENT: В пользу Благотворительного фонда «Центр Е.П. Блаватской» р/с 26002455007733; 49027, г.Днепропетровск, пр.К.Маркса, 18; Благотворительная помощь

ПРИГЛАШАЕМ!
КОНФЕРЕНЦИЯ 8 мая 2015 г

*Музейный центр Е.П.Блаватской и её семьи
Днепропетровского национального исторического музея
им. Д.И.Яворницкого*



**Кафедра философии и педагогики
Государственного ВУЗ «Национальный горный университет»**

**8 мая 2015 года состоится
ежегодная научно-практическая конференция
«Е.П.БЛАВАТСКАЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»
«Духовные аспекты современного миропонимания»**

Время проведения конференции: 13.00-17.00

Адрес проведения: Днепропетровск, просп. К. Маркса, 19, корп. 1, этаж 3, аудитория 119.

С 1991 года в Днепропетровске, на родине Елены Петровны Блаватской, ежегодно проходят научные конференции, посвященные осмыслению наследия нашей выдающейся соотечественницы с позиции современного научного миропонимания. Конференция 8 мая 2014 года проходит в рамках исследовательской деятельности Научного центра Е.П.Блаватской, созданного 24 октября 2012 при Музейном центре Е.П.Блаватской и её семьи Днепропетровского национального исторического музея им. Д.И.Яворницкого, а также научной группы Теософского общества в Украине, созданной 16 ноября 2013.

Концептуальной основой и тематикой конференции является осмысление учения Е.П.Блаватской и воплощение её идей в духовной культуре современности. В работе конференции предполагается участие философов, ученых, теософов, культурологов.

Цель конференции: Осмысление наследия Е.П.Блаватской с позиции современного миропонимания, в контексте духовной культуры XXI века.

Тематические направления работы конференции:

Идейные основы наследия Е.П. Блаватской;

Культурологические аспекты исследования личности Е.П. Блаватской и её семьи;

Теософия в контексте современной науки;

Рецепции учения Е.П.Блаватской в духовной культуре современности

Заявку на участие в конференции и тезисы докладов до двух страниц (формат А4, Microsoft Word – Times New Roman, шрифт -14, интервал одинарный, отступы – все 2см) просим направить до **15 апреля** по E-mail: jshabanova@ukr.net.

Тезисы докладов, представленные в указанный срок, будут опубликованы в сборнике материалов конференции. Организаторы конференции оставляют за собой право отбора докладов и формирования программы конференции. В связи с однодневным сроком проведения конференции, количество докладов, включаемых в программу для выступления, ограничено. **Планируется до 4 основных докладов с последующим обсуждением. К изданию принимаются тезисы как основных докладчиков, так и других авторов, представивших свои материалы к публикации. Доклады и**

публикуемые материалы не должны носить описательный и реферативный характер. Критерием отбора докладов являются общепринятые требования к научным трудам.

В рамках работы конференции возможны презентации книг и проектов на тему конференции. Доклады, тезисы которых будут представлены позже указанных сроков, в программу конференции включены не будут.

Проживание и питание осуществляется за счёт участников конференции.

Контактные данные:

E-mail: jshabanova@ukr.net

+380 562 47-02-11; 050-361-11- 00; 067 6390457

Шабанова Юлия Александровна

ЗАПРОШУЄМО! ШКОЛА МУДРОСТІ У ГІМАЛАЯХ

Шановні колеги, Штабквартира Адьяру вирішила в цьому році провести Школу мудрості 7-17 вересня у Гімалайському центрі Індійської секції у Бховалі. Зберігаючи духовну атмосферу старого ашраму Бховалі, там добудували сучасні комфортабельні котеджи на 30 осіб для проведення ретритів, семінарів, навчальних програм. Сучасний зал вміщує до 100 осіб. Чудові гірські пейзажі, всі умови для медитації. Неподалік розташовані інші Гімалайські центри Напітал, Ранікхет, Алмора, а також



каскад озер.

Бховалі знаходиться у 300 км від аеропорту Нью Делі, делегатам буде запропонований трансфер автомобілем. День заїзду 6 вересня. Тема Школи мудрості „Древня мудрість: сучасне бачення”, веде її проф. Р.С.Тампі, директор ШМ Адьяру та член Генеральної Ради. Навчання безкоштовне. Вартість перебування з 6 по 17 вересня 2015р. становить 600 US\$. Є можливість затриматися ще на 4 дні (за додаткову плату). Бажаючі мають отримати рекомендацію від керівника Теософського товариства своєї країни.

*Секретар Міжнародного Президента,
н. Ідарміс Родрігес.*

СЕМИНАРЫ В ГОРОДАХ УКРАИНЫ

Киев. 21-22 февраля 2015г в Киевском отделении был проведен семинар на тему «Теософия как искусство жизни». Его проводила Светлана Иосифовна Гавриленко, руководитель Теософского общества в Украине. Присутствовали члены Теософского общества, а также люди, знакомые с идеями теософии, желающие получить практический опыт Пути и глубже понять задачи теософской работы. Рассматривались фундаментальные понятия Теософии, а также искусство взаимодействия с самим собой, с окружающим миром, и искусство высшей жизни. Рассматриваемые вопросы обсуждались в группах.

Днепропетровск. 21-22 марта 2015г. для членов Днепропетровского отделения и Учебного центра состоялся семинар «Шива – творческая энергия трансформации». Ведущая – Гавриленко С.И. Восточная традиция, священные писания индуизма, образы Богов и их атрибуты – эта таинственная область знаний стала более близкой и понятной. А вместе с этим и духовная сокровищница Востока приоткрыла свои пути практического использования.

Одесса. 3-5 апреля в Одесском теософском центре состоялся семинар «Услышать Голос Безмолвия», ведущая С.И.Гавриленко. «Голос Безмолвия» - духовное завещание Е.П.Блаватской, ключ к самопознанию, самообузданию, саморазвитию. Это также трактат о высокой нравственности, источник размышлений и вдохновения. Всегда благотворно прикосновение к этому чистому источнику.

ТЕОСОФСКИЕ НОВОСТИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

По инициативе членов Днепропетровского Учебного центра «Протей» была проведена большая работа по переводу и озвучиванию на русском языке некоторых выступлений 139-й Конвенции, состоявшейся в Адьяре в декабре 2014г., и других материалов. Приводим для всех интересующихся ссылку, по которой можно просмотреть эти переводы и некоторые другие материалы www.youtube.com/channel/UC_Gfg8YO5iaXekyxPf0p_Gg

Новости ТОС размещены на нашем специальном блоге <http://ukrtos.blogspot.com/>
Обновилась страничка Научной группы <http://theosophy.in.ua/NGR.html>

ВСЕУКРАИНСКИЙ ЛЕКТОРИЙ

Киев. Последний месяц работа Киевского отделения была насыщена встречей друзей из других городов Украины. Первой гостьей была Раиса Михайловна Калашникова из Кировограда. Состоявшийся 27 февраля доклад «Беспредельность» раскрывает перед нами эволюционную картину творческих сил Вселенной в ее Едином Целом, Едином Бытии, Единой Жизни, как Единой Абсолютной Реальности. Лектор дала возможность осознать задачу каждого человеческого существа, раскрыв в себе эти творческие силы, своим духовным взором прикоснувшись к Истоку, на высочайших уровнях духовного развития приблизиться к пониманию Беспредельности.

7 марта Киевское отделение встречало Жанну Аброскину из Одессы с лекцией «Космогенезис Большой Медведицы». Профессиональный астролог, она рассказала о тех силах и энергиях, которые пронизывают нашу Солнечную систему, нашу планету и каждого человека на Земле, побуждая к пробуждению, развитию и эволюции. На многочисленных рисунках и схемах лектор показала, как эти мощные энергии, соединяясь с энергиями Плеяд, транслируются через Орион и Сириус, зодиакальные созвездия, понижая каждый раз напряжение, показывая нам красоту Божественного космоса

13 марта состоялась лекция «Творческие силы Пространства». Татьяна Владимировна Головченко очень осторожно и ненавязчиво укрепляла в каждом слушателе мысль об этом Единстве Пространства, которое содержит в себе мириады творческих Сил и различные космические Сущности. Представленные доклады были на очень высоком теософском уровне, и мы благодарны нашим лекторам за радость встреч и глубину рассматриваемых тем.

Кировоград. Наталия Ивановна Березанская, лектор из Киева, прочитала 21 марта для кировоградцев две лекции: “Зороастризм и его Пророк Заратуштра” и “Бахаи. Новая мировая религия”. Было убедительно показано, что основные принципы этих религий строятся так же, как и принципы теософского учения, других мировых религий, на признании общего источника и неопровержимого единства всех основных религий, отказе от каких-либо предрассудков (расовых, национальных, религиозных, классовых, политических), на следовании каждым человеком высоким моральным принципам, самостоятельном поиске как своего духовного пути в частности, так и Истины вообще. Религия указывает на необходимость последовательного создания новой цивилизации на основе приоритета принципов духовности, признания всеобщего вспомогательного языка, с помощью которого люди разных народов смогут лучше понимать друг друга, и это будет способствовать их Единению.

ПУБЛИЧНЫЕ ЛЕКЦИИ

ТЕОСОФИЯ КАК ИСКУССТВО ВЗАИМООТНОШЕНИЙ, 07 февраля 2015 года в Обществе «Знания», Киев. *Гавриленко С.И., к.ф.-м.н., доцент, руководитель ТО в Украине*

УКРАИНА – ДУХОВНАЯ РЕСПУБЛИКА, 28 марта 2015г. в Обществе «Знания», Киев. *Березанская Н.И., президент Киевского отделения ТО в Украине.*

ДВИЖЕНИЕ ОТ ЗНАНИЯ К МУДРОСТИ 11 апреля 2015г. в Обществе «Знания», Киев. *Гавриленко С.И., к.ф.-м.н., доцент, руководитель ТО в Украине*





КОПИЯ КАРТИНЫ Н.РЕРИХА «ВЕСТНИК» В ДОМЕ Е.П.Б.

В январе 2015г. во время визита руководителя ТОВУ в Кременчуг, от городского Рериховского общества Теософскому обществу была подарена копия известной картины Н.К.Рериха «Вестник». Эта картина была посвящена Елене Петровне Блаватской, ее оригинал хранится в Музее Е.П.Блаватской в штаб-квартире ТО в Адьяре.

В марте эта копия была вручена Юлии Викторовне Ревенко, руководителю Музейного центра Е.П.Блаватской и ее семье в г.Днепропетровске. Спасибо за этот подарок нашим друзьям из Кременчуга, теперь картина украсит экспозицию Музейного центра.

ЧЕТВЁРТАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ ТЕОСОФСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



21–22 марта в Москве состоялась 4-я Всероссийская Конференция, организатором которой было Московское теософское общество. В ней приняли участие 80 человек из разных городов России, а также гости из-за рубежа. Ключевой нотой была «Теософия в меняющемся мире», подтемой - «Как сделать теософию живым фактором нашей жизни».

В первый день конференции обсуждались вопросы теософии, истории и гуманитарного сознания; вопросы развития теософического движения; осмысление процессов возможности социализации теософических идей. Этой же цели был посвящен круглый стол "Поиск ключей к насущным проблемам цивилизации" первого дня конференции. Во второй день конференции рассматривались аспекты теософского учения, следующие из «Тайной доктрины», вопросы миротворчества теософии, работы по осмыслению и подготовке к изданию литературного наследия Е.П. Блаватской.

ПРОЕКТ СОЗДАНИЯ СЕРБСКОГО ТЕОСОФСКОГО ЦЕНТРА НА БАЛКАНАХ

Дорогие друзья, недавно состоялось электронное знакомство с группой людей, имеющих намерение возродить теософское движение в Сербии. Вот что рассказал один из инициаторов этого проекта Душан Панайотович:

В результате многолетних поисков и разнообразных инициатив сегодня складываются условия для формирования Теософского центра в Сербии, в живописном районе Балканской планины (Пиротский округ, в приграничных районах Сербии с Болгарией).

Принципы и аспекты деятельности

- изначальные теософские принципы - платформа деятельности
- систематическое изучение первоисточников мировой литературы в области духовности
- теософский принцип плюрализма мирового духовного наследования (Знания, практики)
- свобода посещения курсов медитаций/семинаров (личный выбор Учения и духовного пути/практики)
- принципиальный баланс соединения духовных Знаний и эффективной практики (медитации)
- применение Знаний, моральных кодексов и принципов практики в ежедневной жизни

План настоящей деятельности (для следующих несколько лет):

- связь и сотрудничество с теософическими обществами и центрами в Европе и в мире
- завершение строительства и оборудование павильона на Балканской планине
- создание **Регионального теософического центра** при павильоне, с двух секторов деятельности: Теософский исследовательский центр
Всеобъемлющий „ритрит-центр“
- окончание строительства здания РТЦ



Наше знакомство только началось, но уже видно, что планы серьезные и уже многое сделано для их осуществления. Пожелаем же успехов нашим новым друзьям.

Следуй за своим желанием и оно последует за тобой. Вселенная
откроет тебе двери там, где раньше были стены
(Джозеф Кембейл)

СОЗНАНИЕ В КВАНТОВОМ МИРЕ

С.В.Нижанковский, канд.техн.наук, Харьков

Все феномены есть проекция сознания. Я Кармапая Третий

Сознание - один из наиболее удивительных феноменов человека. Несмотря на то, что мы являемся его носителем и непрерывно используем, природа сознания далеко не ясна и остается одной из труднейших загадок современной науки. О его структуре и принципах работы на сегодняшний день еще очень мало известно. Однако для многих является очевидным лишь одно, что именно наличие сознания определяет наше бытие, а его отсутствие – небытие. Если даже мы будем абсолютно неподвижны, немые, глухие, тем не менее, находясь в сознании – мы существуем. Поэтому, в современной науке, сознание часто определяют как способность живых существ к переживанию собственного существования, восприятию окружающего мира. Согласно теософии сознание является не только важнейшей способностью психики человека, но и одним из фундаментальных феноменов, находящихся в основании Мироздания и проявляющихся во всем существующем во Вселенной. Как писала Елена Петровна Блаватская в “Тайной доктрине”: “Все в этой Вселенной, во всех ее царствах, обладает сознанием; то есть, одарено сознанием, присущим его виду и на его плане познания. Мы, люди, должны помнить, что если мы не улавливаем признаков сознания, которые мы могли бы признать, как таковые, скажем в камнях, то, все же, мы не имеем права говорить, что сознание отсутствует в них” [1].

В результате анализа теософских и различных религиозно-мистических источников мудрости можно выделить некоторые базисные утверждения о природе и свойствах сознания:

- Сознание - неотъемлемая составная часть Мирового Целого и одно из высших проявлений духоматерии.
- Сознанием обладает все во Вселенной.
- Сознание находится на различных уровнях. От уровня сознания зависят его способности и восприятие реальности.
- Сознание может принадлежать не только физическому миру, но являться областью проявления других миров, проникновения в другие миры или планы бытия.

Индивидуальное сознание является проявлением Единого Космического Сознания.

Из этих утверждений следует, насколько сложным и неисчерпаемым объектом познания является сознание. Многие из них выходят далеко за пределы представлений и знаний, даваемых современной наукой. Тем не менее, это не означает, что научные методы не могут быть полезны для более глубокого познания истин и явлений природы. В 1927 г. известный датский ученый и Нобелевский лауреат Нильс Бор сформулировал принцип дополнительности [2], согласно которому для полного описания явлений Природы необходимо использовать взаимодополнительные (иногда взаимоисключающие) подходы и понятия. В соответствии с этим принципом, в постижении истины наука и религиозно-мистические методы познания не должны противопоставляться, они должны дополнять друг друга и помогать открывать различные грани истины.

Этот вывод фактически есть повторение слов Е.П. Блаватской о необходимости синтеза науки, религии и философии. В этом случае следует ожидать синергетический эффект появления качественно нового знания. Поэтому для более глубокого изучения феномена сознания, законов его функционирования необходимо сочетание научного изучения с знаниями вневременной мудрости, опытом и свидетельствами мистиков, йогов. Как известно, основой научных методов познания является доказательство утверждений на опыте или путем логических рассуждений, которому предшествует гипотеза, объясняющая экспериментальный факт. Именно гипотеза и служит тем местом встречи, где происходит синтез научных и ненаучных методов познания. В качестве исходных гипотез, как предлагала Анни Безант в своей лекции “Расширенное сознание”, люди науки могут взять представления о сознании, даваемые теософией.

Традиционно сознание является объектом исследования философии, психологии и нейрофизиологии. Однако, следуя принципу дополнительности, этого далеко недостаточно, поскольку в соответ-

ствии с теософскими представлениями феномен сознания находится в основании всего бытия. В современной науке разрабатывается перспективное направление, получившее уже некоторую известность среди теософов и связанное с квантовой физикой. Квантовая физика, на сегодняшний день, является фундаментом научных знаний человечества о структуре и свойствах материи различных форм существования (вещества и физических полей). На ее основе разрабатывается так называемая теория великого объединения взаимодействий, “теория Всего”, космогенеза Мира в целом. Многие теоретические предсказания этой науки нашли блестящее экспериментальное подтверждение, а ее практические результаты являются основой передовых технологий и научных исследований современной цивилизации. Над созданием и развитием квантовой физики работали более десятка Нобелевских лауреатов, наиболее значимые и признанные ученые прошлого века и современности. Известно, что многие из них заметили аналогию удивительных квантовых эффектов и явлений с оккультизмом, предсказывали перспективы применения этой науки для объяснения различных сверхъестественных явлений, феноменов парапсихологии и природы сознания.

Не удивительно, что история создания квантовой физики переплетается с вехами истории теософского общества, которые вместе являются звеньями цепи глобальной эволюции человечества. Рождение квантовой физики произошло в самом начале XX века (1900 г., Макс Планк), незадолго после образования Теософского общества и несколько лет спустя после ухода Е.П. Блаватской. Сроки ее появления любопытным образом близки к одному из пророчеств Е.П. Блаватской, с которым она связывала значительные или даже революционные изменения в науке. В “Тайной Доктрине” она писала: «Мы находимся у самого конца Цикла в 5000 лет настоящей арийской Кали-Юги; и между этим временем 1888 и 1897-м годом будет сделан широкий прорез в покрове Природы, и материалистическая наука получит смертельный удар» [1].

Очевидно Елена Петровна в эти слова не вкладывала смысла о крахе и исчезновении науки вообще, по-видимому, она говорила о зарождении принципиально новой науки, которая сможет выйти за пределы грубого материализма и откроет взору человечества новые горизонты и взгляд на реальность. Многие теософы-исследователи связали это предсказание с открытием электрона (1897г., Томсон), рентгеновских лучей (1895г., Рентген) и радиоактивности (1896г., Беккерель), произошедших непосредственно в тот период. Но в действительности, они лишь пошатнули одну из догм Науки, связанную с неделимостью атома. Материализм той эпохи был в большей степени основан на так называемой декартовской механистической картине мира, согласно которой реальность состоит из взаимодействующих твердых “частиц-кирпичиков” и существует независимо от сознания человека.

Кроме того, наука того времени утверждала, что, зная законы природы и некоторый исходный набор физических параметров объекта, в том числе и человека, внешней среды в какой-то момент времени, можно будет достаточно точно предсказать его дальнейшую траекторию или даже судьбу человека. На основе такой науки была реализована эпоха индустриальной революции, созданы различные механизмы и машины. С открытиями в конце XIX века механистический материализм на этом еще далеко не закончился, на смену “неделимому” атому пришли новые “частицы-кирпичики” – электроны, протоны, нейтроны. И лишь последующие за этим исследования свойств атомов и элементарных частиц стали действительно революционной ступенью в постижении истинной природы материи, которые потребовали для их описания создания действительно принципиально новой науки – так называемой квантовой или как ее еще называют волновой механики. Однако, в то время, никто не мог предсказать, что ее выводы и результаты смогут столь существенно изменить представления о Мире. Даже сам великий Эйнштейн долгое время не соглашался с ними и безуспешно пытался найти обычное механистическое объяснение наблюдаемым явлениям. Естественно, мы здесь не сможем рассмотреть все удивительные явления, предсказанные квантовой механикой, и историю их открытий. Можно порекомендовать тому, кто заинтересовался, познакомиться с достаточно обширной популярной литературой, посвященной этим вопросам. Сейчас же, для дальнейшего знакомства и понимания основ квантово-физической теории сознания мы должны коротко остановиться на некоторых отличиях и особенностях квантовой физики в сравнении с классической физикой:

1) Введение нового фундаментального понятия о *кванте* (собственно, от этого термина исторически и произошло название новой физики) – минимальной и неделимой порции или количества какой-либо физической величины, например энергии.

В наших классических представлениях физические величины изменяются непрерывно и могут принимать любые значения. Однако, это не всегда так. Существует большое количество систем, где имеет место квантование, и изменение состояния происходит прерывно, скачкообразно. Известным примером такой системы является атом. А наиболее удивительным следствием этого является наличие нулевых колебаний атомов вещества даже при абсолютном нуле температур.

2) Отказ от представлений о структурных единицах вещества (атомы, молекулы и элементарные частицы) как о твердых частицах. В действительности они ведут себя *как нечто, двойственно проявляющие себя как твердые частицы и как волны*, что невозможно себе представить исходя из наших представлений повседневного опыта.

В какой-то степени эту двойственность можно проиллюстрировать оптической иллюзией, где в одном и том же объекте можно усмотреть два отличных изображения.

3) В классической физике движение материальных тел строго детерминировано и, в принципе, может быть определено с любой точностью, в квантовой же физике утверждается, что можно говорить лишь о вероятном значении физических параметров объекта, *причем вероятность отражает фундаментальный характер неопределенности, а не просто степень точности* определения этих параметров.

В частности, представление о траектории допускает лишь вероятностное описание. Объекты нашего мира, в действительности, как бы размазаны, не имеют четких форм, границ и местоположения.

4) Согласно классической науке свойства объектов, наблюдаемые при измерении, реально существуют еще до измерения и равны их истинным значениям. Измерение только ликвидирует наше незнание о свойстве. Согласно квантовой физике, характеристики объекта, обнаруженные наблюдателем при измерениях, могут не соответствовать действительности. Они могут, например, вообще не существовать до измерения, либо быть не равными значениям, полученным при измерении. В действительности объект может находиться в так называемой *суперпозиции состояний*, имеющей целый спектр возможных значений характеристик объекта.

Наверное, это наиболее сложный для понимания пункт, но надо сказать, что даже создатели квантовой механики признавались в своей неспособности его понять полностью, поскольку *его выводы выходят за пределы здравого смысла и повседневного опыта*. Несмотря на их необычность, эти представления о природе материи подтверждены экспериментально.

Из проведенного сравнения и анализа следует, что именно создание квантовой физики и можно назвать крушением механистического материализма и реализма в науке. В результате квантовой научной революции занавес приоткрылся, и мы можем, если не увидеть, то представить сейчас совершенно иной - *Квантовый Мир*, не похожий на тот, который мы обычно представляем на основании повседневного опыта. Утрата привычных форм и качеств материи, определенности ее поведения многим исследователям напомнила одну из основ древнеиндийской философии, представление о Майе - иллюзии материального мира, сформировавшейся в человеческом сознании, за которой скрывается истинная природа Мира. Именно на этой иллюзии, как писала ЕПБ, и основана наука оккультизма, а в квантовой механике эти необычные свойства материи являются основой понимания “сверхъестественных” явлений природы, например, таких как квантовый туннельный эффект или квантовая телепортация и др. Необходимо отметить, что сам *Квантовый мир не есть иллюзия в полном смысле этого слова, он обладает необычными для нас свойствами, однако иллюзорным может быть наше восприятие или представление о мире*. Осознаваемая нами картина “реальности” субъективна. Основной парадокс нашего обыденного сознания состоит в том, что на основе ограниченного набора ощущений, даваемых нашими недостаточно совершенными органами, и данных измерений далеко не идеальными приборами, оно создает некоторую *модель внешнего мира*, в реальность которой, в итоге, искренне *верит*. Отсюда следует, что для правильного описания реальности необходимо учитывать наблюдателя, зависимость от его качеств и развития сознания. Тогда, если свойства сознания наблюдателей будут каким-то образом отличаться, то и воспринимаемая ими реальность будет выглядеть по-другому. К этому же выводу пришли, но на более строгой научной основе, и при разработке квантовой теории измерений. В настоящее время уже многие ученые полагают, что без учета сознания невозможно построить теорию Всего, и это одна из основных научных проблем. Таким образом, мы приходим к четвертому постулату теософии о сознании, связи уровня сознания и восприятия реальности.

Рассмотрим теперь более конкретный вопрос. Как сознание человека, с точки зрения современных квантово-механических представлений, действует в Квантовом Мире? Предположим, что какой-то человек в некоторый момент времени может потенциально прибывать в нескольких состояниях или действовать по некоторым вариантам поведения (потенциальности), обозначим их как $\psi_1, \psi_2, \psi_3 \dots \psi_n$. Обычно мы четко не осознаем этого, но, внимательно наблюдая за собой, можно обнаружить, что в сознании всегда присутствует какой-то набор потенциальностей. Тогда, в соответствии с квантово-механическим утверждением №4, существует *суперпозиция* ψ всех потенциальностей этого человека, которую можно представить в виде:

$$\psi = c_1 \psi_1 + c_2 \psi_2 + c_3 \psi_3 + \dots \dots \dots + c_n \psi_n$$

Где символы $c_1, c_2, c_3 \dots c_n$ обозначают некоторые числа, которые определяют степень потенциальной возможности (вероятность) реализации той или иной альтернативы в жизни человека. Таким образом, в Квантовом Мире одновременно “живут” все потенциальности состояний, событий и поступков человека, которые могут встретиться на жизненном пути, в том числе наши замыслы и мечты, поскольку они тоже рассматриваются нами как альтернативы реального поведения. Теперь также понятен смысл слов о важности генерирования правильных мыслей. В Квантовом Мире все существует и может, соответственно, иметь свои кармические последствия. *Это означает, что Квантовый Мир существенно больше классического мира человека.* Согласно известной теории Хью Эверетта, его можно представить как набор *параллельных миров*, или *проекций Мира*, в каждой из которых реализуется определенная жизнь-потенциальность, а суперпозиция всех их дает глобальный Квантовый Мир. Но на опыте, в обычной жизни мы следуем какому-то одному варианту поведения. Как предполагает профессор Михаил Менский и другие исследователи, это как раз и может обеспечиваться сознанием [3]. Из набора имеющихся потенциальностей нашим сознанием делается выбор, происходит осознание выбранного варианта, и эта процедура бесконечно повторяется. Таким образом, *сознание человека в Квантовом Мире не просто отображает окружающую реальность, а участвует в выборе той реальности, в которой человек будет жить.*



Вселенская форма Бога - квантовая суперпозиция потенциальностей

Почему мы не видим или не осознаем весь Квантовый мир? Одна из причин в том, что сознание, производя выбор, обеспечивает существование непрерывной причинно-следственной связи событий, которую мы воспринимаем как жизнь или историю. Другими словами, выбор жизненно необходим. Но жизнь, как мы уже понимаем, существенно шире цепочки событий, поскольку есть еще внутренний мир человека. Выбор делается не наугад, *он зависит не только от обстоятельств, интеллектуальных способностей, но и духовно-волевых качеств человека*. В результате выбора или поступка формируется духовная траектория роста или падения человека, с точки зрения теософии это его карма. Поэтому источник такой способности сознания кроется в душе человека и в выборе принимает участие его душа.

Вторая причина состоит в том, что вследствие недостаточного уровня развития мы можем не обладать такой способностью или она недостаточно развита. Сознание человека, производя выбор и концентрируя на нем свое внимание, суживает восприятие Квантового Мира. Квантовый Мир, по сути, является расширенным физическим миром, поэтому сознание, которое способно его осознать, будет являться расширенным или квантовым сознанием. Расширенное сознание позволит иметь многие, считающиеся сейчас сверхъестественными, способности, в частности ясновидение. Поскольку в этом состоянии будет возможно видеть и сравнивать различные потенциальности, это позволит предсказывать события и выбирать наилучший вариант поведения.

Можно задаться вопросом об условиях, при которых возможно достижение состояния расширенного сознания. Ответ можно получить из самой сути расширенного сознания, - необходимо перейти в состояние, при котором обычное внимание/сознание отключено. В этом случае сознание раскрывается и объектом осознания становится Квантовый Мир. Это может достигаться во сне, во время специальных медитаций или некоторых измененных состояниях сознания. Во сне, когда внимание бодрствующего сознания отсутствует, возможно перемещение по другим мирам – вариантам жизни человека. Этим можно объяснить другие жизни, которые мы переживаем во время сна, попадая в параллельные потенциальности Квантового Мира.

Последний вопрос, который мы рассмотрим, - возможно ли нам каким-то образом попасть в тот мир-потенциальность, о котором мы мечтаем? По мнению исследователей квантового сознания, для этого необходим переход к противоположному состоянию от расширенного сознания – к концентрации. В этом случае, сам индивидуум может попытаться повлиять на возможность реализации и спектр потенциальностей. И это мы встречаем часто на практике: прикладывая концентрацию или силу воли, мы можем достичь желаемого результата. Достаточно ли одной силы воли для успеха в достижении желаемой цели? Естественно, можно предположить, что существуют кармические или физические ограничения и запреты. Но давайте все же попробуем проникнуть и за этот занавес. Для этого за подсказкой обратимся к словам Махатм и Е.П.Блаватской, где они говорили о магическом искусстве и материализации.

В Письмах Махатм мы можем найти такие строки: «Человеческий мозг является неистощимым производителем наиболее тонкого качества космической энергии из низкой грубой энергии Природы и совершенный адепт превратил себя в центр, из которого излучаются потенциальности, которые порождают корреляции за корреляциями на протяжении грядущих эонов времени. Это ключ к тайне его способности проецировать и материализовать в видимом мире формы, которые его воображение построило из инертной космической материи в невидимом мире» [4].

Обратите внимание, что в словах Махатм также идет речь о потенциальностях и проекциях. Кроме того, мы узнаем, что важнейшим качеством сознания является воображение, которое должно представить саму цель, для достижения которой человек проявляет усилие воли. От силы воображения существенно зависит успех воплощения мечты.

Елена Петровна писала: «(Магические) искусства до сих пор не распространены лишь потому, что люди не могут достаточно живо вообразить результат, и сомневаются в возможности его достижения, а ведь уверовать совсем несложно» [5].

Отсюда следует, что высшее духовное качество, требуемое для воплощения мечты и достижения цели, – это вера. Благодаря вере, проявляемой душой, сознание человека побеждает сомнения, и концентрация воли и воображения становится абсолютной. В подтверждение можно вспомнить слова из Евангелия о хождении Петра по воде.



Петр сказал Ему в ответ: Господи! если это Ты, повели мне придти к Тебе по воде. Он же сказал: иди. И, выйдя из лодки, Петр пошел по воде, чтобы подойти к Иисусу, но, видя сильный ветер, испугался и, начав утопать, закричал: Господи! спаси меня. Иисус тотчас простер руку, поддержал его и говорит ему: маловерный! зачем ты усомнился?

В итоге мы приходим к формуле созидającego квантового сознания или оккультных способностей человека, которую условно можно назвать “формулой трех В” :

Воображение + Вера + Воля.

Как мы видим, квантово-физический подход позволяет не только расширить знания о Мире и сознании, но и сделать то, что пока не удастся сделать другим направлениям современной науки, проложить мост к сокровенным основам теософии, оккультизма и философии Востока. Выводы и предположения, сделанные в рамках этого подхода, удивительным образом переплетаются и не противоречат знаниям вневременной мудрости. Это дает надежду и уверенность в том, что в будущем возможен синтез духовности и науки и это, несомненно, будет большим шагом на пути эволюции всего человечества.

Литература:

Е.П. Блаватская, “Тайная доктрина” т.1.

Н. Бор, Избранные научные труды. Т. II.

М.Б. Менский, “Сознание и квантовая механика. Жизнь в параллельных мирах”.

Письма Махатм, Письмо №5.

Е.П. Блаватская, “Статьи об оккультизме. Гипнотизм”.

Три средства, содействующие распространению теософского знания, - собрания, книги и частные обсуждения, – если правильно использованы, могут быстро дать членам группы правильную основу теософских знаний и направить их таким образом, чтобы истины Древней Мудрости распространялись среди людей, проживающих в их местности. Но подобное правильное применение и координация таких действий возможна только, когда члены группы осознали ценность данного знания и желают его приобрести и поделиться с другими

(Таймни, Принципы теософской работы)

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Ирина Краснокутская, Харьков

Десять тысяч моих воплощений
на эоны, эоны веков,
я не помню своих проявлений,
как не помню мелькающих снов.

Я не помню ни места,
ни времени,
ни своих незнакомых имен,
но я помню одно ощущение,
что жила уже в теле земном.

Память стала моим
преткновением,
словно вогнутое стекло
собирает остатки мгновений,
те, которые вдаль унесло.

Десять тысяч моих воплощений,
не закроется в вечность окно,
снова Дух искушает влечением
ставить жизнь на судьбы
колесо.

.....

Я не знаю, что это?
Мысль пришла мне странная:
жизнь взята из воздуха,
пахнувшим нирваною.

Жизнь пришла, как молния,
из огней сотканная,
жизнь явилась формами,
из идей проявленных.
Память моя звездная,
богом свыше данная.
Я... взята из воздуха,
пахнувшим нирваною.

.....

Вечер изнемог в солнечной
одежде,
скоро ночь зальет тенями
порог,
снова Млечный путь станет
в месте прежнем,
снова я к нему взглядом
вознесусь.

Млечный путь ведет
в центр Вселенной,
в вечность,
на его дороге
я не заблужусь,
как-то мне знаком
каждый камень встречный,
и откуда знаю я
этот звездный путь?
.....

Море ...
И запах, и шум его древний,
Море ...
Волна, всплеск и снова волна,
Море –
упавшая с неба Вселенная,
море и небо,
а с краешку ... Я.
.....

Редакційна колегія журналу: Гавриленко С.Й., Березанська Н.І., Мещерякова І.Є. (Київ), Голо-
вченко Т.В., Мішина В.І. (Дніпропетровськ), Калашнікова Р.М.(Кіровоград), Бурхач Г.І.(Луганськ).

Запрошуємо усіх щирих теософів, шукачів мудрості до участі в розповсюдженні цього видання.
Ви можете вислати його тим своїм друзям, хто цікавиться теософією, Позачасовою мудрістю. Якщо
хтось з ваших друзів бажає отримувати через нас цей електронний журнал, напишіть нам про це за
адресою org@theosophy.in.ua