

## Записки посвященного

*Примечание: Найденные мной обрывки, фрагменты рукописи, разъеденные влагой и поврежденные колесами машин публикуются "как есть", кроме зачеркнутых мест, помарок и бессвязных обрывков. Разрывы в повествовании отмечены мной многоточием. Страницы рукописи не были пронумерованы (видимо автор не придавал этому значения) и нижеизложенное скомпоновано мной в произвольном порядке. Сейчас, здесь, публикуется лишь часть найденного. Остальное, возможно, будет опубликовано позднее. Рукопись не имела названия и, публикуя ее без ведома автора, мне показалось возможным назвать ее "Дневники Посвященного". Рукопись нашел А.Б.Нечмиров (Ташкент, 2003)*

"...и "умишком" слаб, и недостойн, и сметь не должен. И все это искренне, без позы. Но... Если не я, то кто?"  
(Средневековый русский подвижник)

... как все. Родился в семье малоимущих разночинцев. Рос как один из мальчишек с окраин восточного мегаполиса Империи. Сколько помню себя, я всегда что-то искал. В детстве, это были разные увлечения: конструктор, фотография, радио, спорт, гитара, пение и т.д. Потом - десятки видов трудовой деятельности, туризм, рыбалка, охота. Искал и на темной стороне. Но как только осваивался в деле, увлечении - рано или поздно ощущал, что это не то...

*"Вечно манили меня задворки  
И позабытые богом свалки...  
Не каравай, а сухие корки.  
Не журавли, а дрянные галки.*

*Улицы те,  
которые кривы,  
Рожицы те,  
которые редки,  
Лица,  
которые некрасивы,  
И - колченогие табуретки.*

*Я красотой надлею пристрастно  
Всякие несовершенства эти...  
То, что наверняка прекрасно,  
И без меня проживет на свете!"  
(Ника Турбина)*

Поиск без смысла закончился благодаря Махариши - духовному учителю группы "Битлз". Его ученики Альберт и Весели Барух обучили меня выключать словесное мышление. Ментальная тишина, когда в голове, наконец, замолкает словесный монолог, была первым дуновением иных миров.

Образно говоря, тишина была не просто тишиной - она была новой землей. На которой открывался доселе неизведанный мир. Простиравшийся не только вовнутрь, но и наружу.

Из внутренних обретений: Ментальная тишина, наконец, обнажала, делала во мне осязаемым "стержень" - ту основу, глубже которой ничего нет. Раньше ее заслонял, делал невидимой голос ментала.

Вы видели как распускается бутон цветка? - Не один час, день, можно потратить, наблюдая это. А здесь был каменный цветок. Он распускался 4 года...

...самым трудным, было не спутать голос Тишины с "голосами" желаний, порывов, страстей и прочего. Голос Тишины и впрямь - самый тихий, самый ненавязчивый. Зато и самый стабильный. Собственно, это не голос, а знание, как будто возникающее само собой и полностью свободное от эмоций.

Именно этим голос Тишины отличается от словесной логики ментала, зрительных картинок, слуховых эффектов порывов желаний, подсовываемых нам подсознанием за откровения Истины. Они - актуальные миражи, отнимающие силы, суживающие сознание, всецело старающиеся увлечь. Я мог наблюдать, как один за другим рядом со мной идущие ловились на эти яркие, громкие приманки. И становились их рабами, все глубже увязая в кошмарах своей изнанки - подсознания....

... отважиться принять Тишину к исполнению без мысленной поверки. На это шел только тогда, когда более-менее научился отделять всё от голоса Тишины. Тогда знание можно брать, обрывать его в плоть эмоций, логических построений или сразу воплощать в действие. Без всякого осмысления. Последнее хорошо описано в книге В.В.Шлахтера "Человек-оружие".

Так я научился скоростному интуитивному "эвристическому" мышлению. Оно не только делало работу стремительной, но и не раз выручало и просто спасало жизнь. Однако, большинство окружающих меня людей, стали казаться замершими восковыми фигурами. Работать с ними бок о бок становилось тягостно....

...Погружение в себя состояло в безмыслии и постепенном (месяцы) нарастании удержании внимания, сосредоточения где-то внутри головы. Словно я там обживался. Книга Шри Ауробиндо "Путешествие сознания" в те годы служила катализатором для этой работы - своеобразная "моя книга года".

Тогда было много открытий сделанных сидя без движения с закрытыми глазами. Расскажу только о двух из них.

В детстве, при подъемах температуры и позднее, когда я слышал один и особенно два низкочастотных (100-200 тактов в минуту) ритма у меня возникало тягостное, всасывающее словно воронка наваждение, словно у меня почти нет тела и все - голова, и на меня накатываются катки, на подобие асфальтовых.

В погружениях я нашел ответ этому, а чуть позднее и подтверждение своим домыслам в литературе - это было типичное воспоминание из дородовой памяти. Точнее воспоминание о прохождении родовых путей. Получив точку опоры в пограничном прошлом я получил возможность "расширить" ее чтобы вспомнить каков я был тогда а может и до того.

Из дородовых воспоминаний очень отчетливым было ощущение того, что я вполне сложившаяся личность, но без деталей - как эта личность сложилась. В том состоянии меня не беспокоили мысли нескончаемой бубнилки-ментала, не беспокоили сны с хаотично тяжелой мутью рождаемой подсознанием. Я просто БЫЛ...

...Не столь впечатляющим, но основополагающим для дальнейшего развития способностей, способностей самоосознавать себя в другом мире, явился навык ощущать четкую разницу в ощущениях от позы сидения, положения рук и ног. В зависимости от их положения появлялись и исчезали возможности проведения определенных действий в невидимом мире. Надо думать, что существует и обратная связь. Позднее, нашлись подтверждения этому в многочисленной литературе. Например, в книгах: Э.И.Гоникман "Даосские лечебные жесты"...

...Усилия в психонавтике не могли не привести к качественному скачку внутри и вне - я начал часто находить деньги и ценные вещи.

В детстве я помню только одну находку - 110 рублей на трамвайной остановке, вывалившиеся чуть раньше из дыры в моем кармане. Теперь же это были оброненные кем-то золотые (о не золотых я даже не упоминаю) коронки, кольца, часы, цепочки, серьги, брошки, сотовые телефоны, крупные суммы местных денег и даже неоднократно доллары (это у нас-то) по 50-100\$ и более, но чаще всего это были совершенно неожиданные приработки. Так, на практике, я прикоснулся к искусству управления событиями. Потом пришла и теория. Она была осмыслена мной в ташкентской группе "Сталкер" (руководитель Диденко Л.М.) - группе, где встречались люди с неординарными интересами и даже способностями. Например, лечащие воем (так называемое горловое пение), спящие на деревьях, реальные колдуны и контактеры, таланты, путешественники и прочая прочая...

...Суть действий для управления событиями (к примеру, для получения "денег) состоит в нескольких действиях, производимых правильно, одновременно, достаточно длительно, интенсивно и искренне. Как сказал Щекн: "Слушайте внимательно, понимайте правильно, запоминайте надолго" (из Стругацких). В этот период изысканий герои книг "Пикник на обочине", "Жук в муравейнике" братьев Стругацких стали мне как никогда близки и понятны.

Искренне - значит, что все ваше нутро должно желать этого; хотеть нужно не умом, а Сердцем. Кто хочет умом получит как обычно - ничего. Кто не ощущает Сердце, у того результаты будут получаться спонтанно, их статистика будет неубедительной, будет тратиться очень много сил и времени. Внимание! Мечты и желание разные вещи. Желание - это стрела, летящая к цели сквозь боль, которой всякий миг подчинена любая клетка Вашего тела; мечты - прекрасная лужайка, на которой Вы сидите и никуда не движитесь.

Интенсивно - не значит напрягаться, а значит не отвлекаться. Интенсивность достигается за счет максимальной концентрации, а не за счет натуги. При этом, уделять внимание прочему, нужно будет только по минимуму - столько, чтобы не попасть под машину, не налететь на столб (я хожу часто пешком и программированием денег обычно усиленно занимаюсь по дороге). Интенсивность-концентрация может быть разной по силе в зависимости от обстоятельств. Но обязательно должна быть непрерывной почти до самого получения результата. Почему "почти" скажу ниже. Желание должно стать занозой в Сердце. Когда просыпаешься ночью и первая мысль - о желанном, когда все пресно, кроме желанного. При такой интенсивности не будет ничего невозможного - достанете не то что денег, но и всего, что захотите.

Длительно. Когда я начинал, для получения результатов уходило 5-7-10 дней. Теперь - 1-3 дня; а после состояния мартихор (длящееся само по себе несколько секунд) - несколько часов. Мартихор - это, вежливо говоря, крайне выраженное эмоциональное состояние...

...пока еще не до конца понятным моментом, является, что в какой-то период желание "нужно отпустить". Чаще всего так и бывало - желаешь, желаешь, а потом, устав, как бы забываешь и тут, желанное, появляется.

Забывать-то забывал, но какая-то подсознательная нить все же ощущалась. Это если вспоминать как все было. Она-то и спускает курок реализации желанного. Выходит, сознание как бы формирует желанное, но мешает его осуществлению?

Правильно - хотеть не словами. Слова - осколки картины, которая должна быть восстановлена в целое. Она не выразима и ощущается как знание со знаком минус. Как пустота с формой желаемого, которая тягостно желает заполниться. И все это в ментальной тишине, не позволяя себе слить желание в мечты.

Несколько замечаний "в догонку":

- На тему управления событиями можно почитать у Свяша, Верицагина, Жикаренцева, Сало и у многих других. Все они пишут об одном и том же, но разными словами.

- Не конкретизировать желаемого - дать процессу место для маневра! Конкретизация желания отдаляет или вовсе делает его невозможным во времени, отпущенном нам.

- Не пожинать плодов! - Чтобы успех не закончился одним разом. Нельзя "останавливаться и оборачиваться". Путь и вкушение плодов от Пути несовместимы. Ощущение удовлетворенности достигнутым, как правило, надолго лишало меня способности получать. Надо быть всегда голодным! Или хотя бы "холодным". Розы, чтобы они постоянно цвели, нужно постоянно освобождать от расцветших бутонов! Возможно, что моя позиция - смотреть на деньги как на средство, но не как на цель и "знать деньгам цену, но денег не считать" способствовала становлению неординарной способности часто находить деньги...

... узнал, смысл выражения из Евангелия, что такое "принести не мир, но меч". Эти слова Спасителя, как и многие (если не все) его высказывания касались внутреннего мира человека. В ходе исследования этого мира в Тишине я научился видеть в себе доктора Джекила и мистера Хайда - хрестоматийных типов диаметрально противоположных личностей, всегда имеющих в любом человеке. Описанных в рассказе Р.Л.Стивенсона "Странная история доктора Джекила и мистера Хайда".

Утром я был одним человеком с определенным набором желаний, интересов, а вечером другим - с иным, подчас диаметрально противоположным утренним набором устремлений. Но был и третий тип личности, который мог констатировать, анализировать текущие два типа. Который был всегда "сверху" остальных, а потому мог не дать полностью и надолго погрузиться в них. У которого вовсе отсутствовали желания....

...считать - сколько их. Чем громче, эмоциональнее был их импульс, чем "круче" требования, тем ближе личность была к инстинктам, к животному началу. Тут - главное удержаться и не поддаться на их толчок.

Далее, я заметил, что мир проще и пожалуй лучше, чем это рисует наше воображение.

...интересы сместились. Былые ценности утратили свое превосходство. Причиной тому было возрастающая роль (доля) указанного выше третьего типа личности. Интересы друзей и окружения стали мне неинтересны. Книги изменили свой смысл, точнее обрели свойство книги-перевертыша. Это, когда вновь открываешь ранее прочтенную книгу, и видишь в ней иной текст.

... являясь производным "лебедя, рака и щуки" обычная человеческая личность по своему конечному результату малоэффективна - "а воз и ныне там" (выражения заимствованы у басенника Крылова). Только всецело отдавшись одному из типов личности можно сделать что-то заметное. Талант, гений, злодей - все это крайность, дисгармония. И всегда личная трагедия.

Баланс слагающих нас личностей хорош "в среднем", но для конкретного дела, задачи, просто момента самым эффективным является полная (за исключением точки контроля) отдача одной из слагающих. Умение произвольно переходить из одной личности в другую свойственен самым гениальным. Недаром, про них... "похожи на всех, но на них не похож ни кто".

... недостаточно расщепления и контроля. Для того, чтобы стать выдающимся нужно иметь "5 ключей" (почти по Элифасу Леви): 1) хотеть, 2) знать, 3) уметь, 4) дерзать, 5) молчать.

Хотеть - так, как это говорилось выше, то есть всем нутром, постоянно.

Знать - знать предмет дела лучше всех.

Уметь - умственное знание без опыта ущербно, недостаточно. Так много остается за рамками книг и лекций!

Дерзать - прилагать максимум практических усилий в нужном направлении.

Молчать - вкратце и отчасти молчание можно определить так: нужно говорить о сокровенном во сто крат, в тысячу раз меньше, чем делать.

...важны все, и в полном наборе, но молчание считается самым...

...краски и холст картины. Так вот, холст-молчание и есть основа, без которой картины не будет. Молчание как "черная дыра" вовлекает все окружающее для решения своей задачи.

... можно условно насчитать 4 этапа развития:

- неофит (новичок),
- иерофант (новообращенный, получивший первое "малое" Посвящение),
- адепт (ярый приверженец, активно и осмысленно развивающийся),
- Мастер (получивший "большое Посвящение, для которого жизнь это только Путь).

Эта схема очень наглядно отражает этапы духовного развития не только в рамках герметического учения. Не всякий может, по одному только желанию, стать даже новичком-неофитом. Для того, чтобы стать неофитом мало прочесть и получить иными путями информацию (учит не информация а личный опыт). Нужно иметь некие внутренние качества для ее правильного усвоения - "уста Истины немые для непосвященных"!

На своем Пути у меня создалось такое впечатление, что Посвящение мало связано с приобщением к конфессиям, учениям. Последние лишь проявляют факт Посвящения, придают ему определенную социальную, теологическую окраску. Трактую известное выражение - "готов ученик, готов и учитель" - можно сказать, что если готов ученик, то обязательно появится и то (тот), кого он склонен будет назвать Учителем. Этаким своеобразный проявитель уже имеющегося в ученике. Представители конфессий склонны замалчивать этот факт (я не виню их за это - это необходимый прием в их непростом деле - быть активным проявителем), но он осознается на определенном этапе самим Посвященным. Очень часто Учителя замечаешь только тогда, "когда обучение закончено, и уже ничего нельзя изменить" - меткое замечание из одной эзотерической рассылки на [subscribe.ru](http://subscribe.ru). И это...

...же такое - быть Посвященным? Или хотя бы - как стать неофитом? Для этого нужно иметь определенные качества. Для описания этих качеств воспользуюсь приемом, применяемым при описании качеств Бога, когда Его свойства, в целом, характеризуют как "не то". Данное означает, что, что бы ни говорилось о Нем, все будет не то. Итак, нужные качества: не высокий интеллект, не умственные знания, ни текущий возраст, ни национальная или половая принадлежность. Нужных качеств не купить за деньги. Но их можно ..... и развить.

Самым чудесным является то, что эти качества есть в каждом, но чтобы их зародыш пророс нужен опыт "страдания". Страдания нужны для того и в такой мере, чтобы заставить человека сперва дистанцироваться от всего. Чтобы все для него стало "не то". Сразу предупреждаю - дистанцирование от всего есть временная (и необходимая) фаза Пути к Посвящению. Временная, а потому нужно набраться терпения, большого терпения, пройти этап этого своеобразного одиночества. Кто этого не знает, и у кого не хватает терпения переждать это, - тот может отчаяться. Со всеми вытекающими последствиями из этого отчаяния. Сколько ждать? - Годы, десятки лет, может быть не одна жизнь. Нужно иметь упорство не уединиться в "пустынь", в монастырь, не стать отшельником, бирюком. Житие, при этом, в самом центре общества ускоряет процесс движения по Пути.

Страданий нужно столько, чтобы искренне все стало "не то". Кто знает иной способ - пожалуйте! Но от прелестей жизни так трудно отказаться...

Позиция в уходе от всего уникальна. Все остальное можно назвать цветами - такое определение не мое, ему тысячи лет. Остановившись на Пути полюбоваться цветами мы можем наслаждаться, отдыхать. Но при этом мы стоим и...

.... этой позиции в том, что отметая все, мы как раз-то все и получаем. Причем одновременно! Только что-то потеряв мы, по-настоящему, это находим. Эти слова кажутся абсурдными?

Всё и сразу человек не способен ощутить? Верно. Психологи считают, что человеческое сознание способно концентрироваться одновременно всего лишь на нескольких ...

....ощущается как пустота. Наполненная пустота. Живая пустота. Пустота иногда выдающая ответы. Пустота, объединяющая противоположности. Пустота, основывающаяся на молчании ума и производящая синтез.

Степень способности к синтезу, способности объять как можно больше - показатель места на Пути, то есть Посвященности.

Теперь о Посвящении. Это не внешний ритуал вроде крещения или обрезания, производимый над мало что соображающими малолетними и младенцами. Нет, Посвящение, это, когда ощущаешь, осознаешь, что внешний мир вдруг и безвозвратно изменился качественно.

Когда это случается в первый раз можно назвать это событие "Первым посвящением". Подчеркиваю, оно несет исключительно внутренний характер, приходит внезапно и внешний ритуал не обязателен - он подобен повязыванию бантика на подарок, пришедший изнутри посвящаемого - из Ниоткуда.

Впечатление от внезапно изменившегося мира так сильно, что не скоро забывается и его острота не скоро притупляется. Описанию этого удивительного ощущения можно посвятить множество строк. Но пусть этим....

...Неофит должен обладать хотя бы малой способностью к безмолвному синтезу. Только тогда в нем, с заметным прогрессом, проявляется тяга к Синтезу, которую еще можно назвать тягой к Всевышнему, к Богу.

Для состояния неофита характерно непостоянство движения по Пути. Неофита все ещё манят "цветы на обочине". На Путь он обычно возвращается не столько от тяги к Синтезу, сколько по причине ухудшихся жизненных обстоятельств. Что и связывает его с основной массой людей.

Тем не менее, в моменты, когда он ощущает веяния Синтеза, он начинает чувствовать превосходство этого состояния. Также, в этом состоянии, он может чувствовать легкое опьянение, удовольствие - "благодать".

Еще, в нем появляется тяга поделиться найденным - тяга к поучению других, тяга "судить". Справиться с ними бывает не легко и большинство неофитов не знают, что с этими порывами учить и судить нужно справляться. Не утрачивайте самый важный - пятый ключ! Человек подобен кувшину - в него может или только вливаться, или выливаться. Собираясь кого-то учить, о чем-то судить, на всех этапах Пути нужно помнить: пока Вы в человеческом теле, к Вам применимы строки из Фауста Гете:

"Божок вселенной - человек - таков,  
Каков и был он испокон веков.  
Он искру Божью разумом зовет,  
И с этой искрой скот-скотом живет".

Сказано резко, но это необходимо, чтобы осадить не в меру резвых проповедников, особенно из числа неофитов.

Дуновения Синтера однажды превращаются в ветер. Приносимые дуновениями животворные капли влаги неземной правды превращаются в дождь, омывший, наконец, всю картину мира. Приходит Посвящение.

Сколько в мире Посвященных? Их гораздо больше, чем это может показаться. Те, которые на виду - "вершина айсберга". Некоторые из Посвященных даже не подозревают о том, что их можно отнести к этой категории. Кроме появления устойчивой тяги (способности) к Синтезу у большинства из них рано или поздно появляется еще одно качество - нежелание проповедовать. Поэтому они могут оставаться незаметны. Почти незаметны.

Больше ли их, чем в стародавние времена? Может показаться, что их гораздо больше. Но так ли это? Это как сравнивать: население Земли возросло от нескольких миллионов до нескольких миллиардов - в тысячу раз. Поэтому, если на нашей планете сейчас живет в тысячу раз больше Посвященных, то это не значит, что их больше, чем это было в "допотопные" времена. С учетом массы населения Земли. Еще, пресса, телевидение, а теперь еще и Интернет способствуют созданию иллюзии, что мы "спотыкаемся о них" каждый день...

... доказательств этому. Просто скажу, что доля Посвященных на Земле - константа. У меня создалось такое ощущение, что наша планета - полигон для определенного этапа эволюции. Эволюции того, что может быть привнесено на Землю, на ней эволюционировано, и вынесено с нее. Что это? Назовите своими словами. Люди подобны рыбам в воде, обретшим ноги, легкие и ушедшим на землю.

Земля - как химический реактор непрерывного действия, в котором для хода нужного процесса должен быть вполне стабильный качественный состав. Каждый отдельно взятый человек, обладая свободой воли, может (в определенных рамках) выбрать, в какой фракции химических компонентов реактора ему быть.

В отношении роста народонаселения. Кажется, что причина этого роста не только в зримых пренебрежении противозачаточными и уменьшением смертности, но и в незримых факторах, находящихся за пределами реактора.

После периода восторгов от Посвящения возникает понимание, что с этим нужно как-то жить. Попытки вернуться в прежнее состояние не дают желанного эффекта - "За заглянувшим в сад тайн захлопываются все двери, и ему уже нет пути назад" (Саади). Все прежде заманчивое "отравлено" пониманием, вернее ощущением, мелочности, бренности, относительности. В конце дня я часто задавал себе вопрос: - Прошел день и из того что я сделал, сказал, подумал - что можно вписать в Летопись Мира? Или хотя бы в славную летопись моих дней? Что из этого будет не повторением, а шагом вперед? - только это достойно внимания. Так, тяга к внутреннему самосовершенствованию становилась единственным значимым, единственным притягательным событием в жизни. Лишь это могло считаться Событием с большой буквы.

Под самосовершенствованием я подразумеваю не наработку каких-то не имеющих качеств - вовсе нет! А борьбу, не прекращающуюся борьбу с инстинктивным, животным; борьбу с ними "точки контроля", наращивание способности к синтезу.

Как я проверял - нахожусь ли я в "точке контроля", или нет? Просто вспоминал житейские победы, вспышки гнева, скандалы, драки. Если при этом чувствовал триумф или обиду, злость на кого-то, то значит я не слился с "точкой контроля". Если же ощущал их как реализацию собственной (и только собственной) ответственности, как будто все остальные действующие лица были лишь тенью моих действий и как-бы вовсе исчезали, словно я действовал в пустой комнате перед собственным отражением - вот это было то!

В этом состоянии можно понять, как это - после удара по левой щеке можно подставить и правую. Помимо всего прочего это и состояние максимальной воли, целеустремленности без стремления переложить ответственность на кого-либо кроме себя. Без желания нанести ущерб другому. В этом состоянии нет места мести. И не потому, что ты такой хороший, а просто потому, что другие люди лишь следствие тебя самого.

Повященный не Бог, а потому у него есть вполне определенные качества, отличающие его от предшествующего состояния. Уже говорилось выше, это заметная способность видеть мир в сочетаниях (синтетическое восприятие) и отсутствие желания проповедовать. Самоцель внутреннего совершенствования - тоже черта адепта. Очень медленно, но все больше и больше эта цель подчиняет все действия "идушего". Действия далеки от автоматизма, иногда противоречивы, в своей массе ошибочны и приходится подключать сознание для оценки содеянного - мешкотный путь слепого в колючем кустарнике на обрывистом склоне горы. Падения, скатывания назад, раны - обычные будни адепта. В виду грязи, крови покрывшей все тело, аплодисменты окружающих от удачного шага выглядят как издевательство.

По своему характеру ощущаемая адептом в эти десятилетия, жизни безысходность от топтания на одном месте сродни безысходности примитивного человека, не видящего исхода в этой жизни. Когда ему кажется, что весь мир враждебен и виноват в его бедах. Но у адепта есть "точка света", своеобразный компас - ощущение направления - куда идти....

...очень длинном пути нарабатываются навыки правильных шагов (вообще-то нет ни правильных, ни неправильных шагов, есть Путь). Так готовится основа для очередного

качественного скачка, прорыва в эволюции сознания. Последнего, для человеческой фазы. Но не последнего в движении по Пути.

Состояние Большого Посвящения по своей сути не отличается от Первого Посвящения. Оно представляет собой качественный скачок в мировосприятии за счет увеличения способности к синтезу, в том числе к синтетическому восприятию.

Если состояние Посвященного после Первого Посвящения кое-как можно описать словами, то для состояния Мастера после Большого Посвящения слова подобрать почти невозможно. Из известных ощущений - страх, подобный страху первого сексуального опыта или смертного страха. Всё теряется.... Только ты остаешься. И вновь нужно жить среди этой...

...Состояние Мастера плохо совместимо с использованием обычного человеческого тела. Появляющимся у Мастера необычным способностям и возможностям становится тесно в обычных формах...

...делается неустойчивым физическое существование тела.

... говорилось, что нет ни правильных, ни неправильных шагов, есть Путь. Этот Путь с большой буквы есть у каждого. У каждого.

Необъяснимо "падения" дают особенный опыт. Связанные с изменением сознания, мировоззрения "взлеты и падения" дают возможность "зеркала" и как-бы лезешь вверх по самому себе. Словно окаменеваешь, потом отделяешься от этого камня и взбираешься на него.

После всех этих изменений ощущаешь чувство полноты. После длительного застоя в "благости" - ощущение истонченности, а по-большому счету - ограниченности. Впрочем, ценность "падений" подмечена еще в древности. Например, в Евангелии указано, что раскаявшийся грешник милее Богу, чем стабильный праведник.

Нужно ли сознательно инициировать "падения"? Конечно же нет! Тут другой механизм: Сознательный грех, сознательная ошибка - сознательная глупость. Не нужно "падать", грешить сознательно. Дело в том, что любое наше действие, мысль всегда имеют две стороны - локальной правды и глобальной ошибки. Или наоборот. Таким образом, что бы Вы ни сделали, что бы ни подумали - Вы одновременно и правы и неправы. Обычный человек не замечает, не хочет замечать неправоты своих даже, кажется, самых безупречных деяний. Но именно самооценка, самоанализ, понимание относительности добра и зла, правды и лжи, неудовлетворенность собой, неуспокоенность, непользование плодами праведности дают понимание ежедневных "падений" и редких "взлетов".

Можно заметить, что "взлеты", обычно, требуют усилий. В основном складывающихся из усилий преобладания сознания, духа над телом, инстинктами. В такие редкие моменты ощущаешь ослепительный белый свет, исходящий из самого себя. Кстати, исходящий от Вас в эти моменты свет неосознанно чувствуют и окружающие. Даже самые "тупы".

Получается так: чтобы стать героем не нужно ехать в "горячие точки". Героем можно стать на своем рабочем месте, в семье. Нужно только хотеть им быть всегда...

... "падение", грех. Это когда поддаешься, уступаешь инстинктивному, животному. Они-то и сделают все по-своему.

... самоанализ дает эффект изменения сознания. Как бы освобождаешься от текущего "Я" и владишь в иную шкуру. Очень полезное упражнение, хотя и с оттенком беспринципности. Самоанализ и дает ощущение "падения". Лишь тот, кто в своем самом благом поступке сможет, немного позднее, увидеть изъян может считаться сознательно "идушим", адептом.

Понимание (не только умственное, но всем существом) относительности оценок чего бы то ни было не должно превращать идущего в "буриданова осла", который не мог выбрать между двумя стогами сена и поэтому издох от голода. В этой ситуации выход состоит в том, чтобы к любому поступку, мысли относиться как к средству. Все они - средства. Имея только одну цель - .....

.....назвать человеком. Очень уж "неживые" у него цель, интересы. Его деяния не злы, но и добрыми их обычно не назовешь. Скорее их можно назвать правильными, точными,

адекватными обстоятельствам, с "дальним прицелом". Если он помогает, то его помощь очень эффективна (нанесения вреда он избегает, но уж если "бьет", то резко и наповал). Но помогает он не часто, считая, что невзгоды есть лучший стимул к "росту" - единственной до конца не достижимой цели.

Но ошибкой будет считать, что он в уме держит эту цель. Вовсе нет! О ней он не думает, но сравнительно очень многое в его жизни подчинено ей.

Расти, не значит становиться культурнее, начитаннее. "Рост" и культура - разные вещи. Культура, знания это инструмент, средства для более комфортного, гармоничного существования. И не более того. Способность к синтезу - иное. Он понимает, что знания, культурные навыки, житейские воспоминания ожидает участь тела. Только способность к синтезу перманентна и пребудет.....

...наработка. Много ли за одну жизнь можно "вырасти"? Вообще-то, вопрос теряет смысл ввиду недостижимости конечной цели. Но человеку нужно все померять, а поэтому стоит сравнить успехи. Большинство за жизнь "вырастает" очень мало. Неуловимо мало. Посвящение, ратный подвиг адепта (а Путь это нескончаемый бой с самим собой) делает "рост" зримым.

Побочные продукты "роста" - обретение некоторых необычных способностей - не являются целью, но их произвольное (произвольное!) появление может расцениваться как индикатор этого "роста". Насколько качественный, а насколько - количественный трудно сказать.

Выше говорилось о некоторых спонтанно появившихся способностях: формирование событий, минимизация вредных привычек. К ним нужно добавить кожное зрение, ощущение присутствия, способность лечить (людей и технику) и наносить вред бесконтактно, предвидение событий, обострение их предчувствия. Как неудобство - метеолабильность, чувствительность к негармоничной обстановке, плохой экологии, негигиеничной одежде, неустойчивость психики. У других может быть иной набор. Если специально развивать эти качества, то можно достичь немалых успехов.

Развивая или не развивая необычные способности нужно быть очень осторожным по отношению к окружающим. Неуправляемая вспышка гнева или затаенная обида может привести к тяжелым повреждениям и даже гибели людей, животных и техники. Если говорить о механизме такого неумышленного негативного действия, то кажется, что "мишень" становится неустойчивой в окружающей среде. Словно гнев или обида передают ей импульс дисгармонии. И то, что всегда "летело мимо", все бьет в нее. "Где в ней тонко - там и порвется!" Впрочем, не обязательно одновременно и уметь делать и объяснять как это делается...

...что Путь, это только всесторонний (внутренний и внешний) подъем. (Я хочу сказать не о падениях духа, если они возможны, а о привнесении наработанных качеств на самые низкие уровни бытия). Посвящение и дальнейший рост духовной составляющей вовсе не означает, что такой человек автоматически будет иметь качественно высокий уровень бытовых условий. Нет, он будет иметь такое окружение, какое ему будет нужно - в соответствии с его истинными желаниями. Возможно, он к старости вернется в обстановку, аналогичную его юности. Но вернется со всем наработанным духовным багажом. Такой возврат не есть падение.

...причина написания этого. Она состоит не в желании самолюбования. Не только в желании самолюбования. Это еще и инструмент. Многократно возвращаясь к написанному через разные промежутки времени хорошо видно как изменяешься: если текст не кажется таким мудрым, значимым как раньше, если строки потеряли прежний смысл или он вовсе утратился, то это показатель внутренних изменений. Опись мировоззренческих позиций хорошо сопровождать дневником их динамики. Даже самое распрекрасное мировоззрение без динамики ущербно...

...другим. Известно, что никто не может научить, но всему можно научиться. Что-то слыша, читая, мы можем только проявлять (как проявителем в фотографии) уже имеющееся в нас. А это немало, так как только осознание возвышает над имеющимся знанием. Обобщение,

еще называемое "Синтез"...редко. Оно требует усилий. Помощь в обобщении может оказать что угодно. Нужна лишь тяга к этому. Которая все больше и больше становится единственн...

...Другая причина написания этих строк кроется в том, что веря (точнее зная) о перерождении и надеясь, что кто-то подберет и придаст гласности эти строки - тем самым я в будущей жизни прочту их это способствует ускорению моего дальней....

... пока еще помню как это было и человек...

...Оставляя эти листы здесь я как будто в очередной раз стряхиваю пыль дорог, оставляя себе только основу, которая благодаря этой пыли изменяет свою форму. Если будет нужно, то кто-нибудь ...