



**"ВЕСТНИК ЕДИНСТВА"**  
ВЫПУСК № 3 (131). МАРТ 2015  
**СОДЕРЖАНИЕ**

- СОВЕТ ИЗ КНИГИ ПЕРЕМЕН
- ФРЭНСИС БЭКОН: СОЗДАТЕЛЬ НОВОЙ НАУЧНОЙ ПАРАДИГМЫ
- КТО БЫЛ НАСТОЯЩИЙ ИИСУС? *Дэвид Пратт*
- НЕИЗВЕСТНАЯ РУКОПИСЬ ТЕСЛА. *Станислав Апанасенко*
- ЭДГАР КЕЙСИ О ХРОНИКАХ АКАШИ
- МИР МЕДИТАЦИИ. МЕДИТАЦИЯ — ОБЯЗАННОСТЬ БОГА, КРАСОТА ЧЕЛОВЕКА. *Шри Чинмой*
- САМОФРАКИЙСКИЕ МИСТЕРИИ. *Н. Павлинова.*
- ОТКРЫТИЯ В МЕДИЦИНЕ - 2014. *Громова Тетяна*
- 10 ВЕЛИКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ АЛЬБЕРТА ЭЙНШТЕЙНА
- ЛЮБОВЬ – РЕКА. *Омраам Микаэль Айванхов*
- ВЕСЕННЕЕ РАВНОДЕНСТВИЕ 2015
- ЕЩЁ РАЗ С НОВЫМ ГОДОМ!
- П'ЯТНАДЦЯТИРІЧЧЮ ГРОМАДСЬКОЇ ІНІЦІАТИВИ
- ПРИГЛАШЕНИЕ

---

**СОВЕТ ИЗ КНИГИ ПЕРЕМЕН НА МОМЕНТ РАССЫЛКИ БЮЛЛЕТЕНЯ**

В настоящее время прогресс в делах проблематичен. Очевидно, следует переждать и лишь затем приступить к работе. От запланированной поездки или путешествия лучше отказаться. Примиритесь с обстоятельствами и тщательно обдумайте свое положение, прежде чем браться за что-либо. Выше голову! Победа над трудностями и кознями недоброжелателей будет за Вами, причем очень скоро. Об исполнении желаний без настойчивых усилий с Вашей стороны не может быть и речи.

---

**ФРЭНСИС БЭКОН: СОЗДАТЕЛЬ НОВОЙ НАУЧНОЙ ПАРАДИГМЫ**

Фрэнсис Бэкон (1561—1626), английский философ, родоначальник новой системы научного познания. В трактате «Новый органон» (1620) провозгласил целью науки увеличение власти человека над природой, предложил реформу научного метода — очищение разума от заблуждений («идолов», или «призраков»), обращение к опыту и обработка его посредством индукции, основа которой — эксперимент. Автор утопии «Новая Атлантида». В 1605 г. опубликовал свой трактат «Распространение образования», в котором призывал положить в основу образования эксперименты и наблюдения. В его главном труде - «Новый органон» (1620 г.) - был намечен научный метод, названный им индуктивным, для увеличения власти человека над природой. Он резко критиковал предложенный ещё Аристотелем метод установления истины из априорных предположений и предлагал производить множество опытов, которые способствуют ускорению темпа и строгости научного открытия.

## ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФРЭНСИСА БЭКОНА

Френсис Бэкон закончил Кембриджский университет. В 1584 году был избран в парламент. С 1617 года он, барон Верлуамский и виконт Сент-Олбанский, становится лордом-хранителем печати при короле Якове I, наследуя эту должность от своего отца; затем лордом-канцлером. В 1611 году Бэкон был привлечен к суду по обвинению во взяточничестве по ложному доносу, осужден и отстранен от всех должностей. Вскоре он был помилован королем, но на государственную службу не вернулся, полностью посвятив себя научной и литературной работе. Легенды, окружающие имя Бэкона, как любого великого человека, сохранили рассказ о том, что он даже купил специально остров, для того, чтобы создать на нем новое общество в соответствии со своими представлениями об идеальном государстве, изложенными позже в неоконченной книге “Новая Атлантида”, однако эта попытка провалилась (как и попытка Платона осуществить свою мечту в Сиракузах), разбившись об алчность и несовершенство людей, выбранных им в союзники.

Уже в молодости Ф.Бэкон вынашивает грандиозный план “ Великого Восстановления наук”, к реализации которого стремился всю жизнь. Первую часть этого труда составляет совершенно новая, отличная от традиционной для того времени аристотелевской классификации наук. Она была предложена еще в труде Бэкона “О преуспевании знания”(1605), но полное развитие получила в главном труде философа “Новый органон”(1620), который в самом своем названии указывает на противопоставление авторской позиции догматизированному Аристотелю, почитавшемуся тогда в Европе за непогрешимый авторитет. Бэкону принадлежит заслуга придания философского статуса опытно-экспериментальному естествознанию и “возвращения” философии с небес на землю.

## ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ В ФИЛОСОФИИ Ф. БЭКОНА.

Ф.Бэкон уверен, что цель научного познания не в созерцании природы, как это было в Античности, и не в постижении Бога, согласно Средневековой традиции, а в принесении пользы и выгоды человечеству. Наука - средство, а не цель сама по себе. Человек же - властелин природы, таков лейтмотив философии Бэкона. “Природа побеждается только подчинением ей, и то, что в созерцании представляется причиной, в действии является правилом”. Иными словами, чтобы подчинить себе природу, человек должен изучить ее законы и научиться использовать свое знание в реальной практике. Именно Бэкону принадлежит знаменитый афоризм “ЗНАНИЕ - СИЛА!”, в нем можно усматривать лозунг и пафос всей философской системы Ф.Бэкона. Благодаря ему, по-новому понимается отношение ЧЕЛОВЕК-ПРИРОДА, которое трансформируется в отношении СУБЪЕКТ-ОБЪЕКТ, и входит в плоть и кровь европейской ментальности, европейского стиля мышления, сохраняющегося и поныне, мы все ощущаем на себе влияние идей Бэкона. Человек представляется как познающее и действующее начало (субъект), а природа - как объект, подлежащий познанию и использованию.

Призывая людей вооружиться знаниями, Ф.Бэкон восставал против господствующей в то время схоластической учености и духа самоуничужения человека. В силу того, что основой книжной науки, как уже говорилось, была выхолощенная и абсолютизированная логика Аристотеля, то Бэкон отказывается и от авторитета Аристотеля. “Логика, - пишет он, которой теперь пользуются, скорее служит укреплению и сохранению ошибок, имеющих свое основание в общепринятых понятиях, чем отысканию истины. Поэтому она более вредна, чем полезна”. Он ориентирует науку на поиск истины не в книгах, а в поле, в мастерской, у кузнечных горнов, одним словом, в практике, в непосредственном наблюдении и изучении природы. Его философию можно назвать своеобразным возрождением античной натурфилософии с ее наивной верой в незыблемость истин факта, с постановкой в центре всей философской системы природы.

## ПОНЯТИЕ “ПРИЗРАКОВ” У Ф.БЭКОНА

Итак, важнейшим условием овладения природой является знание, которое, по мнению Бэкона должно строиться на новых принципах. Прежде всего, необходимо очистить познание от мешающих ему “призраков”, т.е. некоторых установок сознания или сложившихся традиций мышления. “Существуют четыре вида призраков, которые осаждают умы людей. Назовем первый вид призраков - призраками рода, второй - призраками пещеры, третий - призраками рынка, четвертый - призраками театра “. Под призраками рода Бэкон понимает устойчивость некоторых человеческих представлений, например, представление о том, что Земля плоска; призраки пещеры - это заблуждения одного отдельного человека, обусловленные его индивидуальными особенностями; призраки рынка - мнение толпы или большинства (невольнo вспоминается библейское “не следуй за большинством на зло”); и, наконец, призраки театра - это вера в высшие авторитеты - ученых, религиозных догматов и т.д. Только подвергнув свое знание строгой проверке, можно отыскать в мире истину. Главным учителем человека должна быть природа. “Лучше рассекать природу, чем отвлекаться от нее. Это и делала школа Демокрита, которая больше чем другие проникал в природу”. Бэкон впервые после долгого забвения упоминает имя Демокрита, возрождая таким образом античное философское наследие в его полноте, заложенную именно там традицию опытного постижения природы.

## ПОНЯТИЕ ОПЫТА В ФИЛОСОФИИ Ф.БЭКОНА

“Опыт” - главная категория в философии Бэкона, ибо с него начинается и к нему приходит познание, именно в опыте проверяется достоверность знания, именно он дает пищу разуму. Без чувственного освоения действительности разум мертв, ибо предмет мысли всегда черпается из опыта. “Самое лучшее из всех доказательств есть опыт”, - пишет Бэкон. Ф.Бэкон Там же., с. 209. Опыты в науке бывают плодоносными и светносными, первые приносят новые знания полезные человеку, это низший вид опытов; а вторые - открывают истину, именно к ним должен стремиться ученый, хотя это трудный и долгий путь. В этом пути его будут сопровождать главные методы познания, “один воспаряет от ощущений и частных к более общим аксиомам... Другой же - выводит аксиомы из ощущений”.

Это не что иное, как индукция (от частного к общему) и дедукция (от общего к частному). Дедуктивный метод был хорошо отработан в Логике Аристотеля и более поздних работах. Заслуга Бэкона в философском обосновании индукции. Индукция может быть полной и неполной. Полная индукция - это идеал познания, она означает, что собраны абсолютно все факты, относящиеся к области изучаемого явления. Нетрудно догадаться, что это задача сложная, если не сказать недостижимая, хотя Бэкон верил, что со временем наука решит эту задачу; поэтому в большинстве случаев люди пользуются неполной индукцией. Это означает, что обещающие выводы строятся на материале частичного или выборочного анализа эмпирического материала, но в таком знании всегда сохраняется характер гипотетичности. Например, мы можем утверждать, что все кошки мяукают до тех пор, пока нам не встретится хоть одна немяукающая кошка. В науку, считает Бэкон, нельзя допускать пустые фантазии, “...человеческому разуму надо придать не крылья, а скорее свинец и тяжести, - чтобы они сдерживали каждый прыжок и полет”. Для того чтобы добраться до истины, науке необходимо накопить огромное количество плодоносных опытов, подобно муравью, который по песчинке собирает свой муравейник, в отличие от паука, создающего из самого себя затейливый узор своей паутины. С муравьями Бэкон сравнивал ученых-естествоиспытателей, а с пауками ученых-схоластов, книжников. Если первые приносят пользу людям, то вторые - задерживают развитие познания. Однако наилучшим типом ученого он считал - ученого, который как пчела по крупице собирает нектар опыта, чтобы получить из него новый, ценный и полезный как мед продукт - полезные знания, способные изменить мир для блага человека.

*Таким образом, философия Ф.Бэкона - это первый гимн научному знанию, формирование основ современных ценностных приоритетов, зарождение "нового европейского мышления", которое остается господствующим и в наше время.*

*Источник: <http://sireo.narod.ru/Philo>*

---

## КТО БЫЛ НАСТОЯЩИЙ ИИСУС?

*Дэвид Пратт*

### **Иисус как вымышленный персонаж**

История Иисуса, представленная в четырёх евангелиях Нового Завета, по сути, относится к художественной литературе. О такой фигуре нет аутентичных упоминаний в трудах ни одного из историков начала I века н.э. До евангельские писания ранних христиан также не упоминают о жизни и учениях недавно существовавшего исторического Иисуса. Например, Св. Павел, который предположительно был современником Иисуса, никогда не заявлял, что встречал его во плоти или встречал кого-то, кто лично знал его. Он встречал его только в видениях, как духовное существо. Христианские группы I в. придерживались крайне различных богословских взглядов, и это трудно было бы объяснить, если бы они были последователями одного учителя, который жил совсем недавно. Примечательно, что они не выказывали интереса к святым местам и реликвиям, связанными с предполагаемым земным путём Иисуса: этого не было до IV в., когда на поверхность всплыли куски «истинного креста» и первое святилище было устроено на горе, где как верят, умер Иисус.

Только в четырёх канонических Евангелиях и некоторых других новозаветных писаниях можно найти ортодоксальную историю Иисуса. Эти Евангелия, однако, были в основном написаны во II веке, претерпели многочисленные изменения и добавления и содержат значительные противоречия и несовместимости. Их недостатки признаются как нехристианскими, так и христианскими исследователями. Некоторые богословы сейчас готовы поставить под вопрос не только непорочное зачатие и чудеса, но даже гораздо более фундаментальную доктрину воскресения. Профессор теологии Бёртон Мак, например, заходит так далеко, что называет евангельское изображение Иисуса «фантастическим» и «результатом наслоившейся истории украшений фигуры основателя путём воображения». Но даже само существование великого основателя христианства, жившего в I веке, весьма маловероятно, учитывая молчание тогдашних историков и даже христиан I века.

Е.П. Блаватская заявляла, что история Иисуса была придумана после I в. Иисус, говорит она, «есть обожествлённая персонификация прославленного типа великих иерофантов храмов, и его история, рассказанная в Новом Завете, есть лишь аллегория, несомненно, содержащая глубокие эзотерические истины, но тем не менее, всё же аллегория... Каждое деяние Иисуса Нового Завета, каждое слово, приписанное ему, каждое событие из трёх лет его миссии, рассказанное там, основывается на программе цикла посвящения, цикла, основанного на преемственности равноденствий и знаках зодиака».

Евангельская фигура Иисуса — это иудейская адаптация мифического богочеловека, встречающегося под многими именами в древних языческих религиях мистерий: в Египте это Осирис, в Греции — Дионис, в Малой Азии — Аттис, в Италии — Бахус, в Персии — Митра. Все основные элементы истории Иисуса — с рождения от девы до распятия и воскресения — можно найти в более ранних историях языческих богочеловеков. Как выразился Г. де Пурукер, «евангельская история — просто идеализированный вымысел, история, написанная христианами мистиками в подражание эзотерическим мистериям "язычников", показывающих испытания, проходимые кандидатом на посвящение, и не очень хорошо сделанная, поскольку в "Евангелиях" много заблуждений и ошибок».

## Исторический Иисус?

Тот факт, что ключевые элементы евангельской истории Иисуса являются очевидно мифическими, не означает автоматически, что весь его портрет — вымысел. За последние два века учёные создали много разных реконструкций «настоящего Иисуса». Его рисуют, например, жрецом зелотом, поднимающим народный бунт против римской оккупации, апокалиптическим пророком, прогрессивным фарисеем, галилейским целителем и чудотворцем и эллинистическим мудрецом. Комментируя этих многочисленных «исторических Иисусов», Роберт Прайс пишет:

«Все склонны сосредоточиваться на конкретных скоплениях евангельских элементов, толкуемых определённым образом, оставляя другие данные в стороне как подложные... То, что одна реконструкция Иисуса оставляет в стороне, другая берёт и делает своим краеугольным камнем... Каждая звучит хорошо, пока вы не услышите следующую».

Семинар по Иисусу (Jesus Seminar), ассоциация прогрессивных исследователей Библии, базирующаяся в Калифорнии, был основан в 1980-х годах и сыграл важную роль в разоблачении ненадёжности ранних христианских записей. Его члены считают, что Иисус в первую очередь был мудрецом, учившим, что царствие небесное — внутри. Они отвергают евангельские истории о его чудесах, и считают его слишком просвещённым, чтобы он мог пугать своих оппонентов осуждением в судный день. Фактически они отвергают как неаутентичные примерно 3/4 высказываний, приписываемых Иисусу Евангелиями. Но их выборочный портрет больше рассказывает нам об их собственных предпочтениях и предвзятых концепциях, чем об историческом Иисусе.

Евангелие от Марка, самое короткое и простое, широко признано написанным первым из четырёх канонических. Авторы Евангелий от Матфея и Луки копировали отсюда большие куски, но также по-видимому располагали и другим документом, ныне утерянным, и известным под обозначением Q (от Quelle, по-немецки — источник), который, вероятно, содержал высказывания Иисуса. Думают, что Q писался в три этапа: Q1 содержал мудрые высказывания, Q2 — более сектантские, апокалиптические, и лишь Q3 упоминает фигуру основателя по имени Иисус. Эта легендарная фигура описана как чисто человеческий учитель — такой, каким считали Иисуса ранние христиане, такие как эбиониты и назареи; там нет упоминания Иисуса как Сына Божиего, или его распятия и воскресения.

Некоторые учёные однако считают, что даже Q1 может основываться на жизни фактически существовавшего странствующего галилейского проповедника 20-х или 30-х, бывшего одним из прототипов евангельского Иисуса.

Оппоненты их отвечают, что эти высказывания представляют идеи, широко распространённые в разных братствах и школах мистерий задолго до создания христианства. В частности, они несут заметные черты происхождения от киников с параллелями в трудах Сенеки, Эпикета, Диогена Лаэртского и т.д. Роберт Прайс утверждает, что эти высказывания передают «не личность человека, а взгляды движения — острый и юмористический взгляд киников на жизнь».

Еврейский историк Иосиф Флавий упоминает трёх персонажей, которых люди считали мессиями, и которые были распяты римлянами: Ехуда Галилейский (6 г.), Феуда (44 г.) и Бенъямин Египтянин (60 г.). Возможно, что история Иисуса частично основывается на их жизнях.

Дж. А. Уэллс утверждает, что св. Павел считал Иисуса небесным, предсуществовавшим существом, пришедшим на землю, возможно, за столетие или два до его собственного времени. Альвар Эллегард зашёл на шаг дальше и предположил, что главным прототипом Иисуса был Учитель Праведности, упомянутый в Свитках Мёртвого Моря, открытых в конце 1940-х — начале 1950-х годов. Эллегард выдвигает аргумент, что он был основателем иудейского реформистского движения, известного как ессеи, и умер около 100 г. до н.э. На него смотрели как на великого пророка и также как на мученика, которого истязала и в конце концов убила иудейская жреческая иерархия. Согласно Эллегарду, Павел и его коллеги были первыми, кто упоминает его под именем Иисуса, и это они ввели идею, что он был мессией или спасителем. Он признаёт, что Учитель из Свитков во многих отношениях отличается от Иисуса из Евангелий, но подчёркивает, что последний — персонаж в значительной части вымышленный.

Есть разница во мнениях относительно того, считали ли Павел и его товарищи по вере Иисуса человеком, жившим на Земле в какое-то отдалённое время в прошлом, или же они рассматривали его как полностью мифическую фигуру, духовное существо, жившее и действовавшее в «сверхъестественном» мире, подобно всем другим богам-спасителям того времени. Хотя Павел ясно свидетельствует, что никогда не встречал исторического Иисуса, в его писаниях есть несколько высказываний, которые можно толковать как относящиеся к предыдущему земному существованию Иисуса. Эрл Дохерти, однако, отвечает, что они лучше толкуются в соответствии с платоническими представлениями о реальностях в высшем духовном мире, которые являются соответствиями.

По его мнению, доевангельские христианские записи не дают никаких свидетельств распространённого предания о человеке-основателе, который был пророком, учителем, чудотворцем и толкователем писания — будь то в недавнем или отдалённом прошлом.

В весьма умозрительной реконструкции жизни Учителя Праведности (которого могли звать Иуда), Майкл Вайз отстаивает мнение, что он был жрецом и пророком, принадлежавшим к элите, и вышел на авансцену около 105 г. до н.э. как лидер политической коалиции, поддерживавшей царя Александра Яннея, правившего с 103 по 76 г. до н.э. Александр имел поддержку саддукеев и подавлял фарисеев, но когда его жена Александра стала царицей, она сделала поворот на 180 градусов и приветствовала фарисеев. Иуда, который стал считать себя мессией, отвергал новый режим, заклеив его как царство Сатаны. Он был арестован, обвинён в лжепророчестве и отправлен в изгнание в 74 г. до н.э., а через несколько лет был убит. Вайз не проводит особой связи этого учителя с ессеями.

Роберт Айзенман считает, что Свитки Мёртвого Моря датируют слишком ранним временем и что их надо рассматривать как работы I века, происходящие из сообщества, предводителем которого был Яков Справедливый. Учитель, как сказано в свитках, был предан, попал в засаду и был убит злым жрецом, и это имеет близкие параллели с планом первосвященника Анана по поимке и убийству Якова.

Если эта теория подтвердится, это исключит гипотезу Эллегарда, что историческим Иисусом был Учитель Праведности и подорвёт реконструкцию его жизни, сделанную Вайзом. Но более важный кандидат на роль исторического Иисуса есть в иудейском Талмуде.

### **Иисус Талмуда**

Талмуд содержит несколько высказываний, относящихся к некоему Йешу (или Йошуа) бен Пандира, жившему около 100 г. до н.э.

Там сказано, что он был учеником Йошуа бен Перахия, который определённо был исторической фигурой и одним из самых выдающихся раввинов того времени. Во время преследований фарисеев Александром Яннеем, начавшихся около 94 г. до н.э., Йошуа бен Перахия бежал вместе с Йешу в Египет, где Йешу, как сказано, научился магии. Йешу, описанный как человек учёный, был исключён из школы, которую возглавлял Йошуа, за склонность к ереси. Он стал религиозным учителем, имевшим несколько учеников, и проповедовал простому народу. Его обвинили в колдовстве, обмане Израиля и отчуждении людей от Бога. После пыток и обвинительного приговора его забросали камнями, а его тело было потом повешено в назидание другим.

Некоторые евреи всё ещё придерживаются даты 100 г. до н.э. для датировки Иисуса и выдвигают аргумент, что многие евангельские истории написаны в ответ на талмудическое описание Йешу (Иисус, Jesus — латинская форма этого имени). Христиане, с другой стороны, заявляют, что талмудический Йешу частично основывается на «реальном», евангельском Иисусе, и что эти истории отражают сильную ненависть иудеев к христианам. Многие авторы, отстаивающие взгляд, что евангельский Иисус был вымышленным персонажем, так же отрицают и историческую реальность талмудического Йешу. Теософические авторы, такие как Е.П. Блаватская и Г. Пурукер, с другой стороны, настаивают, что существовал исторический Иисус, живший около 100 г. до н.э., на котором отчасти основан евангельский Иисус, и не отказывают в историчности талмудическому преданию.

Блаватская пишет:

«Какими бы осторожными нам ни следовало быть, принимая что-либо об Иисусе из иудейских источников, нужно признать, что в некоторых вещах они представляются более точными в своих утверждениях (в тех местах, где у иудеев не было прямой заинтересованности в определённом изложении фактов), чем наши благие, но ревнивые отцы [церкви]».

Талмуд был составлен между II и VI в. н.э. из более ранних преданий. В средние века рассыпанные там высказывания, касающийся Йешу, были обработаны и вместе с другим материалом собраны в книгу «Толдот Йешу» (Жизнь Иисуса). В то время как Талмуд достаточно трезвая книга, «Толдот Йешу» полна самых диких историй, которые ясно нельзя считать историческими. Утверждения Талмуда и «Толдот Йешу» об Иисусе иногда спутанны, а некоторые вероятно написаны уже после появления евангельской истории, чтобы высмеять христианские верования (например истории о том, что мать Иисуса изменяла мужу и Иисус — незаконнорожденный, и что ученики Иисуса украли его мёртвое тело спрятали его).

Талмуд также рассказывает о человеке по имени бен Стада («блуждающий»), которым иногда иногда обозначает Иисуса, но одно из высказываний подразумевает, что он жил около 100 г. — примерно 200 годами позже смерти царя Яннея. Однако это не следует использовать как повод отвергать все раввинические предания об Иисусе как неисторические и ненадёжные, особенно поскольку бен Стада по-видимому первоначально был отдельным персонажем, которого позже смешали с Йешу [20]. Дж. Мид показывает, что дата 100 г. до н.э. упоминается в старейшей части Талмуда, предшествующей историям, содержащим более позднюю дату и разработанным в полемических целях раввинической школой Людда.

Ранние христиане были вполне в курсе иудейских историй о Иисусе. Языческий философ Цельс, знаменитый своими аргументами против христианства, упоминает циркулировавшие в его время (около 170 г.) еврейские предания, что Иисус ездил в Египет, где научился магии, а потом вернулся домой и стал заявлять, что он бог. Его мать, Мария, согласно им, была разведена со своим мужем, плотником, после того как была доказана её измена. Она скиталась в стыде и вынашивала Иисуса в секрете, а его настоящим его отцом был солдат по имени Пантера или Пандира. В III в. один из отцов церкви Ориген посчитал эту историю имеющей достаточную важность и стоящей трудов, чтобы выдвинуть аргументы против неё в своей книге «Против Цельса». В конце II в. яростный отец церкви Тертуллиан в своей обличительной речи против иудеев показал, что он был в курсе некоторых элементов талмудических историй о Иисусе, а также некоторых дополнительных элементов, в Талмуде не упомянутых, но включённых в «Толдот Йешу», книгу, которая появилась в письменном виде лишь многими веками позже.

В IV в. христианский святой Епифаний дал христианскую генеалогию, в которой Пантера упомянут как дед Иисуса. Он даже утверждает, что Иисус жил во времена царя Яннея, но затем продолжает, что он родился во 2 г. до н.э., т.е. примерно через 70 лет после смерти Яннея.

Епифаний пытался избавиться от иудейского предания об Иисуса путём вставки элементов его в свой собственный (очевидно вымышленный) рассказ, по-видимому не заботясь о явной несообразности, которая из этого получилась.

Согласно Евангелию от Матфея, Иосиф и Мария должны были бежать с младенцем Иисусом в Египет, потому что царь Ирод приказал убить всех младенцев, родившихся в Вифлееме. А как уже было упомянуто, Талмуд говорит, что бен Перахия бежал в Египет с Йешу, чтобы не быть убитыми царём Яннеем. В противоположность христианской истории об «избиении невинных младенцев» при Ироде, которой не имеется никаких исторических свидетельств, преследования фарисеев Александром Яннеем — исторический факт. Янней (поддерживаемый саддукеями) победил фарисеев около 88 г. до н.э. после 6 лет борьбы. Он, как утверждаю, распял 800 фарисеев и на виду у них перерезал горла их жёнам и детям, а другие 8000 раввинов бежали из Иудеи. «Избиение невинных» может отчасти основываться на этом факте (посвящённые иногда называются «невинными» или «детьми»). Однако надо заметить, что тема божественного или полубожественного ребёнка, которого боится злой царь, в языческой мифологии очень распространена.

Согласно Евангелиям, Иисус был распят. Однако Павел и Пётр, которые писали ещё до сочинения Евангелий, говорят, что он был «повешен на дереве» (Послание Галатам 3:13; Деяния апостолов 5:30, 10:39). Талмудический же Иисус был забит камнями и повешен на дереве (в со-

ответствии с еврейским законом). Распятие Иисуса, конечно, тоже символическое. Христос представляет и духовное солнце (эмблема которого — солнце физическое), и духовное «я» в каждом человеке. Крест представляет пересечение эклиптики и небесного экватора, а также взаимозависимость духа (вертикальный столб) и материи (горизонтальная перекладина). Точно как Солнце «возрождается» в весеннее равноденствие, когда оно пересекает небесный экватор и начинает свой путь на север вдоль эклиптики, так и цель посвящения — окончить «распятие» высшего «я» в мире материи, вызвав второе или духовное рождение, при котором низшая природа трансмутируется и соединяется с высшей. Во время испытаний при посвящении кандидата часто кладут на крестообразное ложе.

Тема божественного или полубожественного существа, приносимого в жертву на дереве, шесте или кресте, а затем воскресшего, часто встречается в языческой мифологии. Например, в весеннее равноденствие язычники северного Израиля праздновали смерть и воскресения рождённого девой Таммуза-Осириса. В Малой Азии (где были основаны самые ранние христианские церкви) проводились аналогичные празднования в честь рождённого девой Аттиса, который был показан умирающим на дереве, захороненным в пещере, а на третий день воскресшим.

### **Иисус Назарей**

Еврейским названием христиан всегда было ноцирим, и хотя современные христиане заявляют, что христианство началось только в I в. н.э., израильские христиане I в. считали себя продолжателями движения ноцири, которое уже существовало около 150 лет. В раввинистической традиции Йешу бен Пандира также называется Йешу ха-Ноцири (Иисус Назарей). Греческий эквивалент слова «ноцири» — назорэйос. Корень этого слова означает «держаться отдельно» — указание на аскетический характер этой секты. Ранние христиане предположили, что «назарей» значит — человек из Назарета и что Иисус жил в Назарете. Однако, первоначальное еврейское название Назарета — Нацрат, а человек из Назарета называется не ноцири, а нацрати. Потому выражение «Иисус из Назарета» есть просто неправильный перевод Йешу ха-Ноцири.

Ко времени появления христианства Ближний Восток представлял сцену огромного религиозного разнообразия, что подтверждается писаниями из Наг Хаммади и Свитками Мёртвого моря. Многие из его сект — ессеи, терапевты (целители), назары, набатеи, эбиониты и гностики — были тесно взаимосвязаны, и часто трудно разделить их. Как говорит Е.П. Блаватская, все они, с очень незначительными различиями, были последователями древних теургических мистерий.

Некоторые учёные указывали на подобия между восточными религиозными традициями (особенно буддизмом и брахманизмом) и идеями ессеев, назаров и гностиков. Торговые пути между греко-римским миром и Дальним Востоком открывались ко времени процветания гностицизма (80-200 г.), буддисты контактировали с гностическими христианами в южной Индии, и на протяжении нескольких поколений буддийские миссионеры проповедовали в Александрии и в других местах Ближнего Востока.

Согласно Блаватской, в одно время, с правления Ашоки (сер. III в. до н.э.), обращённые буддийскими миссионерами заполонили Египет, Грецию и даже Иудею.

Она утверждает, что хотя Иисус и был учеником ессеев, он не был в строгом смысле ессеем, поскольку расходился со своими прежними учителями по нескольким вопросам формального соблюдения обрядов.

«Назарейский Реформатор, получив образование в их обителях в пустыне и должное посвящение в мистерии, предпочёл свободную и независимую жизнь странствующего назарея, и так отделился от них, оназарился, став странствующим терапевтом, назареем, целителем».

Она описывает назаров как класс халдейских посвящённых и каббалистических гностиков.

О миссии Иисуса она пишет:

«Мотивы Иисуса были, как очевидно, теми же, что у Гаутамы Будды — принести пользу человечеству в целом путём проведения религиозной реформы, которая дала бы религию чистой этики...

В своей безмерной и бескорыстной любви к человечеству он считал несправедливым лишать многих плодов знаний, приобретённых немногими. Их он соответственно и проповедовал

— единство духовного Бога, чем храм — в каждом из нас, и в ком мы живём, как и он живёт в нас — в духе».

Мандеи утверждали, что Иисус был Нэбу, ложный мессия и разрушитель старой ортодоксальной религии, тогда как другие оппоненты говорили, что он был основателем новой секты назареев. Еврейское слово «наба» означает «говорить по вдохновению», а Нэбо — бог мудрости и также планета Меркурий. Индусы называют эту планету «Будха» (мудрец), что близко связано с Буддой (пробуждённый). Аналогично талмудисты придерживаются взгляда, что Иисус был вдохновлён гением или управителем планеты Меркурий.

Согласно современной теософической традиции, между Иисусом и Буддой есть тесная связь в силу аватарического статуса Иисуса.

*Окончание следует*

---

## НЕИЗВЕСТНАЯ РУКОПИСЬ ТЕСЛА

*Станислав Ананасенко, Красноярск 2005г.*

### Примечание:



Собственно мой интерес к теории мирового эфира сформировался задолго до ознакомления с нижеизложенной рукописью. Но именно она дала толчок к моим дальнейшим исследованиям в получении и применении энергии механического эфира. В рунете, к сожалению, почти отсутствуют аналитические статьи по данной рукописи, да и вообще о конкретных работах Н. Тесла. Если есть документально подтвержденные факты, будь то передача электроэнергии на расстояние без проводов, или демонстрация шаровых молний на лекциях, то лично мне совершенно не понятно, почему не использовать методологию, трактовку самого ученого, чтобы попытаться повторить эти эксперименты?

Пусть результат, полученный в ходе экспериментов, можно будет трактовать с современной точки зрения (лично я уверен в обратном), лишь бы он был! К чему бесполезная схоластика, выдумывание новых теорий, не подтверждаемых практикой? Попытка связаться с владельцем данного материала Шапкиным Михаилом (г.Ташкент) ни к чему не привела. Я сохранил авторский текст, расширил по информации из зарубежного сайта (курсивом), добавил примечания красным цветом. В конце рукописи я дал **ПОЛНОЕ ПОДЕТАЛЬНОЕ УСТРОЙСТВО ГЕНЕРАТОРА ЭФИРНЫХ ВИХРЕВЫХ ОБЪЕКТОВ** реконструированное мною путем скрупулезного исследования методологии Н. Тесла, его работ, а также работ его последователей.

### **Предисловие**

Эту рукопись дал мне мой знакомый. Он был в США, и на уличной распродаже в Нью-Йорке, купил себе старый пожарный шлем. Внутри этого шлема, видимо в качестве подкладки, лежала старая тетрадь. Тетрадь была с тонкими обгоревшими обложками, и от неё пахло плесенью. Её пожелтевшие листы, были исписаны выцветшими от времени чернилами. В некоторых местах, чернила так сильно выцвели, что буквы едва угадывались на пожелтевшей бумаге. Кое-где большие участки текста были совершенно испорчены водой, и представляли из себя, светлые чернильные пятна. К тому же, края у всех листов обгорели, и некоторые слова исчезли безвозвратно.

Из перевода я сразу понял, что эта рукопись принадлежит известному изобретателю Николе Тесле, который жил и работал в США. Много труда было потрачено на обработку переведённого текста, кто работал с компьютерным переводчиком, тот хорошо поймёт меня. Много проблем было из-за потерянных слов и предложений. Много мелких, но может быть очень важных деталей, этой рукописи, я так и не понял.

Надеюсь, что эта рукопись, приоткроет вам некоторые загадки истории и мироздания.

## Вы ошибаетесь, мистер Эйнштейн, - эфир существует!

Сейчас много говорят о теории Эйнштейна. Этот молодой человек доказывает, что никакого эфира нет, и многие с ним соглашаются. Но, по-моему, это ошибка. Противники эфира, в качестве доказательства, ссылаются на эксперименты Майкельсона - Морли, которые пытались обнаружить движение Земли, относительно неподвижного эфира. Их эксперименты закончились неудачей, но это ещё не означает, что эфира нет. Я в своих работах всегда опирался на существование механического эфира и поэтому добился определённых успехов. *Чаще других, Тесла критиковал утверждения Эйнштейна по поводу искривления пространства, т.к. считал, что это нарушает принцип действия-противодействия. «Если в результате огромных гравитационных полей образуется закругленность пространства, то из-за противодействия оно должно было бы выпрямляться». Но отсутствие элементарной логики не смущает приверженцев теории ОТО (Ред.)*

Что представляет из себя эфир, и почему его так трудно обнаружить? Я долго думал над этим вопросом, и вот к каким выводам я пришёл: Известно, что чем плотнее вещество, тем выше скорость распространения в нём волн. Сравнивая скорость звука в воздухе со скоростью света, я пришёл к выводу, что плотность эфира в несколько тысяч раз больше плотности воздуха. Но эфир электрически нейтрален, и поэтому он очень слабо взаимодействует с нашим материальным миром, к тому же плотность вещества материального мира ничтожна по сравнению с плотностью эфира. Это не эфир бесплотен - это наш материальный мир является бесплотным для эфира.

Несмотря на слабое взаимодействие, мы всё же ощущаем присутствие эфира. Пример такого взаимодействия проявляется в гравитации, а также при резком ускорении или торможении. Я думаю; что звёзды, планеты и весь наш мир возникли из эфира, когда по каким-то причинам часть его стала менее плотной. Это можно сравнить с образованием пузырьков воздуха в воде, хотя такое сравнение очень приближённое. Сжимая наш мир со всех сторон, эфир пытается вернуться в первоначальное состояние, а внутренний электрический заряд в веществе материального мира препятствует этому. Со временем, потеряв внутренний электрический заряд, наш мир будет сжат эфиром и сам превратится в эфир. Из эфира вышел - в эфир и уйдёт.

Каждое материальное тело, будь то Солнце или самая маленькая частица, это область пониженного давления в эфире. Поэтому вокруг материальных тел эфир не может оставаться в неподвижном состоянии. Исходя из этого, можно объяснить, почему эксперимент Майкельсона-Морли закончился неудачно.

Чтобы понять это, перенесём эксперимент в водную среду. Представьте, что вашу лодку крутит в огромном водовороте. Попробуйте обнаружить движения воды относительно лодки. Вы не обнаружите никакого движения, так как скорость движения лодки, будет равна скорости движения воды. Заменив в своём воображении лодку Землёй, а водоворот - эфирным смерчем, который вращается вокруг Солнца, вы поймете, почему эксперимент Майкельсона-Морли окончился неудачно.

В своих исследованиях я всегда придерживаюсь принципа, что все явления в природе, в какой бы физической среде они не происходили, проявляются всегда одинаково. Волны есть в воде, в воздухе... а радиоволны и свет - это волны в эфире. Утверждение Эйнштейна о том, что эфира нет, ошибочно. Трудно представить себе, что радиоволны есть, а эфира - физической среды, которая переносит эти волны, нет. Эйнштейн пытается объяснить движение света в отсутствие эфира, квантовой гипотезой Планка. Интересно, а как Эйнштейн без существования эфира сможет объяснить шаровую молнию? Эйнштейн говорит - эфира нет, а сам, фактически доказывает его существование.

Взять хотя бы скорость распространения света. Эйнштейн заявляет - скорость света не зависит от скорости движения источника света. И это правильно. Но это правило может существовать только тогда, когда источник света находится в определённой физической среде (эфире), которая своими свойствами ограничивает скорость света. Вещество эфира ограничивает скорость света так же, как вещество воздуха ограничивает скорость звука. Если бы эфира не было, то скорость света сильно зависела бы от скорости движения источника света.

Поняв, что такое эфир, я стал проводить аналогии между явлениями в воде, в воздухе и в эфире. И тут произошёл случай, который очень помог мне в моих исследованиях. Как-то раз, я наблюдал, как один моряк курил трубку. Он выпускал изо рта дым маленькими кольцами. Кольца табачного дыма, прежде чем разрушиться, пролетали довольно значительное расстояние. Потом, я провёл исследование этого явления в воде. Взяв металлическую банку, я вырезал с одной стороны небольшое отверстие, а с другой стороны натянул тонкую кожу. Налив в банку немного чернил, я опустил её в бассейн с водой. Когда я резко ударял пальцами по коже, из банки вылетали чернильные кольца, которые пересекали весь бассейн и, столкнувшись с его стенкой - разрушались, вызывая значительные колебания воды у стенки бассейна. Вода в бассейне при этом оставалась совершенно спокойна. *Рекомендую статью Р. Вуд`а в журнале Nature 1901г. (Ред.)*

- Да это же передача энергии...- воскликнул я.

Это было как озарение - я вдруг понял, что такое шаровая молния и как передавать энергию, без проводов, на дальние расстояния.

Опираясь на эти исследования, я создал генератор, который генерировал эфирные вихревые кольца, которые я назвал эфирными вихревыми объектами. Эта была победа. Я находился в эйфории. Мне казалось, что я всё могу. Я много чего наобещал, не исследовав до конца этого явления, и за это жестоко поплатился. Мне перестали давать деньги на мои исследования, а самое страшное - мне перестали верить. Эйфория сменилась глубокой депрессией. И тогда я решился на свой безумный эксперимент.

### **Тайна моего изобретения умрёт вместе со мной**

После своих неудач я стал более сдержанным на обещания... Работая с эфирными вихревыми объектами, я понял, что они ведут себя не совсем так, как я думал раньше. Выяснилось, что при прохождении вихревых объектов вблизи металлических предметов, они теряли свою энергию и разрушались, иногда со взрывом. Глубокие слои Земли поглощали их энергию также сильно, как и металл. Поэтому я мог передавать энергию только на небольшие расстояния.

Тогда я обратил внимание на Луну. Если послать эфирные вихревые объекты к Луне, то они, отразившись от её электростатического поля, вернутся обратно на Землю на значительном удалении от передатчика. Так как угол падения равен углу отражения, то энергию можно будет передавать на очень большие расстояния, даже на другую сторону Земли.

Я провёл несколько экспериментов, передавая энергию в сторону Луны. В ходе этих экспериментов выяснилось, что Земля окружена электрическим полем. Это поле разрушало слабые вихревые объекты. Эфирные вихревые объекты, обладавшие большой энергией, прорывались через электрическое поле Земли и уходили в межпланетное пространство. И тут мне в голову пришла мысль, что если я смогу создать резонансную систему между Землёй и Луной, то мощность передатчика может быть очень маленькой, а энергию из этой системы можно извлекать очень большую.



Произведя расчёты, какую энергию можно извлечь, я удивился. Из расчёта следовало, что энергия, извлечённая из этой системы, достаточна, чтобы полностью разрушить большой город. Тогда я впервые

понял, что моя система может быть опасна для человечества. Но всё же я очень хотел провести свой эксперимент. В тайне от других я начал тщательную подготовку своего безумного эксперимента.

Прежде всего, мне надо было выбрать место эксперимента. Для этого лучше всего подходила Арктика. Там не было людей, и я никому не причинил бы вреда. Но расчёт показал, что при нынешнем положении Луны эфирный вихревой объект может ударить по Сибири, а там могли жить люди. Я пошёл в библиотеку, и стал изучать информацию о Сибири. Информации было очень мало, но всё же я понял, что людей в Сибири почти нет.

*Как считает Oliver Nicholson в 1908 году внимание общественности было привлечено экспедицией Перри к Северному полюсу и наилучшего времени демонстрации своей системы передачи электроэнергии трудно было бы придумать. Северный Полюс лежит на линии, соединяющей Shoreham, Long Island и Тунгусскую область. Этот путь проходит близко от Alert на Ellesmere Острове, где Перри провел зиму. Необитаемая область между Alert и Северным Полюсом могла бы быть предназначена как цель для испытательного запуска беспроводной передающей системы. Oliver считает, что Тесла просто промахнулся приняв неверные координаты.*

*С другой стороны документально зафиксировано многочисленные обращения Н. Тесла в библиотеку конгресса США с запросом и уточнением карт Восточной Сибири в течение первой половины 1908г. (Ред.)*

Свой эксперимент мне нужно было сохранить в глубокой тайне, иначе последствия для меня и для всего человечества могли оказаться очень неприятными. Меня всегда мучает один вопрос - во благо ли людям будут мои открытия? Ведь давно известно, что все изобретения люди применяли для истребления себе подобных. Для сохранения моей тайны очень помогло то, что многое оборудования в моей лаборатории к этому времени было демонтировано. Однако то, что мне нужно было для эксперимента, я смог сохранить. Из этого оборудования я в одиночку собрал новый передатчик и подключил его к излучателю. Эксперимент с таким количеством энергии мог быть очень опасен. Если я ошибусь в расчётах, то тогда энергия эфирного вихревого объекта ударит в обратном направлении. Поэтому я находился не в лаборатории, а в двух милях от неё. Работой моей установки управлял часовой механизм.

Принцип эксперимента был очень простой. Для того чтобы лучше понять его принцип, необходимо сначала разобраться, что представляет из себя эфирный вихревой объект и шаровая молния. В принципе это одно и то же. Отличие только в том, что шаровая молния - это эфирный вихревой объект, который видно. Видимость шаровой молнии обеспечивается большим электростатическим зарядом. Это можно сравнить с подкраской чернилами водяных вихревых колец в моём эксперименте в бассейне. Проходя через электростатическое поле, эфирный вихревой объект захватывает в нём заряженные частицы, которые вызывают свечение шаровой молнии.

Чтобы создать резонансную систему Земля - Луна необходимо было создать большую концентрацию заряженных частиц между Землёй и Луной. Для этого я использовал свойство эфирных вихревых объектов захватывать и переносить заряженные частицы. Генератором в сторону Луны излучались эфирные вихревые объекты. Они, проходя через электрическое поле Земли, захватывали в нём заряженные частицы. Так как электростатическое поле Луны имеет ту же полярность, что и электрическое поле Земли, эфирные вихревые объекты отражались от него и опять шли к Земле, но уже под другим углом. Вернувшись к Земле, эфирные вихревые объекты снова отражались электрическим полем Земли обратно к Луне и так далее. Таким образом, производилась накачка заряженными частицами резонансной системы Земля - Луна - электрическое поле Земли. При достижении в резонансной системе необходимой концентрации заряженных частиц, она самовозбуждалась на своей резонансной частоте. Энергия, усиленная в миллион раз резонансными свойствами системы, в электрическом поле Земли превращалась в эфир-

ный вихревой объект колоссальной мощности. Но это были только мои предположения, а как будет на самом деле, я не знал.

Я очень хорошо помню день эксперимента. Расчётное время приближалось. Минуты тянулись очень медленно и казались годами. Я думал, что сойду с ума от этого ожидания. Наконец наступило расчётное время и... ничего не произошло! Прошло ещё пять минут, но ничего необычного не происходило. Разные мысли лезли мне в голову: может не сработал часовой механизм, или не сработала система, а может быть ничего и не должно происходить.

Я был на грани безумия. И вдруг... Мне показалось, что свет на мгновение померк, а во всём теле появилось странное ощущение - как будто в меня воткнули тысячи иголок. Скоро всё кончилось, но во рту остался неприятный металлический привкус. Все мои мышцы расслабились, а в голове шумело. Я чувствовал себя совершенно разбитым. Когда я вернулся в свою лабораторию, то нашёл её практически целой, только в воздухе сильно пахло гарью... Мною опять овладело томительное ожидание, ведь результатов своего эксперимента, я не знал. И только потом, прочитав в газетах о необычных явлениях, я понял - какое страшное оружие я создал. Я конечно ожидал, что будет сильный взрыв. Но это был даже не взрыв - это была катастрофа!

После этого эксперимента я твёрдо решил, что тайна, моего изобретения, умрёт вместе со мной. Конечно, я понимал, что кто-нибудь другой может легко повторить этот безумный эксперимент. Но для этого надо было признать существование эфира, а наш научный мир всё дальше уходил в сторону от истины. Я даже благодарен Эйнштейну и другим за то, что они своими ошибочными теориями увели человечество с этого опасного пути, по которому шёл я. И может быть в этом их главная заслуга. Может быть лет через сто, когда разум у людей возьмёт верх над животными инстинктами, моё изобретение послужит на пользу людям.

### **Летательная машина**

Работая со своим генератором, я заметил одно странное явление. При его включении явно ощущался ветерок, дующий в сторону генератора. Сначала, я подумал, что это связано с электростатикой. Потом я решил проверить это. Свернув вместе несколько газет, я зажёл и сразу потушил их. От газет повалил густой дым. С этими дымящими газетами я обошёл вокруг генератора. Из любой точки лаборатории дым шёл к генератору и, поднимаясь над ним, уходил вверх, как в вытяжную трубу. Когда генератор был выключен - это явление не наблюдалось.

Обдумав это явление, я пришёл к выводу - мой генератор, воздействуя на эфир, уменьшает силу тяжести! Чтобы удостовериться в этом, я построил большие весы. Одна сторона весов была расположена над генератором. Для исключения электромагнитного влияния генератора весы были изготовлены из хорошо просушенного дерева. Тщательно уравновесив весы, я с большим волнением включил генератор. Сторона весов, которая располагалась над генератором, быстро пошла вверх. Я машинально выключил генератор. Весы пошли вниз и стали колебаться, пока не пришли в равновесие.

Это было похоже на фокус. Я нагружал весы балластом и, изменяя мощность и режим работы генератора, добивался их равновесия. После этих опытов я задумал построить летательную машину, которая могла бы летать не только в воздухе, но и в космосе.

Принцип работы этой машины заключается в следующем: Установленным на летательной машине генератором в направлении её полёта удаляется эфир. Так как со всех других сторон эфир продолжает давить с прежней силой, то летательная машина начнёт двигаться. Находясь в такой машине, вы не будете чувствовать ускорения, так как эфир не будет препятствовать вашему движению.

К сожалению, от создания летательной машины мне пришлось отказаться. Это произошло по двум причинам: Во-первых, для тайного проведения этих работ у меня нет денег. Но самое

главное, в Европе началась большая война, а я не хочу, чтобы мои изобретения убивали! Когда же эти безумцы остановятся? *Есть все основания полагать, что такая летательная машина была создана. Тесла запатентовал свой «Метод перемещения по воздуху» в 1915г. Но даже самый невнимательный исследователь находит расхождения в тексте патента и заявлениях самого Тесла для прессы, где он говорит о летательной машине без винта, крыльев и других обычных атрибутов авиации (Ред).*

## Послесловие

Прочитав эту рукопись, я стал по-другому смотреть на окружающий нас мир. Теперь, располагая новыми данными, я всё больше убеждаюсь, что Тесла во многом был прав! В правоте идей Тесла меня убеждают некоторые явления, которые современная наука объяснить не может.

Например, на каком принципе летают неопознанные летающие объекты (НЛО). В их существовании, наверное, никто уже не сомневается. Обратите внимание на их полёт. НЛО могут мгновенно ускоряться, менять высоту и направление полёта. Любое живое существо, находясь в НЛО, согласно законам механики, было бы раздавлено перегрузками. Однако этого не происходит.

Или другой пример: При пролёте НЛО на низкой высоте автомобильные двигатели останавливаются, а свет в фарах гаснет. Теория эфира Тесла хорошо объясняет эти явления. К сожалению, то место в рукописи, где описан генератор эфирных вихревых объектов, сильно пострадало от воды. Однако, из этих обрывочных данных я всё же понял, как работает этот генератор, но для полной картины не хватает некоторых деталей и поэтому нужны эксперименты. Выгода от этих экспериментов будет огромной. Построив летательную машину Тесла, мы сможем свободно летать во вселенной, и уже завтра, а не в далёком будущем, освоим планеты солнечной системы и достигнем ближайших звёзд!

## Послесловие 2

Я провёл анализ тех мест в рукописи, которые остались для меня непонятны. Для этого анализа, я использовал другие публикации и высказывания Николы Теслы, а также современные представления физиков. Я не физик и поэтому мне трудно разобраться во всех хитросплетениях этой науки. Я просто выскажу своё собственное толкование фразам Николы Теслы.

*В рукописи есть информация о биологическом воздействии металлических колец на живую природу. В одном месте рукописи описан метод воздействия на металлический провод переменным током. После такого воздействия металлический провод, свернутый в кольцо, убивает микробов и защищает людей в дальнейшем. Я испытал его на себе. В результате я не болел ОРЗ последние две зимы, хотя раньше это было для меня проблемой. (Этот абзац в рунете опущен, восстановлен по тексту зарубежного сайта. Ред.)*

В неизвестной рукописи Николы Теслы есть такая фраза: - Свет движется прямолинейно, а эфир по кругу, поэтому возникают скачки.- Видимо этой фразой Тесла пытается объяснить, почему свет движется скачками. В современной физике это явление называется квантовым скачком. Далее в рукописи приводится объяснение этого явления, но оно немного размыто. Поэтому из отдельных сохранившихся слов и предложений я приведу свою реконструкцию объяснения этого явления. Для того чтобы лучше понять, почему свет движется скачками, представим себе лодку, которая кружится в огромном водовороте. Установим на эту лодку генератор волн. Так как скорость движения внешних и внутренних областей водоворота различна, то волны, от генератора, пересекая эти области, будут двигаться скачками. То же самое происходит и со светом, когда он пересекает эфирный смерч.

В рукописи есть очень интересное описание принципа получения энергии из эфира. Но оно также сильно пострадало от воды. Поэтому я приведу свою реконструкцию текста. Эта рекон-

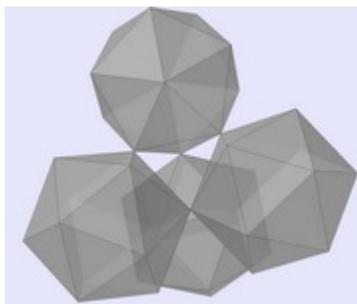
струкция основана на отдельных словах и фразах неизвестной рукописи, а также на других публикациях Николы Теслы. Поэтому я не могу гарантировать точное совпадение реконструкции текста рукописи с оригиналом. Получение энергии из эфира основано на том, что между эфиром и веществом материального мира существует огромный перепад давления. Эфир, пытаясь вернуться в первоначальное состояние, сжимает материальный мир со всех сторон, а электрические силы вещества материального мира препятствуют этому сжатию. Это можно сравнить с пузырьками воздуха в воде. Чтобы понять, как получить энергию из эфира, представим себе огромный пузырь воздуха, который плавает в воде. Этот воздушный пузырь очень стабилен, так как со всех сторон сдавливается водой. Как же извлечь энергию из этого воздушного пузыря? Для этого надо нарушить его стабильность. Это можно сделать водяным смерчем, или если в стенку этого воздушного пузыря ударит водяное вихревое кольцо. Если при помощи эфирного вихревого объекта, мы то же самое сделаем в эфире, то получим огромный выброс энергии. В качестве доказательства этого предположения приведу пример: Когда шаровая молния соприкасается с каким-нибудь предметом, то происходит огромное выделение энергии, а иногда и взрыв. По моему, этот принцип получения энергии из эфира Тесла использовал в своём эксперименте с электромобилем на заводах Буффало в 1931 году.

*Окончание следует*

---

## ЭДГАР КЕЙСИ О ХРОНИКАХ АКАШИ

*Продолжение (Начало в в.е.№130)*



*Хроники Акаши - или Книга Жизни - это хранилище информации о каждом человеке, когда-либо жившем на Земле, обо всех его чувствах, поступках, мыслях и намерениях. Это также информация о прошлых жизнях и о будущем каждого из нас. И она доступна каждому, кто этого хочет!*

### **Настоящее**

Согласно Эдгару Кейси, Хроники Акаши дают нам представление о тех приключениях и встречах, в которых мы наиболее нуждаемся в данный момент.

Суждено ли нам пережить эти приключения и встретиться с этими людьми (которые могут показаться нам "положительными" или "отрицательными"), зависит лишь от нашей свободной воли. Каждое решение, которое мы принимаем в настоящем, оказывает воздействие на материал следующей серии возможностей и вероятностей, которые мы привлекаем в свою жизнь. На языке чтений это звучит так: "Итак, день ото дня каждая душа должна принимать решения". Одни решения могут вести к развитию, трансформации, счастью, тогда как ряд иных может повлечь за собой проблемы, разочарования, личные трудности. И хотя мы можем не осознавать того факта, что все, с чем мы сталкиваемся в своей жизни, может оказаться исполненным глубокого смысла и значения, чтения свидетельствуют о том, что такая возможность всегда присутствует.

Например, двое людей могут столкнуться с одинаковой жизненной ситуацией - скажем, с потерей работы - и все же каждый из них может повести себя не так, как другой. Один из них может истратить много сил и энергии, проклиная жизнь и озлобляясь на людей, тогда как другой увидит во всем случившемся прекрасную возможность "начать все заново" и заняться тем, чем всегда мечтал заниматься. И хотя ситуации очень схожи, каждый человек реагирует на нее особым образом. Характер реакции на создавшуюся ситуацию определяет следующий цикл - следующий жизненный перекресток. Все очень просто - каждый из нас переживает множественные циклы в любой момент времени.

## **И каждая из этих потенциальных действительностей зарождается в хранилище информации Хроник Акаши.**

Когда бы Кейси ни проводил чтения, он всегда тщательно выбирал информацию, содержащуюся в Хрониках Акаши. Дело в том, что не только определенные жизни оказывают огромное влияние на нынешнее состояние человека, но существуют к тому же побуждения и эмоции (как латентные, так и проявившиеся), постоянно воздействующие на сознание человека, отнюдь не всегда положительным образом. Эти побуждения могут возрастать или убывать в зависимости от выбора, сделанного индивидом, и от конкретного опыта. Хроники Акаши работают как огромная компьютерная база данных, хранящая память, которой можно воспользоваться в любое время.

Среди этих Хроник находятся как положительные, так и отрицательные стереотипы поведения. Согласно Кейси, эти стереотипы повторно записываются и развиваются благодаря нашим нынешним мыслям и поступкам. Свобода воли позволяет душе сделаться как святой, так и чудовищной. Поскольку можно с одинаковой легкостью продолжать развивать как положительный, так и отрицательный стереотип поведения, в чтениях часто содержался совет индивиду создать себе идеал - целенаправленное, положительное намерение, являющееся образцом для потенциальных мыслей и поступков. Такой метод сравнения повседневной жизни с неким духовным идеалом получил определение "самого важного переживания как для этой, так и для любой иной сущности...".

Наверное, стоит подчеркнуть тот факт, что, несмотря на различные побуждения, тенденции и подсознательные воспоминания о прошлых жизнях, при чтениях всегда делался акцент на том, как индивид поступает со своей настоящей жизнью, нынешними взаимоотношениями и возможностями, так как именно это было главным для каждого человека. С точки зрения Эдгара Кейси, реинкарнации никогда не были ни религиозной системой, ни философией; скорее, они являлись реальным процессом личного развития, позволяющим человеку достигнуть духовной зрелости и стать любящим, бескорыстным созданием. Для Кейси подлинное значение имело лишь настоящее. Его заботило не то, что индивид делал в прошлом, а то, что он совершал в настоящем.

На протяжении всех сорока трех лет чтений Эдгар Кейси не уставал повторять то, что информация, которую он выбирал среди необозримой массы данных, открывавшихся ему, требовалась лишь для того, чтобы помочь людям наилучшим образом преодолевать трудности и использовать возможности, встречавшиеся им на жизненном пути. В ряде случаев при вхождении в измененное состояние Эдгар Кейси осознавал то, что он проходит сквозь "Зал Хроник", где встречается со старцем, окруженным множеством книг. Старец вручал ему книгу с записями о человеке, с которым работал Кейси. Пребывая в сознательном состоянии, Кейси отбирал ту информацию, которая могла помочь человеку в настоящее время.

Часто при чтениях людям объясняли то, почему на их долю выпали определенные переживания, а также - без посягательства на свободу воли - указывали наилучшие пути решения проблем, с которыми они столкнулись в нынешней жизни.

Как-то, сообщая сведения о Хрониках Акаши - "записях, нанесенных на время и пространство" - а также об их местонахождении и толковании, Кейси заявил: Что касается местонахождения Хроник - есть такое место - это везде. Для того чтобы эта информация стала индивидуальной, она должна прийти из определенного источника в определенной форме, чтобы быть истолкованной в свете опыта ищущего...

Тогда запись твоя. Как же - спросишь ты - индивид, которого ты зовешь Эдгаром Кейси, смог истолковать ее? Каким образом я узнаю, что это толкование верное? Откуда пришло чтение? Как эти толкования всего происшедшего на физическом плане, ассоциируемые с материальными целями и желаниями, существуют в той среде, которая имеет совершенно отличный язык

толкования связей и деятельности? Откуда приходит то знание к одному человеку, которое позволяет ему толковать записи о другом при всем разнообразии форм и переживаний?

Лишь благодаря дару, полученному от Него, сказавшего: "Если будешь следовать моим путем, я возлюблю тебя, прислушаюсь к тебе и дарую тебе память обо ВСЕХ вещах, случившихся со дня сотворения мира".

И поскольку источник может дать полное знание, ответы должны полностью соответствовать закону - они будут в тебе самом. При чтении 254-67 Эдгар Кейси сказал, что Хроники Акаши могут быть прочтены медиумом, но они также могут быть прочтены личностью, которая сама сделала соответствующую запись. На вопрос о том, каким образом это происходит, чтение ответило, что Хроники находятся везде и могут быть манифестированы через человеческое сознание благодаря пяти чувствам. Иными словами, наш тип и наши способности могут проявиться через то, что мы говорим, пишем, а также желаем видеть и желаем слышать. Согласно Эдгару Кейси, все эти вещи, как и наши мысли, подвержены влиянию "теней", отбрасываемых записями в Хрониках Акаши. Ясность получаемой информации в первую очередь зависит от причины поиска этой информации.

Традиционно большая часть информации, содержащаяся в Хрониках Акаши и относящаяся к типам человеческого поведения и переживаниям, получила символическое отображение в литературе, искусстве, Писании, сказках и легендах. Кейси утверждал, что эти истории часто отражали происхождение, развитие и судьбу человечества. Иногда в них проводилось столь глубокое исследование истин или архетипов, что, резонируя с людьми на уровне души, они становились классикой.

Например, об истории души: душа с самого начала находилась вместе с Создателем. По своей собственной воле мы предпочли пройти сквозь переживания, позволяющие нам развить в себе чувство индивидуальности. Однако в то же время мы пытаемся восстановить наши первоначальные отношения с Богом.

Эти взаимоотношения и являются нашей судьбой. Попросту говоря - **мы находились вместе с Творцом в самом начале, затем удалились от Него, но в конечном счете должны возвратиться в свой дом.** Этот образ - заключающий в себе наше коллективное прошлое, настоящее и будущее - находится в базе данных Хроник Акаши. Именно эту тему мы можем найти в Притче про Блудного Сына, в путешествии Дороти в "Волшебнике Изумрудного Города", а также в приключениях Кристиана, Бильбо и Пиноккио в "Пути Пилигрима", "Хоббите" и "Приключениях Пиноккио" соответственно. Чем ближе история, характер или ситуация к архетипу, хранящемуся в Хрониках Акаши, тем полнее завладевает она человеческим воображением и становится мистикой.

Согласно Эдгару Кейси, Хроники Акаши постоянно обеспечивают людей теми переживаниями и взаимоотношениями, в которых они испытывают наибольшую потребность в данное время для того, чтобы их душа получила наивысшее развитие. В каждом из нас присутствует множество потребностей, стереотипов и конфликтующих эмоций, которые должны найти свое разрешение в процессе обучения души и при поисках ответа на вопрос "Кто я?". Будут ли выучены эти уроки - вопрос свободной воли человека. Но если они не будут выучены, то предстанут перед каждым индивидом вновь и вновь, в разнообразных формах, пока не заучатся на память.

В перспективе чтений Земля является не чем иным, как школой "**причинно-следственной связи**", где каждый индивид получает возможность встретиться с собственным Я и применить духовные принципы на материальном плане.

Хотя процесс встречи с самим собой отнюдь не является простым, он все же становится менее болезненным в том случае, если человек создает в своей жизни духовный идеал или духовное намерение. Вселенская компьютерная система в прямом смысле заботится о наших интересах. Хроники Акаши созданы для того, чтобы дать возможность индивидам обнаружить свое истин-

ное Я, определить свои взаимоотношения с Богом и связи друг с другом. И чтобы сделать этот процесс более доступным, Кейси напоминает нам: "Хроники находятся везде".

### **Работа с прошлым**

Эдгар Кейси всегда утверждал, что Хроники Акаши обеспечивают индивидов запасом данных, факторов, стереотипов, талантов, неразрешенных проблем, знакомство с которыми необходимо для личного развития. Зная историю души индивида, человек действительно в состоянии предвидеть то, что может произойти в настоящем, однако никогда нельзя утверждать с уверенностью, что должно произойти в любой ситуации, так как существует свобода воли. Выраженная на языке чтений эта мысль звучит так: **"НИКАКОЙ ОПЫТ, никакое устремление, никакая среда не являются более значащими, чем ВОЛЯ сущности"**.

Кейси верил в то, что, когда бы индивид ни изменил свое жизненное направление (в положительную сторону), он сможет преодолеть трудности любого рода и буквально изменить свою жизнь. И хотя процесс встречи с самим собой постоянно контролируется Хрониками Акаши, достижение личного осознания зависит лишь от самого человека. Однако, как уже было сказано, **личным урокам суждено повторяться до тех пор, пока их не выучат**.

Эта посылка комически обыграна в фильме "День Сурка", где Билл Мюррей играет роль человека, желающего получить в жизни лишь удовлетворение. Вдруг Билл обнаруживает, что застрял в таком периоде своей жизни, когда каждый день становится одним и тем же "днем сурка" - тем днем, когда сурок выходит из своей норы. Но хотя каждый день остается одним и тем же днем, Билл скоро узнает, что содержание и характер каждого варианта этого дня полностью зависит от принятых им решений и поведения с другими людьми. После ряда ошибок (как случайных, так и преднамеренных) герой фильма наконец решает "сделать все так, как нужно" и заботиться весь день о других. Сделав все правильно, он вырывается из дня, в котором, казалось, увяз навсегда, и может продолжать жить нормальной жизнью.

Согласно материалу Эдгара Кейси, в своем стремлении к духовному росту мы часто приходим к таким ситуациям, которые представляются нам жизненными перекрестками. В этих ситуациях мы сталкиваемся с решениями, условиями, переживаниями и даже людьми, которые помогают нам завершить то, что является следующим пунктом "учебного плана", созданного для нашей души. В зависимости от принятых решений мы приближаемся к новым жизненным перекресткам, таящим в себе новый набор переживаний. Эти перекрестки соответствуют циклам нашего возможного развития. Переживания, которые мы притягиваем к себе (и уроки, заключенные в этих переживаниях), зависят от решений, которые мы приняли раньше и которые привели нас к этому моменту.

При чтении Эдгар Кейси утверждал, что Хроники Акаши являются теми "отпечатками, которые оставляет сущность на законе причины и следствия в духовном толковании его отношения к возможностям и индивидам при переживаниях на земле". В другом своем чтении Эдгар Кейси говорил об этой информации как о "записях на крыльях или на самом колесе времени".

Это исток всего того, что индивиды совершают во время своего существования во Вселенной, а также факторы, влияющие на настоящее.

А вот что писал Эдгар Кейси о собственном опыте работы с человеческой аурой: Сколько себя помню, я всегда видел цвета, связанные с людьми. Не могу вспомнить ни одного случая, когда бы человеческое создание, с которым я столкнулся, не отразилось бы на моей сетчатке в виде красного, синего, зеленого цветов, плавно изливающихся из его головы и плеч. Это было задолго до того, как я осознал, что другие люди не видят этих цветов, это было задолго до того, как я услышал слово "аура". И я научился пользоваться этим феноменом, который был для меня чем-то совершенно обычным.

Я никогда не думал о людях в отрыве от их ауры. Я вижу, как те меняются у моих друзей и любимых по мере того, как течет время; болезни, удрученность, любовь, успехи - все это отража-

ется в их ауре. Мне кажется, ауры - это флюгера душ. Никогда не следует забывать о том, что люди вовсе не обязательно должны видеть ауры или посещать медиумов для того, чтобы определить, что говорится в Хрониках Акаши о данном моменте их жизни. Вот что было сказано в одном чтении: Где бы вы ни были - в Хартфорде, или в Синг-Синге, в Каламазо или в Тимбукту - от этого ничто не меняется. Господь всегда Бог нашей вселенной, где бы вы ни были! Ибо каждая душа находит себя в том месте, где оказалась сейчас лишь по милости Божьей. И используйте это сегодня, в этот период. Если он использован правильно, тогда тебе укажут следующий.

Независимо от наших настоящих отношений и проблем, Хроники Акаши манифестируют все те же переживания. Наши действия в сложившейся ситуации зависят лишь от нашей свободной воли, но возможность для духовного развития всегда имеется. В чтении говорится, что если человек осознает, что он делает сейчас, то Хроники обеспечат его тем, что стоит следующим пунктом его духовной программы.

*Окончание следует*

[http://alexfl.ru/vechnoe/vechnoe\\_akasha.html](http://alexfl.ru/vechnoe/vechnoe_akasha.html)

---

## **МИР МЕДИТАЦИИ.**

### **МЕДИТАЦИЯ — ОБЯЗАННОСТЬ БОГА, КРАСОТА ЧЕЛОВЕКА**

#### *Шри Чинмой*

Есть три стадии: концентрация, медитация и созерцание. Они как три ступени лестницы, лестницы устремления.

Мы начинаем с концентрации. Концентрируясь, мы фокусируем свое внимание на конкретном предмете и становимся полностью одним с этим предметом. Если концентрация очень глубокая, тогда не может быть ни мысли, ни йоты мысли внутри и вокруг. Человек и объект его концентрации — одно.

Концентрация — это динамичная воля ума, которая действует в нас для немедленного принятия света и отвержения тьмы. Она также пробуждает внутри нас планы сознания, которые еще не пробуждены. То, что способна сделать концентрация в жизни устремления, — невообразимо. Она может легко отделить Небеса от ада, чтобы мы могли жить в бесконечном восторге Небес, а не в постоянных волнениях, беспокойствах и муках ада, пока мы здесь, на земле. Если есть способность хорошо концентрироваться, мы совершим быстрый прогресс. Если фокусировать все свое внимание на определенном объекте, если войти в него умом, можно раскрыть и проявить скрытую, конечную Истину внутри этого объекта. Сейчас мы жертвы темных, мрачных, разрушительных и злых мыслей, но придет день, когда в силу своей концентрации мы почувствуем, что беспокоящие мысли боятся нас. В концентрации мы работаем ради немедленного результата, но медитация не заботится об успехе в этом смысле. Медитация лишь хочет войти в Простор и плавать в безбрежном море Покоя, Света и Блаженства. Медитируя, нужно чувствовать, чтоходишь в нечто безбрежное и бесконечное: безбрежный океан или бесконечное, голубое небо. Мы стараемся погрузиться в безграничное и безмерное. Все вокруг нас — бесконечное голубое небо, где царствует всевышний Покой. Сначала нужно почувствовать это, а затем стать полностью одним с самим Простором. Концентрируясь, мы до определенной степени используем ментальную силу воли. Но в медитации мы пользуемся психической силой воли, силой воли души. В медитации мы идем за пределы царства ума, потому что ментальная способность очень ограничена. В высшей, глубокой медитации деятельность ума приостанавливается.

Концентрация подобна стреле, поражающей цель. Концентрируясь, мы нацеливаемся на что-то с динамичным отношением. Но медитация — спокойная, божественная, одухотворенная и возвышенная. Медитируя, мы достигаем тихого, спокойного и безмятежного ума — без мыслей. В это время нужно полностью контролировать появление мыслей и не позволять ни единой

нездоровой мысли входить в ум. Ум свободен и спокоен, ни хороших, ни плохих мыслей, совсем ничего. Все существование человека становится пустым сосудом. Когда этот сосуд абсолютно пуст, всем своим внутренним существом призываешь бесконечный Покой, Свет и Блаженство, чтобы они вошли в этот сосуд и наполнили его. Это медитация.

Затем следует созерцание — последняя стадия перед осознанием Бога. С созерцанием приходишь в самадхи и трансцендентальное Сознание. Созерцание — нечто чрезвычайно трудное для начинающих в духовной жизни, но в конечном счете начинающий становится опытным и тоже знает, как созерцать, поскольку без созерцания никто не может осознать Высшее. В созерцании находишься одновременно в глубокой концентрации и высокой медитации. Мы утрачиваем так называемое внешнее существование, которое связывает. В это время здесь нет ума, как будто физический ум и не существовал. В созерцании становишься всецело единым с универсальной Волей Бога, трансцендентальной Волей, которая играет роль и действующего, и действия. Когда находишься в созерцании, действующий и действие становятся всецело одним. Познающий, знание и познанное становятся одним.

В созерцании сливаешься с внутренним потоком, все — один поток сознания. Сознание струится от основания стоп до макушки головы. Ты чувствуешь поток сознания всем телом, чувствуешь себя самым сознанием. Ты становишься неотъемлемой частью бесконечного Сознания, вечного Сознания, бессмертного Сознания. В высшей стадии созерцания ты становишься всецело одним с Бесконечностью, Вечностью и Бессмертием.

Есть два типа сознания. Одно — связанное землей сознание, другое — безграничное сознание, бесконечное Сознание. Когда мы ограничены, мы остаемся едиными со связанным землей сознанием. Здесь мы видим «мы» и «мое». Но безграничное Сознание, которое струится внутри твоего существа, — одно с Бесконечностью, Вечностью и Бессмертием. Созерцая, ты чувствуешь, что имеешь дело не с той Бесконечностью, что вокруг тебя, а с той, что внутри тебя.

Вы скажете: «Мое тело — всего лишь пять футов восемь дюймов высотой, как же я могу вместить в себя Бесконечность? Это полный абсурд». Но нет, вы не должны чувствовать себя телом, вы — душа. Наши индийские священные писания говорят, что душа не имеет ни рождения ни смерти, ни начала ни конца. Это то, что постоянно движется — движется, струится, проявляет бесконечную Истину. В созерцании мы всецело отождествляемся со своей душой и идем к высшему, и простираем свои крылья. Из конечного мы входим в бесконечное, мы входим в мир Покоя, Света и Блаженства, где есть прямое единство с Бесконечностью, Вечностью и Бессмертием.

Бесконечность. Слово, казалось бы, приходит из вашего воображения. Что такое Бесконечность? Постарайтесь почувствовать то, что собирается освободить вас от невежества. Сейчас мы барахтаемся в удовольствиях невежества, но Бесконечность это нечто, что освобождает нас из сетей невежества.

Вечность, что это? У нас есть две жизни — обычная человеческая жизнь, где мы остаемся на земле пятьдесят, шестьдесят или семьдесят лет, и вечная Жизнь. Вечная Жизнь существовала до нашего рождения; она существует в этот короткий отрезок нашей жизни; она проходит через черный тоннель смерти. Затем она снова входит в свой собственный Источник. Когда вы думаете о Вечности, чувствуйте, что это то, что предшествует всему и в то же время будет сменять все.

Бессмертие. Ничто не постоянно на земле. Сегодня кто-то очень красив, завтра его красота поблекнет до незначительности. Сегодня кто-то очень известен в мире, завтра его известность будет забыта. Неважно, как велики мы или возвышенны, пасть смерти рано или поздно поглотит нас. Что же делать? Мы должны чувствовать Бессмертие Сознания. Когда конечное сознание становится единым с бесконечным, оно становится бессмертным. Когда конечное сознание становится бессмертным, тогда здесь, на земле, может происходить божественная игра Бога, и Бог может быть реально исполнен.

Когда вы созерцаете, вы чувствуете, что имеете дело с тремя возвышенными, значительными истинами: Бесконечностью, Вечностью и Бессмертием. В созерцании ваше тело, витал, ум и сердце не действуют раздельно. Они становятся одним целым. Они полностью едины и,

как послушные дети, прислушиваются к велениям души. Когда они прислушиваются к душе, вы становитесь самой душой, и это истинное созерцание.

---

## САМОФРАКИЙСКИЕ МИСТЕРИИ

*Н. Павлинова*

*...Кто посвящен в мистерии Кабиров на Самофракии, заимствованные от пеласгов\*, понимает, что я говорю... Геродот, II, 51*

*\* пеласги - согласно античным преданиям, догреческое население Древней Греции, обитавшее на юге Балканского полуострова, островах Эгейского моря, в Эпире, Фесалии, на западном побережье Малой Азии.*

Весь мир поклонялся кабирам - "великим богам", олицетворявшим космическую тайну. Учение атлантов о Едином, в проявленности - троичном и семеричном, хранилось в Самофракийских мистериях. Не говорится о точном числе кабиров. Иные упоминают одного кабира, другие - двух, называя их Диоскурами, братьями-близнецами - сынами Божьими. Чаще говорится о трех кабирах, четырех или больше. Финикияне называли кабирами семь божеств и восьмого – Эшмуна.

Как эзотерическое учение оно ни числа, ни имен богов не оглашало. Поэтому - большое несогласие относительно числа и имен кабиров. "Их имена мистичны".

Вечный религиозный мотив жертвы и искупления, мучения, смерти и воскресения сына Божия повторяется и в учении о Кабире. Кабир, через которого все проявилось, сотворивший вселенную своею жертвой, гибнет под ударами своих братьев, воскресает и торжествует. Это повторяется во всех мистериях.

Страдалец-бог в Орфических мистериях - Дионис, в Египетских - Осирис, во Фригийских - Аттис, в Ассирийских - Адонис, в Самофракийских – Кабир.

Отцы церкви, говоря о Самофракийских мистериях, рассказывают о двух братьях, убивающих третьего, младшего своего брата. "Они покрывают голову мертвого пурпурной тканью и обвивают его багрянницей, несут его на щите и хоронят. И вот - мистерии!" - прибавляет Климент Александрийский. - "Они заключаются в убийстве и погребении. И жрецы их, называются они анактотелесты, придумывают чудеса, соединенные с этой отвратительной историей". Чудесами автор называет, конечно, воскресение. Этот рассказ подтверждается древнейшими памятниками. На этрусских зеркалах, т.е. на оборотной стороне дисков этих ручных зеркал, есть рисунки. Убийство младшего Кабира изображено так: на обнаженного юношу с двух сторон нападают двое нагих крылатых мужчин с повязками на головах, какие носили посвященные в мистерии. Сверху – звезда и полумесяц показывают, что убийство происходит ночью. Внизу - цветок, символ грядущего воскресения Кабира. На зеркалах часто повторяется следующее изображение: Гермес магическим жезлом воскрешает Кабира.

Типична также сцена торжества после страданий и смерти воскресшего Кабира и его свадьбы: Кабир стоит со своею возлюбленною, по обеим сторонам примиренные братья смотрят на него с участием и любовью. Но кто эта женщина?

Во всех мистериях Страдалец-бог любим Великой Матерью богов, своею матерью-супругой: Дионис - Персефоной, Осирис - Изидой, Аттис - Кибелой, Адонис - Астартой, Кабир - Кабирио.

"Тайная Доктрина" объясняет брак этот как вечный и таинственный союз Материи и Духа, союз Земли и Неба. "Первые боги - небо и земля, которые в Египте суть Серапис и Изиды, у финикиян - Тоаутес и Астарта, в Лациуме - Сатурн и Ойс. Ибо Земля и Небо, как учат Самофра-

кийские мистерии, суть великие боги под разными именами. Это - Душа и Тело". Это "кровосмешение" - древний мотив, унаследованный от атлантов. Он также очень отчетливо звучит в Индии.

Итак, мы знаем пять кабиров: Кабирос, ее три сына и Гермес, воскрешающий волшебным жезлом. В Самофракийских мистериях Гермес называется Кадмилом, или Кадмом, что в эзотеризме значит - архетип человечества, Адам Кадмон\*.

\* *Адам Кадмон - первоначальный человек, человечество, Небесный Человек, не впаавший в грех.*

Это число пять подтверждается и археологией. В Беотии, близ Фив, при раскопках Кабириона, святилища кабиров, найдена разбитая ваза со следующим рисунком: справа - красивый бородатый увенчанный мужчина полулежит на ложе. Над ним надпись: "Кабир". Слева - прекрасный нагой юноша, делающий возлияние из кувшинчика в большой кратер. Надпись: "Пайс", т.е. мальчик. Дальше, слева, мальчик в карикатурной маске, нагой, со сжатыми кулаками. Надпись: "Пратолаос", т.е. первонарод, или первый человек, что обозначает - Кадмил, Гермес, или Адам Кадмон.

Далее - прекрасная женщина, положившая руку на плечо мужчины. Надпись: "Кратейя", т.е. Могучая, Владычица, Властная. Мужчина рядом с нею - в карикатурной маске. Надпись: "Митос", т.е. Семя. Так в Орфических мистериях иногда назывался производитель, первопричина. Вспомнив слова Плиния, что в Самофракийских мистериях особенным почетом окружались Афродита, Фаэтон и Потос, мы рисуем Самофракийскую иерархию в следующем порядке:

I. Кабирос (Мать, Майя, Афродита, Кратейя)

II. 3 сына: Кабир (Зевс, Митос, Фаэтон, Свет). Кабир (Эрос, Потос, Любовь). Кабир (Дионис, Агнец).

III. Кадмил (Гермес, Адам Кадмон).

I - материя. II - проявленная Троица. III - человечество.

Человечество как великое последствие жертвы третьего Логоса-Кабира должно воскресить убитого Агнца, должно вновь воссоединить растерзанного бога, прийти к первоначальному Единству.

В Самофракийских мистериях преподавалась эта Древняя Мудрость, хранящая тайну создания Вселенной. Трудно понятная простому человеку, она постепенно все глубже раскрывалась посвященному и создавала из него высоко развитого ученого и философа.

В известном аспекте кабиры - это маги, силою своей воплощающие сверхприродное в мире, одухотворяющие, оживляющие тяжелую природу и трансформирующие ее по пути бесконечной эволюции. Они в природе проявляют все божественные возможности, они таинственной, волшебной цепью соединяют земное с небесным, создают единый и бесконечный круг силою воли, мысли, любви и молитвы.

Магия, теургия издревле тесно связаны с религией. Тайна духовной власти и действия молитвы, притягивающей духовные силы в материю, были известны в храмах и преподавались в мистериях. Посвященный учился необходимости пройти самому все ступени Иерархии, стать самому кабиром, что по-финикийски значит "Великий". Символ этой цепи богов, этого Братства, есть цепь семи планет, их движущийся и звучащий союз.

Самофракийские жрецы также носят имя Кабиров. По аналогии с высшими планами и среди них есть один главный царь, а все другие суть лишь отдельные его силы, слуги, чины Иерархии. Иерархия эта не ограничивалась пятью высшими сущностями. Все великие посвященные, учителя, ученики, сильные маги чтислись в этих мистериях под именем кабиров, корибантов, куретов, идейских дактилей, тельхинов. Все они считались великими целителями, кузнецами, хранителями огня и металлов, гениями, слугами Реи, Великой Матери богов. Число их колеблется от 11 до 53 или доходит до 100. Среди них есть как мужчины, так и женщины, и разделяются они на правых и левых. Левые - враги человечества, волшебники, черные маги. Их больше, чем правых, но правые сильнее, и свои знания правые употребляют, чтобы разрушать чары и магию левых. Правых называют Спасителями и Освободителями.

Посвященными в Самофракийские мистерии считались: Диоскуры - Кастор и Поллукс, Геракл, Ясон и Орфей. Эти герои-аргонавты по дороге за золотым руном были застигнуты бурей. Орфей, будучи одним из посвященных в мистерии Кабиров, обратился с молитвой к великим богам, и на мачтах зажглись огни, обычно предсказывающие тихую погоду. Арго пристал к острову Самофракии, и получившие там посвящение герои принесли в дар кабирам свои чаши.

Одиссей также был посвященным в эти мистерии. Ино-Левкофея, богиня из Кабирийской иерархии, волшебной повязкой посвященных спасает Одиссея из моря. Агамемнон тоже был посвященным. Во время бунта в войске он выходит к нему в пурпурной повязке и поясе, в которых он принимал посвящение, и потому при опасностях они служили ему талисманом. Кроме этих древнейших героев, посвященными в мистерии Кабиров считались Кадм, основатель Фив, его жена Гармония, Эней, Пифагор, Геродот, Филипп и Олимпиада - родители Александра Македонского. Рим дал Самофракии автономию, и римляне часто принимали посвящение в мистерии Кабиров, о чем свидетельствуют многие найденные на острове надписи с римскими именами. Цицерон, Марцелл и многие императоры: Нерон, Антоний Пий, Фаустин, Мокрин, Гордиан, Клавдий - были посвящены в Самофракийские мистерии. Сохранились монеты, на которых императоры и императрицы изображены с атрибутами кабиров. На монетах кабиров большую роль играют: молоток, две пятиконечные звезды, два треугольника под этими звездами, принимаемые за конические шапочки Диоскуров, горящий факел, передник.

Как совершался обряд посвящения в мистерии Кабиров? Сохранились сведения, что высшие жрецы Самофракии назывались саи. Жрецы-очистители, исповедовавшие посвящаемых, принимавшие их покаяние и очищавшие их физически и духовно, назывались кои. Ночью, при свете факелов, посвящаемого сажали на возвышение в виде трона, которое окружали все присутствующие, держащиеся за руки, с пением кружившиеся вокруг трона в хороводе. Затем новопосвященного в пурпурной повязке, с пурпурным поясом, с железным кольцом на пальце, допускали к драматическому представлению. Драма изображала, вероятно, страдания, смерть и воскресение Кабира.

Несомненное отношение к обрядам посвящения в Самофракийские мистерии имеет рисунок на одной древней вазе. В центре картины - герма\* изображает юного Вакха-Плутона. Справа - дерево, возле него Орфей в венке из тополя, в плаще и сандалиях, в одной руке - лира, другой рукой он останавливает Кербера, бросающегося на вступающих в Аид. В Аид идет нагой юноша со шляпой, переброшенной на спину, с плащом и двумя копьями в левой руке. За юношей ступает старик в плаще поверх хитона и с кривой палкой в руке. Юноша указывает правой рукой на Орфея, как бы спрашивая, можно ли взять его лиру. Старик, по-видимому, позволяет. За Орфеем, направо, под миртовым деревом - Эвридика

*\* герма - четырехгранный столб, завершенный скульптурной головой или бюстом (первоначально - бога Гермеса).*

Справа на верхнем плане картины изображена сидящая Афродита. Голова ее украшена повязкой, тело покрыто прозрачной одеждой. В левой руке - веер, правой она придерживает лебедя, садящегося на ее колени. Перед Афродитой крылатый Эрот с мистической повязкой в руке. Слева от него Гермес с волшебным жезлом. Он удерживает рукой собаку. За Гермесом - Пан, безбородый прекрасный юноша с повязкой на голове и свирелью в руках. На другой стороне вазы, в центре картины - юноша, тот же самый, что и на первой картине. Он увенчан повязкой в знак посвящения в мистерии. В его левой руке два копья, правую он протягивает с чашей к молодой женщине, наливающей ему какой-то напиток. Справа от посвященного стоит другой нагой юноша с копьем в левой руке. Правой он протягивает посвященному три мистических повязки. Над посвященным парит крылатый гений, гермафродит, держа гирлянду роз и повязку для посвящения.

Т.Панофка признает в этих картинах изображение посвящения в Самофракийские мистерии. Есть и много других ваз, на которых представлено посвящение. Таково изображение двух нагих юношей, одного - с чашей и атрибутами очищения, а другого - с двумя копьями\* в руке, идущих к трону с сидящей на нем женщиной в богатом покрывале (Персефоной). Богиня кладет руку на плечо юноши с копьями и как бы берет его под свою охрану. Это тоже сцена очищения и посвящения. Юные посвящаемые, мисты, узнаются на подобных рисунках по характерным

каплям воды на теле и мистическим повязкам на головах (кредемнон), а также и по двум звездам над их головами. Из этой картины видно, что в Самофракийских мистериях очищение совершалось водой, что подтверждают и небольшие храмы, изображаемые рядом, так называемые крестильни.

*\* Интересно это копье, играющее роль и в Кельтских посвящениях, например Парсифаля.*

Для людей, понимающих эзотерический смысл мистерий, очевидно, чему учили в храмах, в чем заключалось посвящение, какие тайны излагались мистом. Но академическим ученым это не ясно. Они делают много остроумных предположений и всегда противоречат друг другу. Один лишь Нейгейзер в своей латинской диссертации интуитивно доходит до предположения, что в Самофракийских мистериях учили теории о перевоплощении души, но за это он удостоен от других ученых презрения и молчания.

Единственная русская книга о кабирах (Новосадский. Культ кабиров в Древней Греции. Варшава, 1891) - очень полезная и обстоятельная книга, дающая богатый материал и указания, но к сожалению слишком осторожная в выводах и потому понятная лишь в свете теософии.

---

### На передних рубежах науки

## ОТКРЫТИЯ В МЕДИЦИНЕ - 2014

*Громова Тетяна*

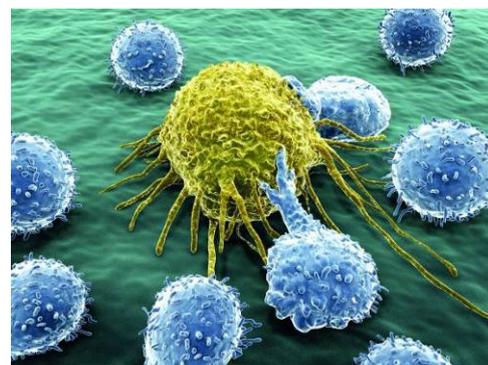


Рак включен ВОЗ в список наиболее опасных болезней современности. Согласно статистике, ежегодно в мире более 4,5 млн мужчин и 3,5 млн женщин умирают от разных видов рака. И фиксируется почти 15 млн новых случаев этого заболевания. Более того, согласно прогнозам, по мере увеличения продолжительности жизни будет расти и число заболевших различными видами рака. Хотя не исключено, что свежие открытия этого года кардинально изменят и будущую статистику, и неутешительные прогнозы.

Специалисты из Лондонского университета королевы Марии пришли к выводу, что организм способен самостоятельно справиться со злокачественной опухолью, если снять барьеры, тормозящие иммунный ответ. Ученые уже предложили препарат, который запускает такой иммунный ответ. Методика пока проходит клинические испытания. Группа специалистов Университета Джонса Хопкинса пошла иным путем, предложив лечить рак с помощью бактерий. Эксперименты показали, что инъекция ослабленной версии почвенной бактерии *Clostridium novyi* непосредственно в злокачественную опухоль обеспечивает ее значительное сокращение и даже полное исчезновение

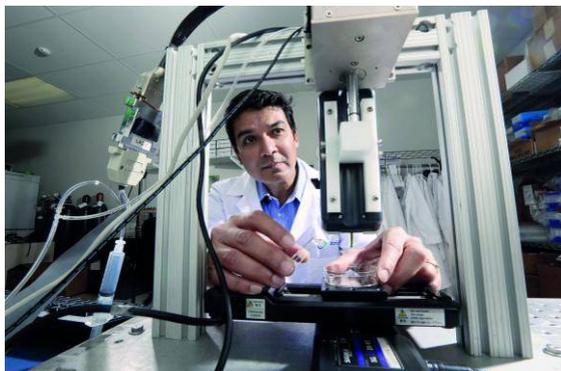
### **Донорство уйдет в прошлое**

Большинство пациентов, которым требуется замена жизненно важных органов, не доживают до своей очереди на трансплантацию. Например, по данным Университета Эмори (Emory University), сегодня американский пациент, нуждающийся в пересадке почки, в среднем должен дожидаться своей очереди более трех лет. Средняя продолжительность "очереди" за сердцем составляет около семи месяцев, за печенью - два года. Причем количество пациентов, ожидающих своей очереди на здоровые органы, в США в последние годы ежегодно



увеличивалось на 4%. В этом году ученым, похоже, удалось приблизиться к решению этой проблемы благодаря продлению работы изношенных органов и выращиванию новых, что в будущем позволит обходиться без сторонних доноров.

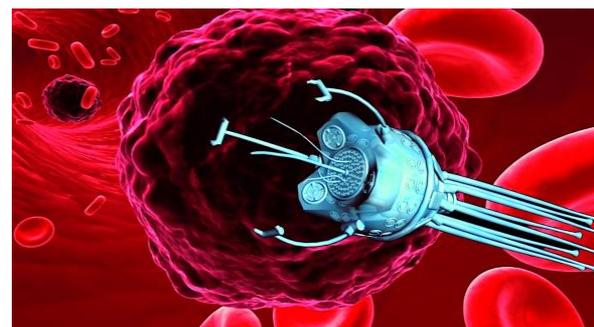
Специалисты из Университета Иллинойса совместно с учеными из Вашингтонского университета на основе 3D-модели сердца пациента изготовили особую электродную сеть: обернув ее вокруг сердца, можно фиксировать аритмию. А в случае остановки сердца - оперативно запустить его вновь, пошлав корректирующий сигнал. Исследователи Эдинбургского университета Хериот-Уотта подошли к вопросу глобальнее: они сумели создать жизнеспособные искусственные органы из взятых у пациента стволовых клеток. Это избавит не только от ожидания подходящего донора, но и от потенциальных проблем, связанных с отторжением чужеродных тканей. Технология основана на трехмерной печати, а вместо "чернил" используются человеческие эмбриональные стволовые клетки - hESC, из которых можно создавать ткань самого сложного органа. Тесты показали, что до 90% стволовых клеток остаются жизнеспособными и принимают участие в формировании ткани. Такого результата в сфере производства искусственных органов еще никто не добивался.



Ученые предложили тренажер для мозга

Похоже, уже в скором будущем человечество сможет забыть о традиционных обезболивающих препаратах. Исследователи из Сент-Луисского университета штата Миссури в этом году открыли новый способ отключения боли, который станет основой создания лекарственных препаратов нового поколения. Он заключается в активации специального рецептора (типа A3) в головном и спинном мозге, что позволяет устранить болевые ощущения любой степени интенсивности.

Более того, уже в скором времени можно будет тренировать мозг, как сейчас тренируют мышцы. Специалисты из Исследовательского университета Вандербильта с помощью мягкой стимуляции мозга сумели управлять умственной активностью человека. Электростимуляция и станет своеобразным мозговым тренажером. Технологией заинтересовались военные: успешные испытания методики уже проведены в научной лаборатории DARPA. Кстати, по заказу агентства передовых оборонных исследований США разработан имплантат для мозга, восстанавливающий утраченные в результате черепно-мозговых травм воспоминания. В будущем такая технология может стать прототипом "матрицы": чтобы освоить новый навык, достаточно будет просто подсоединиться к базе данных и скачать в мозг новую информацию.



### Клеточным роботам придумали мотор

Ученые сходятся во мнении, что медицина будущего напрямую связана с нанотехнологиями. В этом году команда ученых Инженерной школы им. Кокрелла при Техасском университете сконструировала и успешно испытала самый маленький и самый быстрый наномотор в мире. Устройство настолько мало, что его можно поместить внутрь клетки. На протяжении 15 часов наномотор преобразовывает

электрическую энергию в механическую, поддерживая скорость в 18 тыс. оборотов в минуту,

что сопоставимо со скоростью реактивного двигателя. Устройство способно питать микророботов, доставляющих лекарства к пораженным клеткам в обход здоровых тканей. Свою версию наномоторов предложили и специалисты из университета Пенсильвании: синтетические двигатели управляются с помощью ультразвуковых и магнитных волн.

### Лечение перешло на генетический уровень

Главные открытия в сфере генетики этого года связаны с самой актуальной для человечества задачей - продлением жизни. Ученые из Гарвардского университета и Университета Нового Южного Уэльса ввели в гены специальную молекулу, которая в течение всего одной недели полностью развернула процесс старения в мышцах. Методика показала такие высокие результаты, что уже начались ее клинические испытания. Специалисты из Лондонского университета нашли специальный ген (PNACTR1), который блокирует основную причину инсульта у людей молодого и среднего возраста. Он не позволяет произойти расслоению шейной артерии - состоянию, которое провоцирует кровоизлияние в мозг в молодом возрасте. Кроме того, ген препятствует мигрени и может защитить от инфаркта.



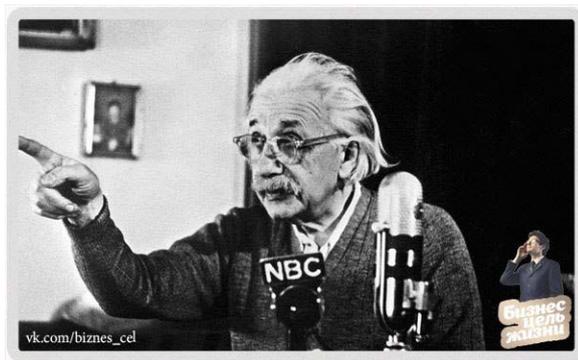
Ученые Калифорнийского университета сумели замедлить возрастные процессы, активизировав ген, отвечающий за насыщение клеток энергией. Воздействуя на этот ген в разных органах, можно предотвратить старение всего организма.

Более того, генетическая терапия уже вышла из исследовательских лабораторий. В этом году был представлен революционный препарат Glybera совместной разработки голландской биотехнологической компании UniQure и итальянской Chiesi. Его продажи вскоре стартуют в Германии. Препарат предназначен для лечения редкого генетического заболевания - дефицита липопротеинлипазы, которая регулирует уровень липидов в крови. Последствием этого генетического сбоя может быть закупорка кровеносных сосудов. Glybera - первый генотерапевтический препарат в западном мире, прежде генная терапия от рака предлагалась только в Китае.

Источник: <http://espreso.tv/article>

---

## 10 ВЕЛИКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ АЛЬБЕРТА ЭЙНШТЕЙНА



Альберт Эйнштейн был великолепным физиком. Он открыл много физических законов и был впереди многих ученых своего времени. Но люди называют его гением не только за это.

Профессор Эйнштейн был философом, который ясно понимал законы успеха, и объяснял их так же хорошо, как и свои уравнения. Вот десять цитат из огромного списка его замечательных высказываний. Десять золотых уроков, которые вы можете

использовать в своей повседневной жизни.

### ***1. Человек, который никогда не ошибался, никогда не пробовал сделать что-нибудь новое.***

Большинство людей не пробует делать ничего нового из-за страха ошибиться. Но этого не надо бояться. Зачастую человек, потерпевший поражение, узнает о том, как побеждать больше, чем тот, к кому успех приходит сразу.

**2. Образование — это то, что остается после того, когда забываешь все, чему учили в школе.**

Через 30 лет вы совершенно точно забудете все, что вам приходилось изучать в школе. Запомнится только то, чему вы научились сами.

Шарж на Альберта Эйнштейна

**3. В своем воображении я свободен рисовать как художник. Воображение важнее знания. Знание ограничено. Воображение охватывает весь мир.**

Когда понимаешь насколько далеко человечество продвинулось с пещерных времен, сила воображения ощущается в полном масштабе. То, что мы имеем сейчас, достигнуто с помощью воображения наших прадедов. То, что у нас будет в будущем, будет построено с помощью нашего воображения.

**4. Секрет творчества состоит в умении скрывать источники своего вдохновения.**

Уникальность вашего творчества зачастую зависит от того, насколько хорошо вы умеете прятать свои источники. Вас могут вдохновлять другие великие люди, но если вы в положении, когда на вас смотрит весь мир, ваши идеи должны выглядеть уникальными.

**5. Ценность человека должна определяться тем, что он дает, а не тем, чего он способен добиться. Старайтесь стать не успешным, а ценным человеком.**

Если посмотреть на всемирно известных людей, то можно увидеть, что каждый из них что-то дал этому миру. Нужно давать, чтобы иметь возможность брать. Когда вашей целью станет увеличение ценностей в мире, вы поднимитесь на следующий уровень жизни.

**6. Есть два способа жить: вы можете жить так, как будто чудес не бывает и вы можете жить так, как будто все в этом мире является чудом.**

Если жить, будто ничего в этом мире не является чудом, то вы сможете делать все, что захотите и у вас не будет препятствий. Если же жить так, будто все является чудом, то вы сможете наслаждаться даже самыми небольшими проявлениями красоты в этом мире. Если жить одновременно двумя способами, то ваша жизнь будет счастливой и продуктивной.

**7. Когда я изучаю себя и свой способ думать, я прихожу к выводу, что дар воображения и фантазии значил для меня больше, чем любые способности к абстрактному мышлению.**

Мечты обо всем, чего бы вы могли добиться в жизни, — это важный элемент позитивной жизни. Позвольте вашему воображению свободно блуждать и создавать мир, в котором вы бы хотели жить.

**8. Чтобы стать безупречным членом стада овец, нужно в первую очередь быть овцой.**

Если вы хотите стать успешным предпринимателем, нужно начинать заниматься бизнесом прямо сейчас. Хотеть начать, но бояться последствий, вас ни к чему не приведет. Это справедливо и в других областях жизни: чтобы выигрывать, прежде всего нужно играть.

**9. Нужно выучить правила игры. А затем, нужно начать играть лучше всех.**

Выучите правила и играйте лучше всех. Просто, как и все гениальное.

## 10. Очень важно не перестать задавать вопросы. Любопытство не случайно дано человеку.

Умные люди всегда задают вопросы. Спрашивайте себя и других людей, чтобы найти решение. Это позволит вам узнавать новое и анализировать собственный рост.

<http://top.thepo.st/1256902/10-velikih-vyiskazyivaniy-Alberta-Eynshteyna>

---

### ЛЮБОВЬ - РЕКА

*Овраам Микаэль Айванхов*

Вода в реке изливается непрерывным потоком, и если даже веточки и опавшие листья грозят засорить её, она продолжает бежать, и поток их уносит. Река остаётся всё время чистой, всё время живой, потому что она не прекращает движения.

Ну, где вы найдёте философию лучше, чем философия реки?  
Возьмите воду в реке за образец, сделайте похожими на неё.  
Это значит – любите...

ЛЮБИТЕ наперекор всему.

Эта брызжущая любовь защитит вас от нечистоты и страданий.

Вы даже не заметите, что вас хотят облить грязью и причинить вам зло, так как вода – Любовь – унесёт всё плохое, что могло бы с вами случиться.

Днём и ночью храните в себе этот образ источника, который струится и выбрасывает зло и нечистоты.

Не переставайте любить, и вы больше не будете страдать!

---

### ВЕСЕННЕЕ РАВНОДЕНСТВИЕ 2015:

**21 марта в 00:45 мин.**

День **весеннего равноденствия** считается одним из самых интересных и уникальных в своем роде явлений природы, при котором Солнце переходит из полушария южного в северное, при этом лучи Солнца отвесно падают на экватор. Во время данного астрономического явления практически на всей нашей планете (за исключен. полюсов) день будет равен ночи.



Примечательно, что астрономически даты весеннего и осеннего равноденствий считаются началом соответственных времен года. И поэтому именно в этот день во многих странах празднуется начало нового года. Так поступали и наши предки, празднуя обновление и оживление природы, начало нового годовичного цикла, победу света и тепла.

Интересно, что в этом году **перед** астрономическим моментом равноденствия произойдет затмение нашего светила.

Полное солнечное затмение, которое заблокирует до 90 процентов солнечного света 20 марта 2015 года, станет самым крупным событием за последних 16 лет.

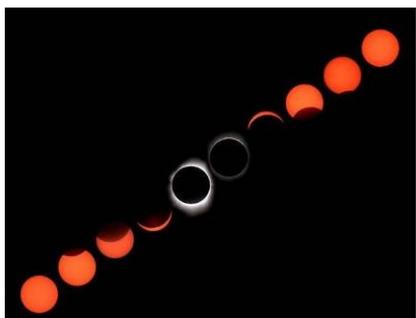
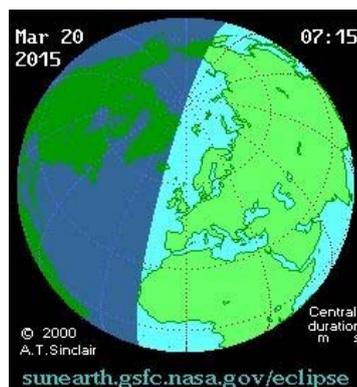
В этот день Луна проходит прямо перед Солнцем, отбрасывая тень на Землю. Солнечное затмение может вызвать временное отключение электричества по всей Европе.





Затмение произойдет днем 20 марта в пятницу и начнется с 7:41 UTC до 11:50 UTC (всемирное время).

На востоке Гренландии, в Исландии, на архипелаге Шпицберген и на Фарерских островах будет наблюдаться полное затмение. В Европе, северной и восточной части Африки и северной и восточной части Азии будет наблюдаться частичное солнечное затмение. Последний



раз полное солнечное затмение такого масштаба произошло 11 августа 1999 года, а следующее будет иметь место в 2026 году.

То, что затмение предшествует точке весеннего равноденствия и началу нового зодиакального - факт, достойный самого пристального осмысления. А лучший способ отпраздновать этот день – медитация и восстановление ритуалов наших предков. Светлого и радостного вам праздника Альбан Эйлер!

---

## И ЕЩЁ РАЗ С НОВЫМ ГОДОМ



21 марта 2015 года наступит очередной Новый год по зороастрийскому календарю. На этот раз «самым главным» станет Тур, имеющий два совершенно разных образа...

В своем светлом проявлении Тур — это Корова, священное животное во многих странах мира. Корова ласково мычит, дает вкусное молоко, символизирует собой богатство, комфорт и уют дома. Ее противоположность — тем-

ный необузданный Бык, несущий с собой эмоциональные взрывы, конфликты, разрушения. Какой своей стороной Тур повернется лично к вам, зависит от того, чего вы сами ждете от года и чем готовы себя проявлять. За искреннюю любовь, понимание, бескорыстие, миролюбивость Корова угостит вас сладким молоком и наполнит ваш дом радостью и спокойствием. Те же, кто собрался враждовать и всячески брать быка за рога, Быка и получают. А чего ждать от Тура в общем и целом, зависит от знака зороастрийского гороскопа, под которым вы родились.

Годы Тура - 1951, 1983, 2015.

Для вас, упорного, трудолюбивого и непростибаемого, наступает удивительный год, когда время будто бы сворачивается в кольцо: где бы вы ни гуляли и чем бы ни занимались последние годы, теперь вы вновь возвращаетесь в точку старта. Вам предстоит переоценить внутренние ценности, оглянуться вокруг в поисках новых дорог и людей, раздать долги и раскрыть тайны (даже, возможно, неприятные для вас), а в итоге — обрести себя заново и сконцентрировать в себе энергию для будущих дел. Новое рождение не обещает быть легким. Но, что бы ни случилось, старайтесь поступать так, чтобы Тур мог гордиться каждым вашим поступком и шагом — и тогда Удача 2015 года улыбнется вам шире, чем другим.

## П'ЯТНАДЦЯТИРІЧЧЮ ГРОМАДСЬКОЇ ІНІЦІАТИВИ

### Щорічний київський Форум „ШЛЯХИ ДУХОВНОГО РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ І СУСПІЛЬСТВА”



Форум було ініційовано громадськими організаціями на зламі тисячоліть, у 2001 році. Основна мета Форуму - об'єднання зусиль людей доброї волі, представників державних та громадських організацій, новаторів та професіоналів, що усвідомлюють пріоритет духовних цінностей, для вирішення проблем оновлення на загальнолюдських засадах всіх життєво необхідних систем функціонування нашого суспільства.

Засновниками Форуму виступили:

**Інститут планетарного синтезу (Женева)**  
**Українська асоціація з біоетики**  
**Фонд духовного розвитку "АНК"**  
**Культурно-освітній фонд "За покликом серця"**  
**Українська духовна республіка**  
**Громадянський Інститут лідерства**

У різні роки до роботи Форуму активно долучалися окремі державні установи, надаючи приміщення, забезпечуючи інформаційну та матеріальну підтримку, зокрема це:

**Національний авіаційний університет України**  
**Національний технічний університет України "КПІ"**  
**Державний екологічний ін-т Мінприроди України**  
**Інститут міжнародних відносин**  
**Міжнародний центр розвитку ділової етики НТУУ „КПІ”**  
**Дитячий фонд Об'єднаних Націй, Представництво в Україні**  
**Національна комісія при ВР з питань захисту суспільної моралі**  
**ДЦ "Сучасні інформаційні технології України"**

Багато громадських організацій, українських та міжнародних, приймали дієву участь у певні періоди роботи Форуму, проявляючи зацікавленість, співпрацю та ентузіазм:

**Комітет з етики і гуманітарної експертизи, Київ**  
**Еколого-культурний центр „Київський дар”**  
**Академія цілісного світогляду**  
**Центр розвитку дитини, людини та сім'ї „СІН”**  
**Громадське об'єднання „Сходження”, Львів**  
**Духовно-просвітницький центр „Творення Світу”**  
**Міжнародна академія фундаментальних основ буття**  
**Міжнародний благодійний фонд “Співтворчість”**  
**Міжнародний фонд „Україна-3000”**  
**Міжнародний центр впровадження програм ЮНЕСКО**  
**Міжнародний союз творців ландшафтів**  
**Інститут громадських стратегій**  
**Українська екологічна асоціація „Зелений світ”**  
**Хортицьке товариство гуманітарного розвитку, Запоріжжя**  
**Одеське відділення Української академії універсології, Одеса**  
**Центр здорового способу життя "Лебідь", Ялта, Крим**  
**Житомирська школа позачасової мудрості**  
**Обличчям до обличчя, Одеса**  
**Українська школа ландшафтної творчості „Оранта”**  
**Всеукраїнський союз екопоселень**  
**Конфедерація громадських організацій «Гармонія», Одеса**  
**Асоціація «Світ через культуру», Одеса**  
**ГО «ШЛЯХ», Житомир**  
**Ін-т духовного розвитку людини, Луганськ**

З перших років своєї діяльності Форум пропонував для обговорення на своїх пленарних та секційних засіданнях та для спілкування на круглих столах такі ключові теми:

- **Духовність особистості як чинник сталого розвитку суспільства;**
- **Духовне здоров'я нації;**
- **Майбутнє цивілізації: роль освіти та охорони здоров'я;**
- **Сучасні ідеї і напрямки в освіті та вихованні;**
- **Розвиток громадянського суспільства та духовність;**
- **Нове розуміння лідерства;**
- **Холістичний підхід до людини як основа здоров'я;**
- **Моральні виміри соціально-політичного життя.**

Згодом за ініціативою організацій-співучасників перелік тем доповнювався новими та конкретизувався, до наших пропозицій додалися такі теми:

- **Зміст духовності у сучасному світі;**
- **Духовність в освіті;**
- **Місія України. Духовні виміри соціально-політичного життя;**
- **Духовні засади взаємодії людина – природа – соціум;**
- **Етичні комітети як інструмент оздоровлення суспільства;**
- **Шляхи формування духовно-інформаційного простору України;**
- **Освіта та виховання в інформаційному суспільстві;**
- **Духовність та добробут;**
- **Перинатальна педагогіка та психологія;**
- **Сучасні вчення про здоров'я та еніологія;**
- **Психологія людських відносин у сучасному світі. Чоловік та жінка;**
- **Інноваційні та духовні аспекти сучасної біоетики;**
- **Гармонія людини і природи, навколишнього середовища;**
- **Енергія Нової Доби та здоров'я людини.**

Ці питання суто практичні, але вимагають для своєї реалізації нового мислення, що базується на більш глибокому, цілісному уявленні про людину. Попереду велика робота синтезу з питань освіти, здоров'я, екології.

У 2002 році для участі у Форумі вперше на Україну прибула пані Прюнелла Брайенс, засновник **Британського товариства сприяння природному дітнародженню**. Пані Брайенс є автором кількох книжок, викладає у Школі "Народжувати без страху" ім. Дік-Ріда, виступає з лекціями, тренінгами як у Великій Британії, так і в країнах Європи, Америки, Азії. Пані Брайенс представила на Форумі доповідь, провела засідання круглого столу, продемонструвала фото- та відеоматеріали, а також зустрілася з представниками громадськості і розповіла про **всесвітній громадський рух "Альтернативні пологи"**, який докорінно змінив ставлення до методів народження здорової дитини у сучасному світі. Ці креативні зміни торкнулися професійної медицини, психології, педагогіки, законодавства, соціального розвитку.

Форум 2005 року висунув актуальне для сьогодення України соціальне замовлення на створення постійно діючої **Громадської етичної ради** для здійснення громадської етичної експертизи у галузях освіти, охорони здоров'я та екології. Це рішення Форуму, завдяки інформаційній підтримці та консультуванню Української асоціації з білетики, було реалізоване через створення у 2006 році ГО **„Комітет з етики та гуманітарної експертизи"**. Проблема моралі є наріжним каменем побудови нових суспільних відносин, що зможуть забезпечити позитивну динаміку розвитку країни. Зволікання з вирішенням цієї проблеми може спричинити великі суспільні потрясіння. Комітет розпочав свою діяльність з експертизи законодавчих ініціатив, створення професійних Етичних кодексів (педагога, валеолога, лікаря, журналіста, неурядових організацій), проведення громадських заходів, розробки положення про громадські Етичні комітети. З 2006 року Комітет став активним організатором наступних Форумів.

На Форумі 2010 року, як подальший розвиток етичного руху в Україні, було ухвалене рішення про створення української асоціації «Етика бізнесу» та сприяння приєднанню цієї асоціації до Всесвітньої мережі «Етика бізнесу». В цьому ж році для реалізації цієї мети було створено Міжнародний центр розвитку ділової етики при НТУУ „КПІ” та утворено Український осередок Європейської мережі ділової етики. У рамках всіх подальших Форумів почали проводитися збори цього осередку, поширюватися ця діяльність по Україні.

На багатьох Форуміх були представлені різноманітні педагогічні ініціативи – пропозиції, учбові програми, авторські методики. Деякі з їх авторів одержали заохочувальні Дипломи, Свідоцтва про громадську підтримку. Можна навести для прикладу:

1. Рішення про громадську підтримку та презентацію Академії наук вищої школи вузівську програму **“Людинознавство”** та **Модель особистості XXI століття**, презентовані Юридичним інститутом МВС України, Запоріжжя.

2. Рішення про громадську підтримку звернення Міжнародної наукової конференції “Валеологія – сучасний етап: перспективи розвитку” про введення **курсу Валеології** до Болонської системи освіти та відповідне звернення до ЮНІСЕФ та ООН.

3. Звернення до Міністерства освіти про введення у систему дошкільної, загальноосвітньої та вузівської освіти **уроків добра**.

4. Рекомендувати громадським організаціям-учасникам Форуму приєднатися до соціального проекту **“Школа здоров’я нації”**, ініційованого Центром сприяння розвитку ім. Пирогова та Українською асоціацією по біоетиці, який передбачає активізацію, акумуляцію і консолідацію усіх творчих зусиль, що сприятимуть:

- ✓ Активному збереженню, зміцненню та розвитку здоров’я людини;
- ✓ Налагодженню здорових, прозорих та відкритих суспільних комунікацій всіх рівнів.

5. Звернення до відповідних державних органів про підтримку ініціативи педагогічних працівників УДЦ **“Молода гвардія”** та благодійного фонду “Молода гвардія” у м.Одесі щодо створення на базі цього закладу Державного центру інноваційних педагогічних технологій духовно-виховного та освітньо-оздоровчого напрямків.

6. Підтримати звернення Української федерації оздоровлення людини та довкілля (УФОЛД) про об’єднання громадських зусиль у справі розвитку духовного потенціалу та збереженні національної культури України.

7. Підтримати ініціативу створення **Центру гуманної педагогіки** та сприяти впровадженню ідей гуманної педагогіки у систему середньої освіти України.



Увага Форуму була зосереджена також на діалозі між представниками академічної медицини та фахівцями нетрадиційних методів оздоровлення та зцілення, на теоретичних обґрунтуваннях з точки зору сучасної науки різноманітних аспектів енерго-інформаційної взаємодії людини та Всесвіту. На щорічних Форумах приймали активну участь лідери валеологічного напрямку сучасної науки, виступали та демонстрували свою майстерність багато визнаних майстрів народної медицини, цілителів, пропагандистів здорового способу життя. Переважна більшість з них живе і працює в Україні, але приїжджали гості з далекого Сибіру, Узбекистану, Індії.

Організатори Форуму у різні роки залучали всіх учасників до опитування їх думок з приводу розуміння, що таке **духовність, українська національні ідея, універсальні загальнолюдські цінності**. Результати таких опитувань були потім представлені на наступних Форумах у друкованому вигляді та в узагальнюючих доповідях.

Ще у 2005 році Форум прийняв Звернення до широкої громадськості, державних та недержавних установ інформаційної сфери діяльності: **“Посилимо особисту відповідальність за оздоровлення інформаційного середовища нашого буття”** (текст додається). Сьогодні ми розуміємо, наскільки це була нагальна потреба, якій не було приділено належної уваги у суспільстві.

Форум 2006 року прийняв **Маніфест громадян світу** (текст додається), який декларує бажання жити уявленнями Єдності світу, Єдності людства, стверджуючі те, ще єднає людей, що дає їм рівні права, але й накладає рівні обов’язки.

У 2010 році Форум прийняв **Кодекс честі жителя Землі** щодо реалізації принципу „не зашкодь”, гуманного ставлення до світу, до всього живого, та запросив всіх учасників сприяти його поширенню.

Форум 2012 року ухвалив пропозицію громадських організацій підготувати та провести громадське обговорення для підготовки пропозицій для ВР щодо зміни рядка Гімну України.

Форум 2013 року пройшов під гаслом підтримки та приєднання до ініціативи групи духовних лідерів України „Перше грудня”, що проголосила „Українську Хартію вільної людини”. Протягом року проводили-

ся Круглі столи для представників державних та громадських організацій з оформленням Протоколів приєднання до цієї важливо. Хартії.

Лейтмотивом Форуму 2014 року було поширення ідеї **Української духовної республіки**, проголошеної 40 років тому Олесем Бердником заради духовного відродження України, Європейської спільноти та людства в цілому. У важкі часи історії України ми стверджуємо потребу формування національної повноцінної самосвідомості і самовизначення, пробудження еволюційного творчого потенціалу нації, громадянської ініціативи, створення реальних умов ефективного соціально-економічного розвитку, сильної економіки і гідного життя. Було проголошено та прийнято **Звернення** до кожного громадянина України про прийняття відповідальності (*дивись у додатку*).

Протягом всіх років своєї роботи у Форумах приймали активну участь представники творчої інтелігенції. Робочі приміщення були прикрашені творами живопису різних художників, увазі присутніх свою творчість представляли поети, музиканти, виконавці авторської пісні. Особливо запам'яталися ті учасники, які демонстрували як свої наукові розробки, так і творчі здобутки. Це відображало основне кредо організаторів Форумів, що духовне відродження людства можливе лише в поєднанні для кожної людської істоти скарбів її розуму та серця.

Організатори Форуму вважають, що сьогодні для України основним ресурсом подолання кризи є свідомо і відповідально творча активність її вільних громадян та їх різноманітних спільнот, які у співпраці мають подолати соціальну апатію й негативні явища у суспільстві, породжені терористичною загрозою та соціально-економічною кризою, а також що причини кожного явища чи події треба оцінювати, перш за все з позиції Законів Природи, інакше будуть прийматися помилкові рішення як в стратегії, так і у тактиці їх вирішення.

Матеріал підготувала  
Співголова Оргкомітету Форуму  
Світлана Гавриленко,  
<mailto:forumkyiv@ukr.net>



---

**ПРИГЛАШЕНИЕ**  
**XV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИЕВСКИЙ ФОРУМ**  
**ПУТИ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ**  
**ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА**

г. Киев, 23-24 мая 2015 года

Тематика заседаний круглых столов и секций :

1. Гражданское общество: актуальные изменения в системе ценностей.
2. Искусство быть счастливым в меняющемся мире.
3. Моральные, социо-культурные и религиозные принципы политики.
4. Религиозное согласие как потребность времени.
5. Экосистема планеты Земля: осознанная ответственность.
6. Этические измерения информационно-коммуникативного пространства.
7. Просвещение, образование, воспитание - создание нового человека.
8. Духовные основы здоровья.
9. Современные вызовы и выбор личности.

Просьба также присылать материалы для Сборника «**Универсальные общечеловеческие ценности**».

**Конечный срок** представления заявки и тезисов – до 30 апреля в 2015 г.

Адрес электронный: [forumkyiv@ukr.net](mailto:forumkyiv@ukr.net)

---



---

Дорогие друзья,

Электронный бюллетень "ВЕСТНИК ЕДИНСТВА" – информационный орган сотрудничества организаций, которые проводят в Киеве ежегодный международный Форум *"Пути духовного развития человека и общества"*.

Девиз "ВЕСТНИКА ЕДИНСТВА": *Мир единого человечества приблизился: настало время мыслить категориями единой семьи, единого человечества, единой жизни. Результатом новых представлений о мире должно стать установление гармонических человеческих отношений, что найдет свое отражение во всех сферах жизни.*

Бюллетень планируется рассылать в первой декаде месяца. Просим предоставлять материалы для выпусков, информацию о своих планах и программах не позднее 20 числа месяца, предшествующего выходу очередного номера бюллетеня.

"ВЕСТНИК ЕДИНСТВА" – ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА ЛЮДЕЙ ДОБРОЙ ВОЛИ  
ПРОСИМ НАПРАВИТЬ НАМ СВОИ ОТЗЫВЫ И ПОЖЕЛАНИЯ [forumkyiv@ukr.net](mailto:forumkyiv@ukr.net)

---

Ответственные за выпуск Андриевская Наталья, Березанская Наталия.