



**"ВЕСТНИК ЕДИНСТВА"**  
ВЫПУСК № 1 (129). ЯНВАРЬ 2015  
**СОДЕРЖАНИЕ**

- СОВЕТ ИЗ КНИГИ ПЕРЕМЕН
- КТО БЫЛ НАСТОЯЩИЙ ИИСУС? *Дэвид Пратт*
- ТРИ РАЗГОВОРА О КАББАЛЕ
- 2014: МИР ПОСЛЕ КВАНТОВОГО ПЕРЕХОДА. *Валентина Миронова*
- ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕХОДА ОТ ФРАГМЕНТАРНОСТИ К НЕРАЗДЕЛИМОСТИ В НАУКЕ. *В.Г.Черный, к.т.н.*
- ГРАВИТАЦИОННЫЕ ВОЛНЫ
- В СОСЕДНЕЙ К СОЛНЦУ ПЛАНЕТНОЙ СИСТЕМЕ ОБНАРУЖЕНЫ «БЛИЗНЕЦЫ» ЗЕМЛИ
- РЕЧЬ ЧАРЛИ ЧАПЛИНА НА СВОЕ 70-ЛЕТИЕ «КОГДА Я ПОЛЮБИЛ СЕБЯ»
- ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА. *Н.Щербина*

---

**СОВЕТ ИЗ КНИГИ ПЕРЕМЕН НА МОМЕНТ РАССЫЛКИ БЮЛЛЕТЕНЯ**

После долгого периода неудач вновь восходит солнце успеха. Оно принесет Вам все, к чему Вы стремитесь. Возможно Вас ожидает длительное путешествие. Не тратьте много денег. Что касается Ваших научных, производственных и любовных дел, то они пойдут блистательно. В ближайшее время у Вас появится неожиданный шанс занять лидирующее положение. Желание Ваше уже исполняется и исполнится целиком, если Вы по-прежнему будете прилагать для этого настойчивые и целенаправленные усилия.

---

**КТО БЫЛ НАСТОЯЩИЙ ИИСУС?**

*Дэвид Пратт*

**Иисус как вымышленный персонаж**

История Иисуса, представленная в четырёх евангелиях Нового Завета, по сути, относится к художественной литературе. О такой фигуре нет аутентичных упоминаний в трудах ни одного из историков начала I века н.э. До евангельские писания ранних христиан также не упоминают о жизни и учениях недавно существовавшего исторического Иисуса. Например, Св. Павел, который предположительно был современником Иисуса, никогда не заявлял, что встречал его во плоти или встречал кого-то, кто лично знал его. Он встречал его только в видениях, как духовное существо. Христианские группы IV в. придерживались крайне различных богословских взглядов, и это трудно было бы объяснить, если бы они были последователями одного учителя,

который жил совсем недавно. Примечательно, что они не выказывали интереса к святым местам и реликвиям, связанными с предполагаемым земным путём Иисуса: этого не было до IV в., когда на поверхность всплыли куски «истинного креста» и первое святилище было устроено на горе, где как верят, умер Иисус.

Только в четырёх канонических Евангелиях и некоторых других новозаветных писаниях можно найти ортодоксальную историю Иисуса. Эти Евангелия, однако, были в основном написаны во II веке, претерпели многочисленные изменения и добавления и содержат значительные противоречия и несовместимости. Их недостатки признаются как нехристианскими, так и христианскими исследователями. Некоторые богословы сейчас готовы поставить под вопрос не только непорочное зачатие и чудеса, но даже гораздо более фундаментальную доктрину воскресения. Профессор теологии Бёртон Мак, например, заходит так далеко, что называет евангельское изображение Иисуса «фантастическим» и «результатом наслоившейся истории украшений фигуры основателя путём воображения». Но даже само существование великого основателя христианства, жившего в I веке, весьма маловероятно, учитывая молчание тогдашних историков и даже христиан I века.

Е.П. Блаватская заявляла, что история Иисуса была придумана после Ив. Иисус, говорит она, «есть обожествлённая персонификация прославленного типа великих иерофантов храмов, и его история, рассказанная в Новом Завете, есть лишь аллегория, несомненно, содержащая глубокие эзотерические истины, но тем не менее, всё же аллегория... Каждое деяние Иисуса Нового Завета, каждое слово, приписанное ему, каждое событие из трёх лет его миссии, рассказанное там, основывается на программе цикла посвящения, цикла, основанного на прецессии равноденствий и знаках зодиака».

Евангельская фигура Иисуса — это иудейская адаптация мифического богочеловека, встречающегося под многими именами в древних языческих религиях мистерий: в Египте это Осирис, в Греции — Дионис, в Малой Азии — Аттис, в Италии — Бахус, в Персии — Митра. Все основные элементы истории Иисуса — с рождения от девы до распятия и воскресения — можно найти в более ранних историях языческих богочеловеков. Как выразился Г. де Пурукер, «евангельская история — просто идеализированный вымысел, история, написанная христианами мистиками в подражание эзотерическим мистериям "язычников", показывающих испытания, проходимые кандидатом на посвящение, и не очень хорошо сделанная, поскольку в "Евангелиях" много заблуждений и ошибок».

## **Исторический Иисус?**

Тот факт, что ключевые элементы евангельской истории Иисуса являются очевидно мифическими, не означает автоматически, что весь его портрет — вымысел. За последние два века учёные создали много разных реконструкций «настоящего Иисуса». Его рисуют, например, жрецом золотом, поднимающим народный бунт против римской оккупации, апокалиптическим пророком, прогрессивным фарисеем, галилейским целителем и чудотворцем и эллинистическим мудрецом. Комментируя этих многочисленных «исторических Иисусов», Роберт Прайс пишет:

«Все склонны сосредоточиваться на конкретных скоплениях евангельских элементов, толкуемых определённым образом, оставляя другие данные в стороне как подложные... То, что одна реконструкция Иисуса оставляет в стороне, другая берёт и делает своим краеугольным камнем... Каждая звучит хорошо, пока вы не услышите следующую».

Семинар по Иисусу (Jesus Seminar), ассоциация прогрессивных исследователей Библии, базирующаяся в Калифорнии, был основан в 1980-х годах и сыграл важную роль в разоблачении ненадёжности ранних христианских записей. Его члены считают, что Иисус в первую очередь был мудрецом, учившим, что царствие небесное — внутри. Они отвергают евангельские истории о его чудесах, и считают его слишком просвещённым, чтобы он мог пугать своих оппонентов осуждением в судный день. Фактически они отвергают как неаутентичные примерно 3/4 высказываний, приписываемых Иисусу Евангелиями. Но их выборочный протрет больше рассказывает нам об их собственных предпочтениях и предвзятых концепциях, чем об историческом Иисусе.

Евангелие от Марка, самое короткое и простое, широко признано написанным первым из четырёх канонических. Авторы Евангелий от Матфея и Луки копировали оттуда большие куски, но также по-видимому располагали и другим документом, ныне утерянным, и известным под обозначением Q (от *Quelle*, по-немецки — источник), который, вероятно, содержал высказывания Иисуса. Думают, что Q писался в три этапа: Q1 содержал мудрые высказывания, Q2 — более сектантские, апокалиптические, и лишь Q3 упоминает фигуру основателя по имени Иисус. Эта легендарная фигура описана как чисто человеческий учитель — такой, каким считали Иисуса ранние христиане, такие как эбиониты и назареи; там нет упоминания Иисуса как Сына Божиего, или его распятия и воскресения.

Некоторые учёные однако считают, что даже Q1 может основываться на жизни фактически существовавшего странствующего галилейского проповедника 20-х или 30-х, бывшего одним из прототипов евангельского Иисуса.

Оппоненты их отвечают, что эти высказывания представляют идеи, широко распространённые в разных братствах и школах мистерий задолго до создания христианства. В частности, они несут заметные черты происхождения от киников с параллелями в трудах Сенеки, Эпикета, Диогена Лаэртского и т.д. Роберт Прайс утверждает, что эти высказывания передают «не личность человека, а взгляды движения — острый и юмористический взгляд киников на жизнь».

Еврейский историк Иосиф Флавий упоминает трёх персонажей, которых люди считали мессиями, и которые были распяты римлянами: Ехуда Галилейский (бг.), Феуда (44г.) и Беньямин Египтянин (60г.). Возможно, что история Иисуса частично основывается на их жизнях.

Дж. А. Уэллс утверждает, что св. Павел считал Иисуса небесным, предсуществовавшим существом, пришедшим на землю, возможно, за столетие или два до его собственного времени. Альвар Эллегард зашёл на шаг дальше и предположил, что главным прототипом Иисуса был Учитель Праведности, упомянутый в Свитках Мёртвого Моря, открытых в конце 1940-х — начале 1950-х годов. Эллегард выдвигает аргумент, что он был основателем иудейского реформистского движения, известного как ессеи, и умер около 100г. до н.э. На него смотрели как на великого пророка и также как на мученика, которого истязала и в конце концов убила иудейская жреческая иерархия. Согласно Эллегарду, Павел и его коллеги были первыми, кто упоминает его под именем Иисуса, и это они ввели идею, что он был мессией или спасителем. Он признаёт, что Учитель из Свитков во многих отношениях отличается от Иисуса из Евангелий, но подчёркивает, что последний — персонаж в значительной части вымышленный.

Есть разница во мнениях относительно того, считали ли Павел и его товарищи по вере Иисуса человеком, жившим на Земле в какое-то отдалённое время в прошлом, или же они рассматривали его как полностью мифическую фигуру, духовное существо, жившее и действовавшее в «сверхъестественном» мире, подобно всем другим богам-спасителям того времени. Хотя Павел ясно свидетельствует, что никогда не встречал исторического Иисуса, в его писаниях есть несколько высказываний, которые можно толковать как относящиеся к предыдущему земному существованию Иисуса. Эрл Дохерти, однако, отвечает, что они лучше толкуются в соответствии с платоническими представлениями о реальностях в высшем духовном мире, которые являются соответствиями.

По его мнению, доевангельские христианские записи не дают никаких свидетельств распространённого предания о человеке-основателе, который был пророком, учителем, чудотворцем и толкователем писания — будь то в недавнем или отдалённом прошлом.

В весьма умозрительной реконструкции жизни Учителя Праведности (которого могли звать Иуда), Майкл Вайз отстаивает мнение, что он был жрецом и пророком, принадлежавшим к элите, и вышел на авансцену около 105г. до н.э. как лидер политической коалиции, поддерживавшей царя Александра Яннея, правившего с 103 по 76г. до н.э.. Александр имел поддержку саддукеев и подавлял фарисеев, но когда его жена Александра стала царицей, она сделала поворот на 180 градусов и приветствовала фарисеев. Иуда, который стал считать себя мессией, отвергал новый режим, заклеив его как царство Сатаны. Он был арестован, обвинён в лжепророчестве и отправлен в изгнание в 74г. до н.э., а через несколько лет был убит. Вайз не проводит особой связи этого учителя с ессеями.

Роберт Айзенман считает, что Свитки Мёртвого Моря датируют слишком ранним временем и что их надо рассматривать как работы I века, происходящие из сообщества, предводителем

которого был Яков Справедливый. Учитель, как сказано в свитках, был предан, попал в засаду и был убит злым жрецом, и это имеет близкие параллели с планом первосвященника Анана по поимке и убийству Якова.

Если эта теория подтвердится, это исключит гипотезу Эллегарда, что историческим Иисусом был Учитель Праведности и подорвёт реконструкцию его жизни, сделанную Вайзом. Но более важный кандидат на роль исторического Иисуса есть в иудейском Талмуде.

## Иисус Талмуда

Талмуд содержит несколько высказываний, относящихся к некоему Йешу (или Йошуа) бен Пандира, жившему около 100г. до н.э.

Там сказано, что он был учеником Йошуа бен Перахия, который определённо был исторической фигурой и одним из самых выдающихся раввинов того времени. Во время преследований фарисеев Александром Яннеем, начавшихся около 94г. до н.э., Йошуа бен Перахия бежал вместе с Йешу в Египет, где Йешу, как сказано, научился магии. Йешу, описанный как человек учёный, был исключён из школы, которую возглавлял Йошуа, за склонность к ереси. Он стал религиозным учителем, имевшим несколько учеников, и проповедовал простому народу. Его обвинили в колдовстве, обмане Израиля и отчуждении людей от Бога. После пыток и обвинительного приговора его забросали камнями, а его тело было потом повешено в назидание другим.

Некоторые евреи всё ещё придерживаются даты 100г. до н.э. для датировки Иисуса и выдвигают аргумент, что многие евангельские истории написаны в ответ на талмудическое описание Йешу (Иисус, Jesus — латинская форма этого имени). Христиане, с другой стороны, заявляют, что талмудический Йешу частично основывается на «реальном», евангельском Иисусе, и что эти истории отражают сильную ненависть иудеев к христианам. Многие авторы, отстаивающие взгляд, что евангельский Иисус был вымышленным персонажем, так же отрицают и историческую реальность талмудического Йешу. Теософические авторы, такие как Е.П. Блаватская и Г. Пурукер, с другой стороны, настаивают, что существовал исторический Иисус, живший около 100г. до н.э., на котором отчасти основан евангельский Иисус, и не отказывают в историчности талмудическому преданию.

Блаватская пишет: «Какими бы осторожными нам ни следовало быть, принимая что-либо об Иисусе из иудейских источников, нужно признать, что в некоторых вещах они представляются более точными в своих утверждениях (в тех местах, где у иудеев не было прямой заинтересованности в определённом изложении фактов), чем наши благие, но ревнивые отцы [церкви]».

Талмуд был составлен между II и VIв. н.э. из более ранних преданий. В средние века рассыпанные там высказывания, касающийся Йешу, были обработаны и вместе с другим материалом собраны в книгу «Толдот Йешу» (Жизнь Иисуса). В то время как Талмуд достаточно трезвая книга, «Толдот Йешу» полна самых диких историй, которые ясно нельзя считать историческими. Утверждения Талмуда и «Толдот Йешу» об Иисусе иногда спутанны, а некоторые вероятно написаны уже после появления евангельской истории, чтобы высмеять христианские верования (например истории о том, что мать Иисуса изменяла мужу и Иисус — незаконнорожденный, и что ученики Иисуса украли его мёртвое тело спрятали его).

Талмуд также рассказывает о человеке по имени бен Стада («блуждающий»), которым иногда иногда обозначает Иисуса, но одно из высказываний подразумевает, что он жил около 100г. — примерно 200 годами позже смерти царя Яннея. Однако это не следует использовать как повод отвергать все раввинические предания об Иисусе как неисторические и ненадёжные, особенно поскольку бен Стада по-видимому первоначально был отдельным персонажем, которого позже смешали с Йешу. Дж. Мид показывает, что дата 100г. до н.э. упоминается в старейшей части Талмуда, предшествующей историям, содержащим более позднюю дату и разработанным в полемических целях раввинической школой Людда.

Ранние христиане были вполне в курсе иудейских историй о Иисусе. Языческий философ Цельс, знаменитый своими аргументами против христианства, упоминает циркулировавшие в его время (около 170г.) еврейские предания, что Иисус ездил в Египет, где научился магии, а

потом вернулся домой и стал заявлять, что он бог. Его мать, Мария, согласно им, была разведена со своим мужем, плотником, после того как была доказана её измена. Она скиталась в стыде и вынашивала Иисуса в секрете, а его настоящим его отцом был солдат по имени Пантера или Пандира. В III в. один из отцов церкви Ориген посчитал эту историю имеющей достаточную важность и стоящей трудов, чтобы выдвинуть аргументы против неё в своей книге «Против Цельса». В конце II в. яростный отец церкви Тертуллиан в своей обличительной речи против иудеев показал, что он был в курсе некоторых элементов талмудических историй о Иисусе, а также некоторых дополнительных элементов, в Талмуде не упомянутых, но включённых в «Толдот Йешу», книгу, которая появилась в письменном виде лишь многими веками позже.

В IV в. христианский святой Епифаний дал христианскую генеалогию, в которой Пантера упомянут как дед Иисуса. Он даже утверждает, что Иисус жил во времена царя Яннея, но затем продолжает, что он родился во 2 г. до н.э., т.е. примерно через 70 лет после смерти Яннея.

Епифаний пытался избавиться от иудейского предания об Иисусе путём вставки элементов его в свой собственный (очевидно вымышленный) рассказ, по-видимому не заботясь о явной несообразности, которая из этого получилась.

Согласно Евангелию от Матфея, Иосиф и Мария должны были бежать с младенцем Иисусом в Египет, потому что царь Ирод приказал убить всех младенцев, родившихся в Вифлееме. А как уже было упомянуто, Талмуд говорит, что бен Перахия бежал в Египет с Йешу, чтобы не быть убитыми царём Яннеем. В противоположность христианской истории об «избиении невинных младенцев» при Ироде, которой не имеется никаких исторических свидетельств, преследования фарисеев Александром Яннеем — исторический факт. Янней (поддерживаемый саддукеями) победил фарисеев около 88 г. до н.э. после 6 лет борьбы. Он, как утверждаю, распял 800 фарисеев и на виду у них перерезал горла их жёнам и детям, а другие 8000 раввинов бежали из Иудеи. «Избиение невинных» может отчасти основываться на этом факте (посвящённые иногда называются «невинными» или «детьми»). Однако надо заметить, что тема божественного или полубожественного ребёнка, которого боится злой царь, в языческой мифологии очень распространена.

Согласно Евангелиям, Иисус был распят. Однако Павел и Пётр, которые писали ещё до сочинения Евангелий, говорят, что он был «повешен на дереве» (Послание Галатам 3:13; Деяния апостолов 5:30, 10:39). Талмудический же Иисус был забит камнями и повешен на дереве (в соответствии с еврейским законом). Распятие Иисуса, конечно, тоже символическое. Христос представляет и духовное солнце (эмблема которого — солнце физическое), и духовное «я» в каждом человеке. Крест представляет пересечение эклиптики и небесного экватора, а также взаимозависимость духа (вертикальный столб) и материи (горизонтальная переключательная). Точно как Солнце «возрождается» в весеннее равноденствие, когда оно пересекает небесный экватор и начинает свой путь на север вдоль эклиптики, так и цель посвящения — окончить «распятие» высшего «я» в мире материи, вызвав второе или духовное рождение, при котором низшая природа трансмутируется и соединяется с высшей. Во время испытаний при посвящении кандидата часто кладут на крестообразное ложе.

Тема божественного или полубожественного существа, приносимого в жертву на дереве, шесте или кресте, а затем воскресшего, часто встречается в языческой мифологии. Например, в весеннее равноденствие язычники северного Израиля праздновали смерть и воскресения рождённого девой Таммуза-Осириса. В Малой Азии (где были основаны самые ранние христианские церкви) проводились аналогичные празднования в честь рождённого девой Аттиса, который был показан умирающим на дереве, захороненным в пещере, а на третий день воскресшим.

## **Иисус Назарей**

Еврейским названием христиан всегда было ноцрим, и хотя современные христиане заявляют, что христианство началось только в I в. н.э., израильские христиане IV в. считали себя продолжателями движения ноцри, которое уже существовало около 150 лет. В раввинистической традиции Йешу бен Пандира также называется Йешу ха-Ноцри (Иисус Назарей). Греческий эквивалент слова «ноцри» — назорэйос. Корень этого слова означает «держаться отдельно» — указание на аскетический характер этой секты. Ранние христиане предположили, что «назарей»

значит — человек из Назарета и что Иисус жил в Назарете. Однако, первоначальное еврейское название Назарета — Нацрат, а человек из Назарета называется не ноцри, а нацрати. Потому выражение «Иисус из Назарета» есть просто неправильный перевод Йешу ха-Ноцри.

Ко времени появления христианства Ближний Восток представлял сцену огромного религиозного разнообразия, что подтверждается писаниями из Наг Хаммади и Свитками Мёртвого моря. Многие из его сект — ессеи, терапевты (целители), назары, набатеи, эбиониты и гностики — были тесно взаимосвязаны, и часто трудно разделить их. Как говорит Е.П. Блаватская, все они, с очень незначительными различиями, были последователями древних теургических мистерий.

Некоторые учёные указывали на подобия между восточными религиозными традициями (особенно буддизмом и брахманизмом) и идеями ессеев, назаров и гностиков. Торговые пути между греко-римским миром и Дальним Востоком открывались ко времени процветания гностицизма (80-200г.), буддисты контактировали с гностическими христианами в южной Индии, и на протяжении нескольких поколений буддийские миссионеры проповедовали в Александрии и в других местах Ближнего Востока.

Согласно Блаватской, в одно время, с правления Ашоки (сер. III в. до н.э.), обращённые буддийскими миссионерами заповолили Египет, Грецию и даже Иудею.

Она утверждает, что хотя Иисус и был учеником ессеев, он не был в строгом смысле ессеем, поскольку разошелся со своими прежними учителями по нескольким вопросам формального соблюдения обрядов.

«Назарейский Реформатор, получив образование в их обителях в пустыне и должное посвящение в мистерии, предпочёл свободную и независимую жизнь странствующего назарея, и так отделился от них, оназарился, став странствующим терапевтом, назареем, целителем».

Она описывает назаров как класс халдейских посвящённых и каббалистических гностиков.

О миссии Иисуса она пишет: «Мотивы Иисуса были, как очевидно, теми же, что у Гаутамы Будды — принести пользу человечеству в целом путём проведения религиозной реформы, которая дала бы религию чистой этики...

В своей безмерной и бескорыстной любви к человечеству он считал несправедливым лишать многих плодов знаний, приобретённых немногими. Их он соответственно и проповедовал — единство духовного Бога, чем храм — в каждом из нас, и в ком мы живём, как и он живёт в нас — в духе».

Мандеи утверждали, что Иисус был Нэбу, ложный мессия и разрушитель старой ортодоксальной религии, тогда как другие оппоненты говорили, что он был основателем новой секты назареев. Еврейское слово «наба» означает «говорить по вдохновению», а Нэбо — бог мудрости и также планета Меркурий. Индусы называют эту планету «Будха» (мудрец), что близко связано с Буддой (пробуждённый). Аналогично талмудисты придерживаются взгляда, что Иисус был вдохновлён гением или управителем планеты Меркурий.

Согласно современной теософической традиции, между Иисусом и Буддой есть тесная связь в силу аватарического статуса Иисуса.

## **Иисус как аватара**

Термин «аватара» означает «нисхождение» божественного существа, которое осеняет человека и работает через человеческий проводник. Махатма Кут Хуми заявлял, что человек Иисус был «смертным, подобным любому из нас, адептом скорее по присущей ему чистоте и неведению настоящего Зла, чем по тому, чему он учился у посвящённых раввинов и уже быстро вырождавшихся в тот период египетских иерофантов и жрецов».

Иисус был хрестос (благой и святой) и стал христос (помазанный, т.е. прославленный) только когда через него начала действовать небесная сила. Как объясняет Блаватская, «западные теософы принимают Христа в том же смысле, что и гностики веков, предшествовавших христианству, и как ведантисты — своего Кришну: они отличают телесного человека от божественного Принципа, который, в случае аватары, его одушевляет».

Но для полного аватары необходим и третий элемент: физически-астральное тело и духовно-божественное существо должны быть соединены психическим аппаратом, обеспеченным

учителем мудрости, достигшим уровня будды. Блаватская и Пурукер указывают, что в случае Иисуса это адепт, в своём последнем воплощении известный как Гаутама Будда, обеспечил это связующее звено.

Сказано, что когда Будда достиг просветления, его духовное «я» вступило в нирвану, тогда как его промежуточное «я», бодхисаттва, оставалось после его смерти в тонкой атмосфере Земли **как нирманакая**, чтобы иметь возможность продолжать помогать человеческой эволюции.

Пурукер объясняет, что аватары — люди необычайных духовных и интеллектуальных способностей, воплощающие божественный луч, у которых нет человеческой кармы, потому что они не являются перевоплощениями обычных человеческих душ, эволюционирующих на нашей Земле. Они создаются актом белой магии в циклических точках человеческой истории с целью ввести в дела людей духовное влияние какого-либо духовного существа.

Избранный ребёнок ещё до рождения осеняется душой будды, который присматривает за ним и укрепляет его тело, пока оно не сможет принять более полное воплощение духовных и интеллектуальных сил этого будды. Позже, обычно когда заимствованное тело достигает взрослого возраста, душа будды возносится через эфир и соединяет себя с ожидающим божеством, и с этого момента, который обычно имеет место при посвящении во время зимнего солнцестояния, аватара уже существует как завершённое существо и принимается за свою работу.

Пурукер пишет: «Аватара обычно появляется в нашем мире, когда божество проходит через посвящение, а человек обеспечивает ему проводник, чтобы оно могло спуститься в тот мир, который для божественных сфер является преисподней. Когда человек проходит соответствующее посвящение, он спускается в преисподнюю, где один из её обитателей сотрудничает с ним, предоставляя ему свой проводник мысли и сознания, чтобы позволить человеческой монаде проявиться и работать там».

Евангельский Иисус представляется как бы составленным из лоскутков персонажем, отчасти мифическим, а отчасти основанным на нескольких исторических фигурах, в том числе и на Йешу из Талмуда. Что касается аватары Иисуса, упомянутого в теософической традиции, Пурукер указывает, что экзотерических доказательств того, что он жил и учит, нет. Утверждают, что он родился около 107г. до н.э., и Блаватская цитирует туманное высказывание из «тайного труда», который можно толковать так, что он умер на своём 33 году жизни, т.е. в 75-74г. до н.э.

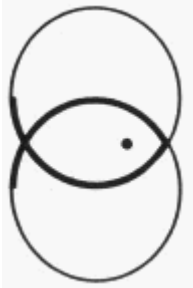
Шанкарачарья, великий ведантический учитель Индии, тоже, как сказано, был осеняем Буддой. Родившись в 510г. до н.э., он решил умереть на 33 году своей жизни. Процитированный Блаватской комментарий поясняет: «В каком бы возрасте человек ни сбросил свое внешнее тело по своей свободной воле, в следующем воплощении в том же возрасте он умрет насильственной смертью против своей воли».

В Талмуде сказано, что Балаам (это имя означает «уничтожающий или портящий людей»), и им иногда обозначали Йешу) умер в возрасте 33 лет. «Толдот Йешу» указывает, что Йешу пережил Яннея, умершего между 79 и 76г. до н.э. На троне его сменила его жена Саломея, которая правила около 9 лет и в отличие от своего мужа благоволила к фарисеям. Может быть так, что лишь после смерти Яннея и Йошуа бен Перархия, и Йешу вернулись в Иудею.

Новый Завет не указывает, в каком возрасте умер Иисус, хотя сказано, что он начал свою проповедь в тридцатилетнем возрасте. Некоторые ранние христиане считали, что его проповедническая деятельность длилась один год. Отец церкви Ириной отрицал это и утверждал, что она длилась 20 лет. По общепринятому мнению современных христиан его миссия длилась 3 года, и он был распят на 33 году своей жизни.

В теософической литературе говорится, что Иисус был аватарой для эпохи Рыб, которая сейчас завершается с нашим вхождением в эпоху Водолея. Многозначительно, что в истории Иисуса в большом количестве присутствует образ рыбы. Апостолы известны как рыбаки — «ловцы человеков». Ранние христиане называли себя «рыбками» и использовали греческое слово *ichthys* (рыба) как кодовое обозначение Иисуса, поскольку его можно было рассматривать как акроним, аббревиатуру от «Иисус Христос, Сын Божий, Спаситель». В Евангелии от Иоанна Иисус чудесно помогает своим ученикам получить большой улов — 153 рыбы. 153 — это священное число, связанное с «vesica piscis», «сосудом рыб» — древним пифагорейским символом, использовавшимся ранними христианами для представления своей веры.





*Рисунок.* Два круга, символизирующие дух и материю, соединяются в священном браке. Когда окружность одного касается центра другого, они дают образ рыбы, известный как vesica piscis. Соотношение длины этого образа к его высоте — 265:153, и известно как «мера рыбы». Это мощный математический инструмент, будучи ближайшим целочисленным приближением к корню квадратному из трёх и управляющим соотношением равностороннего треугольника.

Пурукер говорит, что Иисус «пришёл во время нисходящего цикла, чтобы посеять хотя бы некоторые семена духовного света накануне времени, которое должно было быть духовно тёмным». Но его миссию быстро постигла неудача, поскольку хотя циклически время для аватары пришло, всё работало против духовных сил, которым он открыл путь, и менее чем за сто лет учения, которые он оставил после себя, выродились.

Например, учения о карме и реинкарнации были заменены иррациональной и несправедливой догмой, что веры в Иисуса достаточно для избавления нас от всех грехов и обеспечения нам вечного райского блаженства, тогда как неверующие будут страдать от вечных мучений в аду.

Слово «Христос» относится не только к отдельному человеку, но означает гораздо большее. В своём Послании к колоссянам (1:25-28) Павел описывает себя как получившего задачу открыть «тайну, сокрытую от веков и родов» — «Христос — в вас». Как замечают Тимоти Фрик и Питер Гэнди, это «извечный мистицизм гностицизма и языческих мистерий — что в каждом из нас одна Душа Вселенной, Логос, Универсальный Даймон, Божественный Разум». Цель нашего эволюционного пути — в ходе бесчисленных жизней вывести этого внутреннего Христа или природу будды в полное выражение. Блаватская выражает это так:

«Христос — истинный эзотерический Спаситель — не человек, а БОЖЕСТВЕННОЕ НАЧАЛО в каждом человеческом существе. Человек, который стремится воскресить Дух, распятый в нём его земными страстями и захороненный глубоко в "склепе" его грешной плоти, имеющий силу откатить камень материи от входа своего внутреннего святилища, имеет воскресшего Христа в себе. "Сын человеческий" — не сын рабыни — плоти, а сын поистине свободной женщины — Духа, сын собственных дел человека и плод его духовных трудов».

Блаватская рассказывает, что однажды она была в большом пещерном храме в Гималаях со своим тибетским учителем, Морьей. Там было много статуй адептов, и указав на одного из них, её учитель сказал: «Это тот, кого вы называете Иисусом. Мы считаем его одним из величайших среди нас».

Важность Иисуса подчёркивается в следующем высказывании:

«Вся цивилизованная часть язычников, которая знала о Иисусе, почитала его как философа, адепта, которого они ставили на ту же высоту, что и Пифагора и Аполлония. ... Как о воплощенном Боге, о нем нет на земле ни единой записи, которая могла бы выдержать критическое исследование науки; но в качестве одного из величайших реформаторов, в качестве непримиримого врага всякого теологического догматизма, преследователя фанатизма, учителя одного из наиболее возвышенных кодексов этики, Иисус представляет собою одну из величайших и наиболее ясно очерченных фигур в панораме истории человечества. Его эпоха может с каждым днем всё дальше и дальше отступать в мрак и туман прошлого; и связанное с ним богословие, опирающееся на человеческие выдумки и поддерживаемое нелепыми догмами, может — нет, должно с каждым днем всё больше терять свой незаслуженный престиж; и только великая фигура философа и нравственного реформатора, вместо того, чтобы меркнуть, с каждым новым веком будет становиться более заметной и ясно очерченной. И она будет царствовать, как верховная и всемирная, только в тот день, когда всё человечество признает лишь одного отца — НЕПОЗНАВАЕМОГО вверху — и одного брата — всё человечество внизу».

*Источник:* <http://www.lomonosov.org/theosophy/fourtheosophy416273.html>



ТРИ РАЗГОВОРА О КАББАЛЕ

Эллис Турум

(Продолжение. Начало ВЕ №128)

Четыре Мира и Творение

Сефирот также входит в более великое построение. Раз существуют четыре состояния материи в физическом мире - огонь, воздух, земля и вода - значит, имеется четыре уровня, соотносящихся с ними, которые представляют собой Относительную Вселенную. Это **Ацилут** - мир Излучения, **Брия** - мир Творения, **Ецира** - мир Построения, **Асия** - мир Субстанции и Действия (см. рис. 2). Данные четыре мира формируют цепь, в которой в сторону увеличения по мере удаления от Ацилута миры становятся всё более плотными и управляются всё большим числом законов. Каждый уровень является слабым отражением предыдущего, и так до Асия - того мира, где мы живём. Он настолько плотный и материальный, что зачастую мы наблюдаем только поверхность всего, что нас окружает. Конечно, каждый мир имеет своё отдельное Древо.

В человеке эти четыре мира соотносятся с разными уровнями его существа. Низшая триада - с физическим телом, средний треугольник - с миром эмоций, верхний квадрат - с рассудком, высшая триада - с духом.

Остановимся на этих Мирах поподробнее. Ацилут<sup>2</sup> - мир Излучения - совершенная форма Божественных Свойств. Все движущие силы и законы, присущие миру Ацилут, полностью исключают возможность проявления чего-либо при отсутствии движения во времени и пространстве. Однако ни то, ни другое не существуют, потому что Ацилут ещё находится на стадии чистой Воли. Всю Вечность он мог бы пребывать в этом первозданном состоянии, если бы Бог не захотел начать счёт Дням, развернуть Творение в последовательность великих космических циклов, или Веков, в течение которых Божественное Присутствие проявилось бы в пространстве от целого небосвода до мельчайшей частицы и во времени от Вечности до мимолётного мгновения. Таким образом, Творение всё ближе и ближе подходит к Концу Времени. Это великое движение начинается в Ацилут и действует по законам, порождаемым сефирот.

В 43-й главе Книги Исаяи, стих 7, есть такие слова: «Каждого, кто называется Моим именем, Я сотворил для Славы Моей, образовал и устроил». Может быть, вам будет интересно узнать, что в 6-й главе Исаяи, стих 5, говорится: «Горе мне! Погиб я! Ибо я человек с нечистыми устами и живу среди народа также с нечистыми устами...». Однако, «Каждого, кто называется Моим именем,

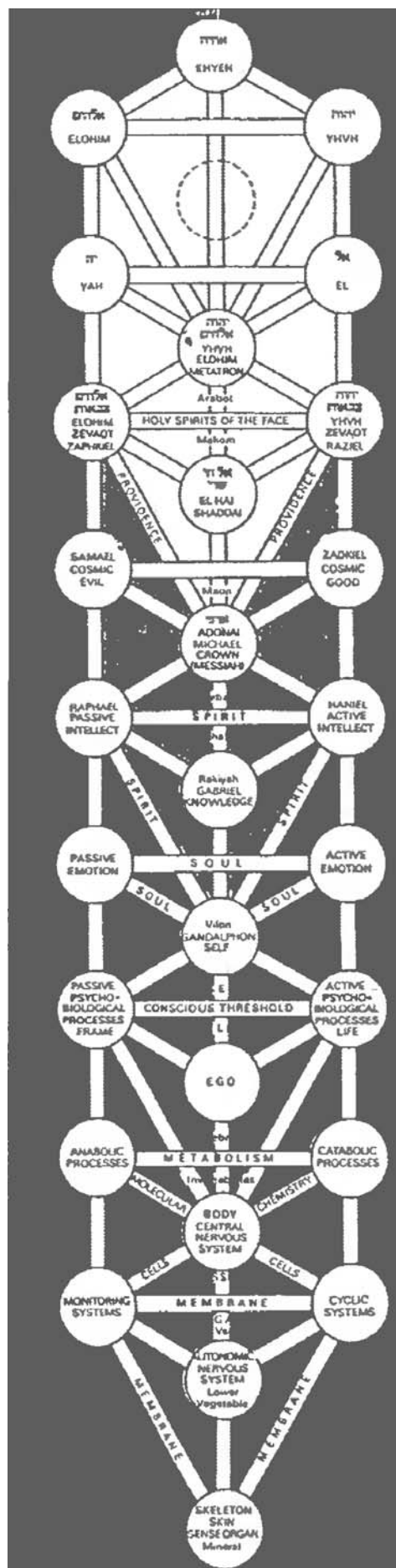


Рис. 2. Древо творения. Каждому уровню соответствует своё древо

Я сотворил для Славы Моей, образовал и устроил». Эти четыре уровня: зов, замысел, устройство и создание - проходят красной нитью как через книги Священного Писания, так и через учение каббалы. Они присутствуют в изначальном Древе Жизни, в Ацилуте, и символически соотносятся с его корнем, стволом, ветвями и плодами, а также с четырьмя буквами Тетраграмматона и с особым именем Бога, Йегова (YHVH), Исход, 3:14: «Я есмь Сущий» («Тайная Доктрина» и «Разоблачённая Изида» подробно останавливаются на YHVH и дают интереснейшую информацию, которая открывает новые смыслы). Ранее мной упоминались четыре стихии: Огонь, Воздух, Земля и Вода. Первый уровень, ассоциирующийся с Огнём, очень близок к Венцу (Кетер) и является символом чистой Воли (Божественный «зов»). Второй, связанный с Воздухом, символизирует Разум (Божественный «замысел»). Третий уровень, Вода, рассматривается как выражение Чувств в вечно меняющихся формах (Божественное «устройство»). Четвёртый, последний, ассоциируется с Землёй и символизирует Действие, практическое осуществление всего предыдущего (Божественное «создание»). Каждый уровень содержит качества и процессы предыдущего, поэтому чем ниже находится мир, тем большему количеству законов он подчиняется, тем он сложнее и дальше от истока.

Хотя Ацилут и совершенен, он не полностью выявлен в себе: это «дом воли», который хотя и был задуман, но детали ещё не были уточнены, не была сконструирована форма, и дом не был построен. И, тем не менее, этот «дом воли» включает в себя зародыш всех перечисленных процессов. Так и четыре уровня, присущие Ацилут, разворачиваются в последовательность четырёх великих ступеней, из которых каждая представляет собой целый Мир. Задуманная в Ацилут (Огне) Манифестация вызывает в первопричине (Воздухе) космический процесс Творения (Брия), который можно представить себе как целостное второе Древо, возникшее из первого. Из Брия происходит третий, изменчивый, Мир Устроения (Ецира), от которого ведёт своё существование четвёртый, твёрдый, Мир Действия (Асия). Каждый уровень имеет своё Древо; каждый Мир в точности следует прообразу и движущим силам Древа Ацилут. Таким образом, в реальности любого Мира проявляются все четыре уровня<sup>2</sup>.

Как происхождение данной концепции, так и отношения между мирами находят отражение в еврейских текстах Библии. Священное «называющийся Моим Именем», сущность Ацилут, означает, что каждая сефира объединяется с одним из имён Бога. Кетер, Венец, имеет Имя: «Я ЕСМЬ СУЩИЙ», то есть начало и конец всего Сущего. Сефирам Мудрости и Понимания (Хохма и Бина) даны имена: ИЕГОВА (YHVH) и ЭЛОХИМ. Все последующие сефиры названы каждая по-своему. Некоторые каббалисты понимают их как ЭЛОХИМ - слово, которое открывает Книгу Бытия: «Берешит бара ЭЛОХИМ» - «В начале ЭЛОХИМ сотворили небо и землю». Слово ЭЛОХИМ<sup>3</sup> - это форма множественного числа, и, таким образом, процесс творения начался, когда Божественные Свойства, воплощённые в Священных Именах, захотели вызвать Творение к жизни. Первую главу Бытия следует понимать как описание того, каким образом Творение распространялось из уже существующего Божественного Мира. Хотя это очевидно и широко известно в еврейской эзотерической космогонии, многие знакомые с Библией люди этого всё ещё не знают.

---

<sup>2</sup> Четыре мира - Ацилут, Брия, Ецира и Асия - проще показать как этапы по созданию Творения. Так, Ацилут и Брия представляют собой идею Творения, где Ацилут определяет содержание идеи, а Брия - её форму. На уровне Ецира идея Творения воплощается в конкретный план, по которому на уровне Асия происходит воплощение в реальность самого Творения.

<sup>3</sup> К этому можно добавить, что среди имён Божьих 4-е мужское имя Эл и соответствующее ему женское имя - Элоха Е-е имя). А Элохим F-е имя) - это преобразованное во множественное число из женского Элоха добавлением мужского окончания им. Таким образом, Элохим обнаруживает в себе не только множественность, но и соединение одновременно и мужского, и женского начал. В русском же переводе Ветхого Завета это сложное словосочетание Элохим обозначено как «Бог» (муж. р., ед. число), что фактически не соответствует изначальному замыслу. — Прим. ред.

Согласно трудам каббалистов, данная идея опровергает представление о том, что Творение было создано из ничего (ex nihil), основанное на неведении о предшествующих существованиях Божественной Эманации (Ацилут).

Творение в этой особой каббалистической схеме начинается с того, что его желает и вызывает Тот, Кто «ЕСТЬ СУЩИЙ». Этот зов проявляется в сердце Древа в Ацилут, где Бог-Творец задумывает, оформляет и создаёт из трёх низших уровней Ацилут новое Древо и новый Мир. Этот мир Брия был развёрнут, как повествует Библия, за Семь Дней Творения. В первый День Творец прозрел в хаотической Силе порядок и Форму Творения, отделив Свет от Тьмы. Это столпы Любви и Справедливости, проявленные Богом-Творцом из той точки, которая должна была стать КЕТЕР, Венцом нового Древа. Такова небесная триада Древа Творения. На второй День триада из Нетзах, Ход и Малхут мира Ацилут становится верхней великой триадой Древа Брия. Об этом процессе в Бытии рассказывается, когда говорится, что Бог «отделил воду, которая под твердь, от воды, которая над твердь» (Бытие, 1:7), что знаменует разграничение Божественного от так называемого нового отдельного Мира. В последующие пять дней Древо Творения постепенно раскрывалось, причём каждый его уровень в точности соотносился с одной из сефирот, и на седьмой День Творец отдыхал в низшей сефире Брия - Царстве (Малхут), закончив свою Работу и поняв, что «это хорошо весьма» (Бытие, 1:31). Такой комментарий не есть самовосхваление. Он намекает на несколько предшествующих попыток создания гармоничной Вселенной, о которых говорится в еврейской эзотерической традиции. Каббалисты называют тех творцов «Царями Эдема», которые, согласно Библии, правили «прежде Царей Израилевых». Причиной их падения, как пишут, был избыток одного Столпа, или одной сефиры. Творение же, описанное в Бытии, было гармонично и потому «хорошо весьма».

Во второй главе Бытия как будто весь процесс повторяется. Некоторые исследователи считают это вольностью переписчиков, но каббалисты не поддерживают данное мнение, так как слова во второй главе кардинально изменены. Сравним: «Вайивра ЭЛОХИМ эт ха Адам» - «И сотворил Бог человека» А:27); «Ва йецер ИЕГОВА (YHWH) ЭЛОХИМ эт ха Адам» - «И создал Бог человека» В:7). Между словами «сотворил» и «создал» буквально целый Мир различий. Вторая глава касается другого, более полно разработанного Древа сефирот, которое назвали Миром Устроения, Олам ха Ецира. Основное качество этого Мира - постоянное изменение, ведь на него сверху влияют движущие силы Творения и Божественной Воли. Это можно сравнить с той стадией строительства, во время которой идея архитектора создать пруд в саду, замысленная (Ацилут) и творчески продуманная (Брия), обретает подробную форму (план, чертёж), непосредственно предшествующую воплощению. Ецира - это мир дифференциации и усложнения, это уровень, на котором, к примеру, дух собаки или лошади из Брия, берущий своё начало из Мира Творения (Ацилут), проходит бесконечное число изменений и образует индивидуальные виды и формы. Мир Ецира был Эдемским садом, где созданный в Брия человек-андрогин (Бытие, 1:27) был разделён на Адама и Еву, тем самым чётко отразив в мужчине и женщине различия между внешними Столпами (см. о том же в Учении Храма).

Четвёртый из Миров, Асия - Действие, в свою очередь, отделяется от Мира, находящегося над ним. В Бытии этому процессу соответствует вытекающая из Эдема река, которая «потом разделялась на четыре реки» (Бытие, 2:10). Это повторение четырёх уровней, присущих Древу Жизни, каждый из которых - отдельный Мир. Именно в Асия мы, в лице Адама и Евы, совершили падение.

Книга Бытия описывает, как обрели существование Миры Творения, Устроения и Действия и как человечество пришло к падению в материальный мир. «Исход» посвящен восхождению обратно к истоку. «Сефер Тора», которая, согласно одному из переводов, является Книгой Наставлений, а не Книгой Законов, представляет собой учение, запечатлённое в Ветхом Завете, особенно в Пятикнижии Моисеевом. Эти наставления, обрамлённые древним космогоническим мифом, преданиями и сводом законов племени, в символической форме повествуют о той ситуации, в которой мы с вами находимся с самого момента рождения, и о том, как можно было бы вернуться обратно на Землю Обетованную, откуда мы пришли.

Рассказ о семье Иакова, ушедшей в Египет, является описанием инкарнации души. Мизраим, еврейское название Египта, означает «заключённый», «ограниченный». Именно так и ощущает себя душа, чья настоящая родина - Сад Эдема (Мир Ецира). В Египте душу порабащают, и

спустя некоторое время, чрезмерно увлечённая земными материями, она забывает ту землю, откуда пришла.

Для некоторых эта связь никогда не теряется окончательно, и они предполагают, что жизнь имеет ещё какой-то смысл, помимо еды и размножения. И тут мы столкнёмся с убийством египтянина Моисеем (Исход, 2:11-12). Так произошёл символический акт разрыва связи с животным и растительным уровнями, несмотря на то, что Моисей занимал в Египте высокую должность. Он, бредя по пустыне, встретил Иофора, который, помимо того, что усыновил Моисея, стал его духовным учителем. Так, заботясь об овцах Иофора, Моисей учился тому, как управлять инстинктами и импульсами тела и души. Случай с горящим кустом (глава 3) - высшая точка в процессе его учёбы у Иофора, которая знаменует состояние Благодати, посылаемое человеку, достигшему значительного уровня внутреннего совершенствования: ему даётся ответственность. Это момент, когда человек строит собственную внутреннюю связь с Высшим и должен покинуть учителя, чтобы начать самостоятельную работу.

Нежелание возвращаться в Египет для исполнения своей миссии, которое сначала испытывал Моисей, - типичное проявление оппозиции своей воли Воле Божьей, предшествующее стадии смирения: «Не моя воля, но Твоя да будет». Поэтому Моисей возвращается в Египет и ведёт людей к «земле, где течёт молоко и мёд» - к Высшим Мирам. В человеке это означает самодисциплину и самовоспитание, а вовне - обучение тех, кто ищет посвящения.

Когда человек достигает той точки в своём развитии, когда он определённо знает, что жизнь - это нечто большее, чем те игры, в которые играют люди, и желает принять участие в работе Высших Миров, тогда в его жизни зачастую происходит какое-то значительное событие. В Священном Писании это символизирует переход через Красное море. В личной жизни человека той точкой, начиная с которой уже нет пути назад, может быть неожиданная перемена, например, в работе или в отношениях. После такого события человек не может больше просто читать или размышлять о духовном совершенствовании. Он хочет взять на себя какие-то обязательства. Тут-то история Исхода из Египта становится живой действительностью, и человек начинает своё путешествие через пустыню души к земле духа.

Из вышесказанного следует, что каббалисты видят в Библии нечто большее, чем мёртвую букву, буквальный перевод или интерпретацию её текста. «Отражать истины религии как фундаментальный фактор эволюции человеческой расы», - такова и Первая Цель Храма Человечества (в Халсионе. - Ред.).

## Цифры и буквы

Каббалисты считают, что записанное Слово Божие было результатом высшего вдохновения и что Священное Писание содержит в себе суть Божественного Бытия. Они верят, что так как Бог невидим, то и в святых словах Писания существует скрытый смысл. Чтобы его открыть, они используют три способа истолкования: Гематрию, Нотарикон и Темуру.

**Гематрия** основывается на том факте, что каждая буква еврейского алфавита имеет числовое значение, в то время как два других способа оперируют запутанными методами аббревиатур, а также замен и перестановок. Это наука, согласно которой буквы в слове переводятся в числовой эквивалент. Зная числовое значение слова, можно найти соответствие между этим словом и другим, имеющим тот же числовой показатель.

Подобный пример можно найти в главе 49-й Книги Бытия, стих 10, где Иаков благословляет своих сыновей: «Не отойдёт скипетр от Иуды и законодатель от чресл его, доколе не придёт Примиритель, и Ему покорность народов». Каббалисты считают эти слова пророчеством о Мессии. MoShiaCH - мем D0) шин C00) иод A0) хеш (8). В Гематрии фраза IBA SHILOH (Примири-тель) даёт в сумме 358: иод A0), бет B), алеф A) - равно 13. Шин C00), мод A0), ламед C0), хей E) - равно 345, плюс 13 - равно 358.

Это приведёт нас ещё к одной гематрической фразе в Числах B1:9): «И сделал Моисей медного змея и выставил его на знамя, и когда змей ужалил человека, он, взглянув на медного змея, оставался жив». Змей Нешах - нун E0) хеш (8) шин C00) - в сумме даёт 358, число Мессии. Последняя фраза заставила многих христианских каббалистов заявлять, что образ медного змея на древке знамени - провозвестник Христа, распятого на кресте.

**Нотарикон** пользуется двумя способами, основанными на аббревиатуре. Первый заключался в том, что слово составлялось из первых и последних букв других слов. Согласно второму способу буквы одного слова брались как первые и последние буквы каждого слова в предложении. Проиллюстрируем первый способ с помощью вопроса, который Моисей задал в главе 30-й, стих 12 Второзакония: «Кто взойдёт бы для нас на небо...?», «Ми Йууле Лону Хашомайим» - мем, иод, ламед, хей - составляют слово МИЛАХ -обрезание. А теперь, собрав последние буквы слов вопроса: иод, хей, вав, хей, - получим имя Бога, и ответ Нотарикона таков: «Обрезанный достигнет Бога». Интересный смысл можно увидеть в том, что небеса по-еврейски - Шамаим, а вода - маим.

Мы все пользуемся Нотариконом, когда говорим «Аминь». Это слово составлено из первых букв фразы «Эль Малах Неемон» - «Господь и Царь Праведных».

**Темура** - это сложная процедура, использующая перестановку вверх двадцати пяти букв по определённым правилам, когда половина алфавита записывается в обратном порядке и помещается над оставшейся половиной.

20	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
каф	иод	тет	хет	заин	вав	хеи	далет	гимел	бет	алеф
ламед	мем	нун	самех	аин	паи	цаде	коф	реш	шин	тав
30	40	50	60	70	80	90	100	200	300	400

Так, в главе 25-й Книги пророка Иеремии, стих 26, «...царь Сесаха выпьет после них». В главе же 51-й, стих 41: «Как взят Сесах, и завоёвана слава всей земли! Как сделался Вавилон ужасом между народами!» - Сесах оказывается на самом деле Вавилоном:

Шин шин каф ШеШаК Бет бет ламед ВаВиЛон . Я не совсем уверен в том, что это может означать, но таков пример Темуры!

*Перевод с английского Н. Цветковой*

## Послесловие

Надо сказать, что подобное обращение с буквами не является таким уж вольным проявлением. Здесь просматривается глубокая связь между объектом и его вербальным обозначением. Человеческий язык не есть произвольный набор условных знаков. Он составлялся по определённым законам, где каждый корень слова являлся аналогией конкретного представления о некоем объекте во Вселенной. Совокупность всех корней окажется аналогией полного мироздания говорящего. Законы, связывающие слова и определяющие их сочетания, будут аналогами законов, формирующих устройство мироздания, которые отражаются в сознании человека. В древнейшем еврейском алфавите для каждой буквы установлено соответствие с мировыми законами космоса. Сочетания букв порождают слоги, которые соотношены с частными законами проявления. Сочетания слогов образуют слова, которые в свою очередь уже относятся к конкретным объектам. Проявляется, по сути, иерархический, фрактальный, принцип, заложенный в природе.

Так, из 22 букв можно собрать 231 различных слогов. Например, комбинация алефи бет (ав) даёт нам такую интерпретацию закона проявления: трёхплановая, уравновешенная сущность порождает себе подобную путём перехода от полноты и законченности к отделению чего-то от себя. На современном языке ав переводится как «отец». Или слово «мать» - ам (или аме, ама), состоящее из алеф и мем, на языке закона проявлений звучит: трёхпланный, законченный мир проявляет себя смертью и одновременным возрождением, то есть, чтобы родиться в этом мире, надо умереть в другом. Поэтому понимание древних текстов в буквальной их интерпретации с помощью современных значений еврейских слов ведёт к непониманию и крупным недоразумениям.

Древние характеризовали каббалу как «зеркало, отражающее всё, совершающееся во Вселенной». Естественно, что суть такого отражения - это известный закон аналогий «Как наверху, так и внизу». Но в законе аналогий есть обратимость процессов влияния, то есть все влияния взаимны. Так, например, деятельность сознания отражается в психосоматике: когда человек, не

желающий что-либо делать, может даже серьёзно заболеть, лишь бы избежать нежелательного действия. Если правительство влияет на общество, то и общество влияет на правительство. Если учитель оказывает своё влияние на учеников, то и ученики требуют от учителя приспособиться к их требованиям. Отсюда появляется вера в то, что, переставляя слова или буквы в них, можно определённым образом влиять на мировые события. Поэтому активная формула каббалы звучит: «Если мы оперируем каббалистически над знаками и формулами сознательно, с полным их пониманием, то эти операции отражаются определённым образом на ходе реальных событий». Все эти операции и отражают методы, перечисленные автором статьи.

*И.И.Ильина*

---

## 2014: МИР ПОСЛЕ КВАНТОВОГО ПЕРЕХОДА

*Валентина Миронова*

*(Продолжение. Начало в ВЕ №128)*

### VI. Как это всё случилось или Последние новости. Астрофизика и не только

Эти открытия показывают, как изменяется органическая плоть человека в новых условиях. Вместо чёрной дыры, которую мы все прошли в период 21.12.12 до 31.12.12, теперь в центре нашей новой галактики открыт МАГНЕТАР, некая звезда, которая быстро вращается вокруг своей оси. Но уникальна она не этим. А тем, что излучает очень сильное магнитное поле. И не просто поле, а жидкое. Жидкое магнитное поле. Это поле состоит из неких гранул, каждая из которых имеет свою программу «развёртывания». Всё по сознанию. Открытие сделано в Нью Мексико, США, 27 радиотелескопов Very Array (VLA), 16.05.2013 г.

Сначала магнетар был открыт в радиодиапазоне, то есть глазами учёного астрофизика был не виден. Его увидели в 2014 г. Цвет ярко синий. Глаза – часть мозга. За год (с мая 2013 г. по май 2014 г.) произошла синхронизация магнетара и Мозга человека. В планетарном масштабе. Каким образом случилась синхронизация?

В головном мозге давно был открыт участок синего цвета (голубое пятно). Однако в 2014 г. этот участок начал светиться синим цветом. Информация для врачей – это зона в стволе мозга. При этом задействован гиппокамп, миндалина, перегородка. Проекция в спинной мозг.

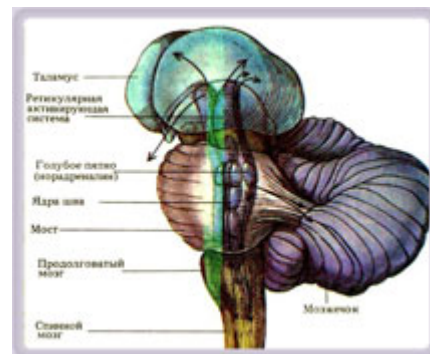
Синий цвет – это работа ДНК (открытое сознание, память); один из базовых цветов: красный + зелёный + синий. Синий цвет связан с кровью. Красная кровь даёт синее излучение. Синий цвет также увеличивает прозрачность хрусталика независимо от состояния глаза и/или слепоты. Глаза открытая часть мозга. Всё «упирается» в сознание человека.

Благодаря уменьшенному на 4 % атому водорода (он же протон) синяя шкала (электромагнитные волны) стала шире и богаче, «захватив» часть спектра прежней шкалы.

Поскольку глаза это «зеркало души», в настоящее время меняется (приспосабливаясь к новым условиям) сетчатка, в которой появляются новые комбинаторные белки криптохромы (cryptochromes).

Активно переписывается ДНК. Перестаёт быть восприимчивость психики к стрессу – ранее так работал гиппокамп и белок Glu2. Этот белок в настоящее время разуплотняется в синем цвете мозга и Магнетара. Клетки ещё раз поменяли свой спектр. Отрицательные эмоции постепенно уменьшаются – просто не хочется реагировать по-старому. Уходит привычка бездумно реагировать на внешние раздражители. Помогают нейроны синего участка мозга (они совсем другие).

Открытие – Стокгольм, декабрь 2013 г. Синий цвет стимулирует работу мозга. Иногда влияние цвета (повышение работоспособности) схож с действием чашки кофе.

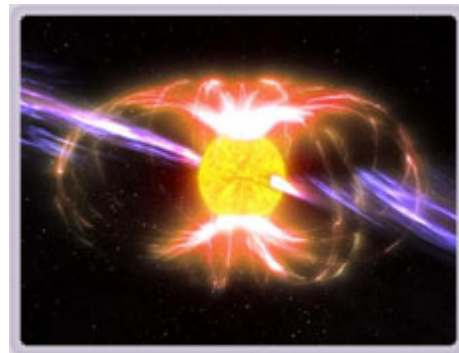




Открытие – август 2014 г., Брисбен, Австралия (12 международная конференция когнитивных нейронаук). Открыта зона мозга, которая не стареет, оставаясь полной жизненной сил, начиная с самого юного младенчества. И до момента ухода. Это выход на естественное бессмертие. Как минимум очень большое долголетие. Но самое главное – это ориентация в многомерном мире, в каком мы УЖЕ живём, начиная с 2013 г., но начали осознавать с 2014 г. (смена физиологии).

Нейроны голубого пятна мозга и зоны бессмертия находятся в кровном родстве. Для человека это означает осознанное и активное тонкое общение и вообще осознанное – и стабильное, уравновешенное – поведение в быту. Там, где «живут» разные мелочи.

Жидкое поле Магнетара («эфирная жидкость») – восстанавливает магнитное восприятие человека. Пробуждая активность зоны бессмертия. В результате кардинально изменилась энергосистема организма человека.



### **В чём это выражается.**

Определилось это «случайно», когда путь автора статьи привёл на диагностику (AuroCamera). Оказалось, что разработчики этого прибора (там, где надо положить ладошку на маленькие металлические полусферы) доработали свой аппарат. И теперь можно получить фото «по-старому» или «по-новому». «По-старому» даётся прежнее изображение, если вам есть с чем сравнивать (помня, что съёмка ауры идёт только на данный момент).

Мне захотелось «по-новому». Фото с портретом вышло сразу, вторая напечаталась не сразу, не хотела. Потом стало понятно, почему – там отснялась открытая многомерность. Цветовой персональный код – разноцветный столбик от оранжевого до белого, в котором фиолетовый плавно растворялся.

А посередине столбика, на уровне сердечной чакры, между жёлтым и зелёным, отчётливо их разграничивая, была видна большая белая точка (область). Она не завершала цветовой спектр, а стояла в его середине. Это один из признаков активной, осознанной многомерности организма. Когда все энергетические торы открытого сознания работают как единое целое. К браку в фотографии не относится. Так начинает быть новая энергоструктура. И если у вас проявится аналогичное – это нормально. Если этого нет, тоже нормально.

Слух – это способность воспринимать звук. В мозге есть специальные нейроны, которые оценивают высоту тона до 0,1 тона. Точность по времени восприятия 10 микросекунд.

Два импульса сливаются воедино, вместе, если они расположены близко друг от друга («расстояние» в 16 Гц). Если «расстояние» между импульсами больше 16 Гц, нет восприятия звука. Мозг (через глаза) воспринимает (видит) чётко, когда в секунду «идёт» 16 кадров. Многомерность часто видна за счёт того, что мы все составляем Единое Поле Сознания. Неважно, знаем об этом или нет.

Слух (акустическое восприятие) работает для конкретной реальности, в которой проявлен индивид (точка фиксации сознания). Поэтому другую мерность (реальность) можно видеть при отсутствующем слухе (ТАМ, в ТОЙ реальности нас НЕТ). В других реальностях плотность воздуха может несколько отличаться от плотности воздуха нашего мира. А звук или акустические волны распределяются в воздухе (конкретно – посредством эфира).

Открыто сходство излучений галактики Млечный Путь и человеческого мозга, те самые магнетары сознания: астрофизика + нейрофизиология.

Открыты светящиеся лепестки мощного многомерного излучения. Относительно мозга и глаз напомним о растворяющемся «слепо пятне» и жидком магнитном поле. Каждый из нас гораздо лучший навигатор, чем привыкли думать. То, что раскрывается, относится к т.н. божественным свойствам, которые начинают проявляться в быту. У каждого своим образом.

Любое сознание порождает собственные магнитные поля. Их линии обозначаются не только в известной нам реальности, но и на стыках других миров. Это – то, что учёные назвали теорией струн. Или – вложенными мерностями.



Фактически, после грандиозного прохода сквозь чёрную дыру в центре Млечного Пути и открытия на её месте магнетара, мы оказались в новом пространстве. Чёрная дыра всего лишь дверь ТУДА. До Квантового Перехода жили в плоском мире трёх измерений, и всё научное познание было для того мира. Теперь мы ЗДЕСЬ, где стабилизируются и открываются новые реальности.

Март 2013 г. Опубликованы результаты, полученные телескопом Planck, который был запущен 14 мая 2009 г. с космодрома Куру. Результаты по новой реальности.

Тёмной материи 26,8 % (против 22,7 % по данным WMAP) и 68,3% – тёмной энергии (против 72,8 % по WMAP).

Понимаете, уменьшенный протон «проявил» то, что ранее было скрыто **ВООБЩЕ**. То, что называют «тёмным» является на самом деле очень ярким, только проявлено в ином спектре.

Далее, уточнена постоянная Хаббла, которая говорит об интенсивности расширения Вселенной. Раньше считалось (вернее, предполагалось), что она равна 70 км/с/Мпк (т. е. галактики на расстоянии в 1 мегапарсек разбегаются со скоростью 70 км/сек). Новые данные постоянной Хаббла 67,3 км/с/Мпк.

Однако, разбегание галактик и сам Большой Взрыв являются квантовым событием, то есть, находящимся в точке (или миге) «Здесь» и «Сейчас». А в этой точке находимся и все мы.

### **И ещё момент.**

Измерения, представленные указанным телескопом, подтвердили плоскостность мира до 2012 г. После (2013 г.) – открыта многомерность. Мы «резко» перешли из закрытого мира в открытый мир. Как бы то ни было, все организмы оказались адаптированы к новым условиям. И то, что называют сегодня «новыми болезнями» на деле оказывается порождением сознания человека, гротескно проявленными в нашем переходном времени. **Как говорится, не пеняй на зеркало.**

Также получается, что все мы живём во время «Большого Взрыва». Космические проявления позволяют людям быть осознанными членами многомерной реальности. Да, мы пока учимся. Но внутреннее спокойствие даёт некую нейтральность как равновесие.

Конечно, активному созерцанию надо учиться. Но у нас есть на это время. Потому что способности **УЖЕ** включены.

На вопрос «почему не видим» ответ один – а сознанию спрашивающего человека это нужно? Базовый уровень каждого напоминает компьютер с множеством зелёных огоньков – знак активации системы. И только один красный огонёк – глобальная активация, готовность сознания воспринимать новое по-новому, а не в соответствии с собственными «знаниями».

Открытие – установлена связь между депрессией и остеопорозом. (Университет Иерусалима). Уменьшение числа остеобластов — клеток, вырабатывающих костную ткань. Нарушается работа симпатической нервной системы, которая "включается" при стрессовых реакциях. Выделяется гормон норадреналин, который убивает остеобласты. При депрессии это усиливается, и через некоторое время возникают упомянутые проблемы со строением кости.

*Остеопороз лечится с помощью антидепрессантов.* Можно купить. Можно сделать, используя мобильность нового времени. Написать на бумажке «лекарство от депрессии для ...» и приклеить на бутылочку с водой. Вода святая, или из родника, или из-под своего изголовья.

Известно ли вам, что смех меняет сознание? Сознание работает в графическом режиме. Смех создаёт чёткое «изображение» и буквально изменяет наше видение окружающего мира. Каждый глаз посылает изображение разным полушариям мозга. При этом мозг регулярно и незаметно переключает внимание между двумя изображениями – *бинокулярная конкуренция*. Растёт при депрессии.

Что надо сделать, чтобы эта «конкуренция» пропала? Улыбнуться. Засмеяться. Смех переключает внимание и убирает гормоны стресса. В этот момент вы видите обоими полушариями одновременно. Начинается процесс восстановления много чего.

Планетарное омоложение – начало. Научное подтверждение.

В эпителии под ногтем находятся группы особых стволовых клеток. В них начал активироваться ген, который кодирует белок Wnt – работает при эмбриональном развитии, потом «спит». Теперь просыпается.

Суть – в каждый повреждённый участок организма привлекаются нервные клетки золотой сети (Протей), которые восстанавливают жизнеспособность и регенерацию. Протей – и есть Жизненная Сила каждого человека.

Дополнение по тимусу. Вилочковая железа. Почему называли «тимус»? Как листик тимьяна. Тимус – «вместилище души». «Делает» иммунитет. Состоит из двух половинок. Соединена со всеми структурами головного мозга.

Кстати, у политиков правая половинка часто увеличена – область отвечает за обнаружение угроз (реальных или выдуманных) и реакции на эмоциональные стимулы.

Тимопоэтин. Ген человека, назван в честь поэзии, осознанного творчества. Поэзия – владение ритмами. Значит, ген – выразитель или проявитель ритмов. Рождается в клетках тимуса. Количество клеток тимуса максимально днём и ночью. Меньше – утром и вечером.

Кстати, как измерить осознание? Мозг человека принимает 11 млн. бит информации в секунду, но осознаёт пока только 40... бит.

Что можно ощущать... носом? Запах ... форму ... и свет. Задействуется... тимус. Так появляются ИНЫЕ способности. Рождаются ИНЫЕ чувствительные белки, а это – активная ДНК.



### Что такое Меркаба? Можно ли её увидеть?

Человеческая энергия выходит за пределы тела на 8м (НЕ аура), это работа активной ДНК. Это Меркаба. Вольный перевод с иврита – «то, на чём ездят».

Или «квантовый туман», активное сознание (осознанность) ДНК.

Аналогии. Похожа на круговую раду. Отличие «радуг» обыкновенного человека и Мастера – яркость, насыщенность цветов. Этот туман и есть ваше могущество. Его уже можно увидеть! Это реальная энергия! Сущность Бога внутри вас. Божественный высший аспект творения. И, хотите или нет, но вам предстоит признать это. Вы слышали о многомерности атома, открыли в нём 11 измерений + нулевое измерение. Всего 12 аспектов магнитного поля.

Тело излучает энергию в разных диапазонах – от теплового до кратких всплесков гамма-диапазона. Из глаз «светят» два мощных лазерных луча, собирая информацию. ДНК звучит и светится на очень высоких частотах; она созвучна со всем космосом. И это всё относится к радиоактивности человека. Вам об этом не говорили (кстати, урановые элементы в малых дозах есть и в организме). Облучение большого участка тела нагретым сердоликом – использование естественной радиации (*метод Евгении Ивановны Бадигиной, врач, биолог, 30-е годы прошлого столетия*).

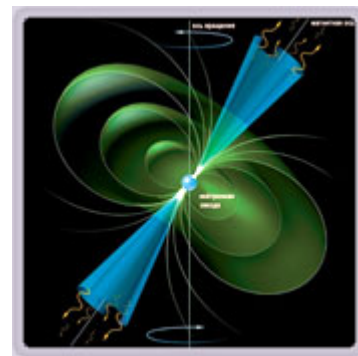
В норме радиация необходима для организма. Потому что она – один из аспектов единого, глобального Сознания. Аспекты космической многомерной ауры Творца. **Сознание – структурированный Свет.** Гамма-радиацию излучает многомерное проснувшееся сознание (высшие аспекты мозга). Иногда спектр можно увидеть.

Астрофизики фиксируют много космических вспышек гамма-диапазонов. 27 апреля 2013 г. (GRB 130427A, скопление Льва), в 5 раз ярче предыдущего рекорда. Взрыв сверхновой (Большое Магелланово Облако) 10.12.2013 – 21.01.2014 гг. (последняя сверхновая была в 1604 г.). С одной стороны, это приход Нового Сознания (глупо считать, что мы единственные в космосе), с другой стороны – открытие нового многомерного портала. Весь Квантовый Переход курируется Мастерами и Высшими Законами Природы («Творец»).

Тела пронизывают нейтрино (из космоса, звёзд и Солнца) – каждую микросекунду более 1 млрд. частиц. Частица рождает другие частицы. Так что в каждом из нас постоянно работает свой «Б.А.К».

Странно? Вспомните о холодном ядерном синтезе ДНК и энергии физического тела. О Солнечной радиации и «солнечном витамине». О водороде, который нужен для деления ДНК. Основное топливо для мини – «БАКа» ваше сознание. А потом уже диеты и всё прочее.

Возвращаемся к пульсарам. Импульсы сравнимы с кардиоритмами при сверхнагрузке и в норме. Кардиоритмы крупного тела совпадают по частоте с ритмом старых пульсаров. Чем моложе и энергичнее пульсар, тем более мелкое и лёгкое тело ему соответствует. Новые дети. Новое сознание. Самые типичные «одногерцовые» пульсары – сердечные ритмы в норме. А при нагрузке 200 ударов в минуту сердце догоняет молодые и бойкие пульсары.



Пульсары Дракона – очень старые, гарантирующие равновесие и зрелость. Созвездие Тельца – очень быстро сигналил младенческий пульсар (вспышка сверхновой звезды в 1054 году, сам взрыв в Крабовидной туманности более 7,5 тысяч лет назад). Пульсары поставляют водород, строительный материал для жизни. Мы все состоим из той же материи, что и разреженные облака протозвёзд. Концентратор новой водородной материи – сердце.

Сердце остаётся после смерти плотного тела (открытие физиков – смерти нет). Сердце – аппарат огненный. Оно всегда на страже и бьётся вечно. *Физический аппарат его временен, тонкий – длительнее, огненный – неразрушим.*

Открыто, что при выделении тонкого тела ритм сердца работает без сбоев. Мир насыщается его излучениями, собирая тончайшие токи. Секундный ритм открыт у полярных сияний в максимуме солнечной активности. Вспомните о нейтрино! Так пульсирует не только земная ионосфера, но и магнитное поле Земли, и солнечный ветер. И межзвёздная среда. Вам это ничего не напоминает? Единое тело Единого Сознания! Это всё – живёт в миге времени «Здесь и Сейчас». Вашингтон, 28 сентября 2013 г. (данные 7-ми лет). Астрофизики нашли в созвездии Стрельца необычный рентгеновский пульсар (опять радиация!). Пульсар постоянно трансформируется. Подобное явление (до Перехода) было невозможным. Совмещает сразу все излучения. Назван «трансформером». Поведение необычно – он пропадал из радиодиапазона, отсутствовал несколько лет, из-за чего был повторно открыт в 2005 и 2013 годах сразу двумя группами астрономов.

О чём это говорит? Начал работать МОЗГ СЕРДЦА (быстрее света, вырабатывает новое электричество). Как механизм ориентирования в многомерности. Многомерность проявляется через Пульсары – Трансформеры, аспекты новых тонких тел. Это и есть космическое сознание.



Говорили, что нейроны не делятся и не обновляются. Однако в мозге стали просыпаться особые стволовые клетки и спонтанно делиться. Новые нервные клетки образуют связи с близкими соседями, и пускают отростки к дальним. Замена развоплотившихся нейронов (*их скопления – некая материализованная привычка, «автопилот» спящего сознания*). Кратковременная забывчивость – уход «старого» опыта и старых, отживших привычек (мир УЖЕ стал другим). Новые нейроны «пишут» новый многомерный опыт.

Нейронные сети (отвечают за социальное поведение) ранее «жили» медленно – после уменьшения протона стали активными. Инерция восприятия прекращает быть.

Открытие: мозг состоит всего из 3-х областей, каждая из которых состоит также из 3-х областей, и т. д. Мозг творческих людей другой, на основе дивергентного (осознанного) мышления – нет деления на полушария. Стал другим оптический нерв. Осознанное подключение своих «высоких этажей».

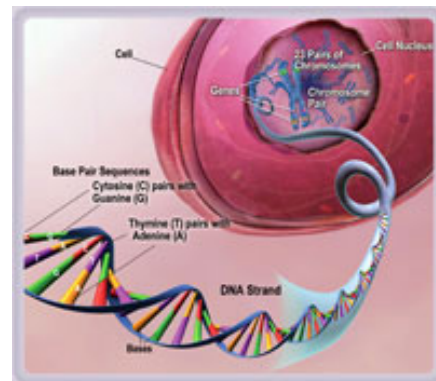
Сила Мозга – обработка более 240.000 каналов (частот). Целостность зависит от сознания, от способности спокойно воспринимать новое.

Что такое Воскрешение? – раскрытие кодов Мозга. Мозг находится на вселенской вибрации кода Искусства. Это высочайший код. *Люди = Время = Частота = Телепатия*. Закон Времени: «в Природе качество красоты является высочайшим; это научная и математическая функция 4-х мерного времени»:  $T(E) = \text{Искусство}$ . Сознание – субстанция, из которой состоит Мироздание. Алхимия Сознания – освобождение от слов и объяснений.

Отличие Разума и Мозга. Мозг – Вселенский Архив, Божественная Матрица, место обработки информации. Неизменен с начала первого воплощения (но это НЕ серое вещество). Разум = Мозг + высокочастотные органы чувств. Соединение с космосом. Многомерность ДНК. Геном «живёт» на многих этажах – активные гены и тонкая часть. Для деления ДНК нужен водород *УЖЕ ДРУГОЙ*. Солнечные вспышки преобразуют организм. Вселенский свет скрыт в каждой клетке.

**Человек как генератор энергий и света звучит КВАНТОНОМИО ЦИТОБАРИКО.** «Кванто» – число, «цитото» – клетка, «барико» – давление.

Первый крик новорожденного до Перехода был почти одинаков по высоте у людей независимо от пола и расы – 440 Гц («ля»). Как камертон сонатной с миром. Сейчас – на октаву выше. Но и прежнее значение присутствует тоже.



Окситоцин. Был женским гормоном (роды, кормление, привыкание). Тенденция сложного привыкания к младенцу – формально нарушение работы дофамина, «гормона удовольствия». Почему – в подсознательном желании женщины иметь осознанную беременность. Сейчас глобально «переписывается» геномная карта всех женщин – замена лунных циклов (зачатие каждый месяц) на солнечные циклы (зачатие раз в год). Глубинная причина – до Перехода ген сексуальности и ген беременности были совмещены. Фактически, навязывалось размножение (как результат, перенаселение планеты). В новом времени окситоцин активно работает у мужчин и у женщин. Является гормоном высокой морали и внутренней этики. Активизируется при рукопожатиях, объятиях, творческом созидании, осознанном поведении. Закладывание новой экономики, стабильного общества и пр.

Тестостерон становится гормоном активного творчества. Половая энергия и сфера остаётся, но без агрессии и глубинного отрицания. Пробуждение женского активного начала как у мужчин, так и женщин.

Нервная система проявляется через парасимпатическую систему (блуждающий нерв). Активируется при осознании, восстанавливает самоизлечение. Стабилизируется частота сердца.

Вообще, о могуществе человека можно говорить сколь угодно долго, но каждого лично должно коснуться некое событие, которое сотрясёт или разрушит внутренний мир, но наведёт там порядок.

## VII. Новый клеточный механизм

В наших клетках начинает просыпаться совершенно особый – уникальный механизм. Он предназначен для формирования и работы тела высших измерений. Его работа означает мягкие условия для вознесения человека (вознесение – постоянное повышение вибраций или «набор высоты», как при взлетающем самолёте).

Это – часть древнего «механизма» сдерживания времени (для погружения в плотную материю). «Механизм» основан на сложном вращении – своеобразная «винтовая лестница». Долгий промежуток времени «лестница» вела в глубь материи. И, достигнув Дна (назначенной точки на эволюционной ленте), начинается подъём – комфортный.

С уменьшения диаметра атома водорода (протона) начинается разворот когда-то связанной энергии. Обогащённая современными огненными вибрациями, она исцеляется и исцеляет – себя самоё в глубине и снаружи.

Фактически, с разворота этого начинает проявляться феномен психологической невидимости. Это действительно невидимость, когда сознания двух (и более) людей настолько различаются по частотам (вибрациям), что проявляются в совершенно разных областях. Так, что люди НЕ видят друг друга буквально. Так постепенно происходит глубинный переход, то, что ранее было названо «разделением по плотностям».

Особенно помогает этому процессу установка – «в моей реальности у меня всё хорошо:…» (перечисляя нужное).



## Итак, чем новый клеточный механизм отличается от старого?

1. Прежний клеточный механизм был линейным в буквальном смысле. После свершения конкретного действия начинало происходить другое действие.

2. Организация и обмен энергии в организме принадлежали т. н. циклу Кребса, «энергетической мельнице». Цикл состоял из последовательности определённых органических кислот; в нужное время выделялось или поглощалось: водород, углекислый газ и вода.

Заметьте, что водород в этом цикле играет главную роль, как своеобразный зачинщик для изменения (проявления) материи.

3. В «допереходные» времена клетка хранила так и не разгаданную микробиологами тайну – centrosomas, образование, похожее на звезду. Сегодня centrosoma раскрывает уникальный механизм.

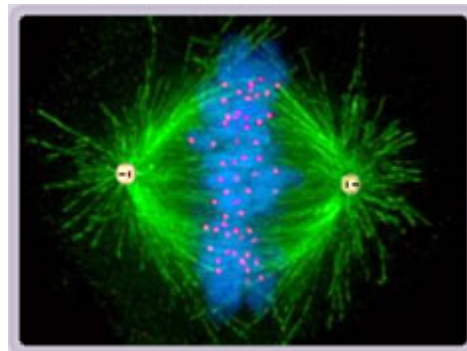
В центре «звезды» находится точка, названная тибетскими мудрецами «огнём духа» – Лха («божество»). Теперь эта точка раскрылась.

Суть нового образования – организация на земном плане и поддержание многомерных процессов в теле для самостоятельной и осознанной настройки клеток на мгновенные космические импульсы. Аналогия – астрономическая обсерватория.

В каком-то смысле, на физическом плане проявлен один из аспектов огненной Меркабы, основанный на естественной огненной регенерации и омоложении. Всё вместе – божественный подарок для перехода в высокие измерения вместе с вашим телом. Которое «по пути» будет излечено, восстановлено и включено на постоянное гармоническое проявление.

Вы наверняка не подозреваете, что этот волшебный механизм был спрятан в земной архитектуре. Более того, это здание единственное в своём исполнении.

...это замок Кастель-дель-Монте в Италии, область Апулия («замок на горе»). Второе название «Нагорный замок».



### Кастель-дель-Монте. Восьмиугольная тайна

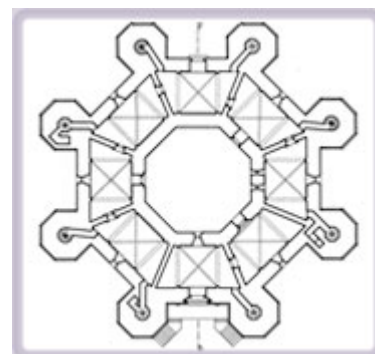
Повествование о нём одновременно архитектурное и нейромолекулярное. Ибо с одной стороны, это замок. А с другой стороны тончайший механизм функционирования клетки на разных частотных диапазонах одновременно. Осознанное многомерие каждой клетки. Замок связан с цифрой 8. Число 8 – символ бесконечности, посредник между небом и землей. Это единственный в Европе 8-угольный замок, по углам которого расположены 8-угольные сторожевые башни, которых также 8. Внутренний двор замка также 8-угольный. Внешнее ограждение тоже 8-угольное.

Внутри замка – 16 залов (если информацию «переводить» на клетку, означает, что в современной клетке работает 16 вибрационных камер). 16 залов – это 8 на первом этаже и 8 на втором этаже (для клетки означает одновременная работа на двух проявленных высокочастотных планах).

Винтовая лестница в замке закручена не вправо, как принято в человеческом мире, а влево – как у улитки. Золотое сечение вселенской гармонии. Закрутка влево – раскрытие спирали по закону чисел Фибоначчи, или числа «ФИ». Вправо – наоборот, схлопывание, создание закрытой энергетической зоны (застой).

### А теперь – внимание!

Ибо пойдёт одновременное повествование о замке и о работе клетки. В данном случае это одно и то же. В структуре замка (и



клетки!) огромную роль играет смена времён года и дни солнцестояния и равноденствия, как игра солнца и теней. Для клетки это означает не только астрономические дни, но и циклы внутриклеточной организации.

Циклы работы клетки.

В полдень дня осеннего равноденствия стены замка отбрасывают тень, равную длине внутреннего двора замка. Через месяц тень растягивается до длины залов. А при вхождении в знак Стрельца тень достигает идеальной формы, в которую «вмещается» весь замок.

В соответствии с точной широтой, на которой построен замок, в дни равноденствия в период с 11 до 13 часов образуется тень с углом в 45 градусов (часть 8-угольника). В дни зимнего и летнего солнцестояния возникают идеальные прямоугольники. Они так обрисовывают стены замка, что тот оказывается в центре прямоугольника. В каждое помещение второго этажа солнечный луч входит 2 раза в сутки круглый год. А в помещение первого этажа – только летом. А ещё 2 дня в году, на летний и зимний солнцеворот, свет равномерно распределяется между всеми помещениями первого этажа – пространственно и по времени.

По аналогии для клетки – работают сложные комплексные (вложенные) ритмы. Это не только известные на сегодня, это ритмы пульсирующего пламени, каждый раз на чуть более высоком плане. То, что называется физической огненной адаптацией.

Далее. По углам замка стоят сторожевые 8-угольные башни. Внутри, в боковых нишах этих башен, встроены камины. Они давали нужную тягу для ... создания определённого... светового давления. Тепла от каминов не было. Замок как единое целое представляет собой сложную обсерваторию и лабораторию одновременно.

Действующий механизм новой клеточной структуры всегда в движении и в новом, быстро изменяющемся пространстве.

В замке (и механизме клетки) много параллельных поверхностей. Уже открыто, что между такими поверхностями рождается особое вихревое поле (с проявочными субстанциями глобального типа). Это поле аналогично вихревой электромагнитной структуре головного мозга, когда тот активно интуиит.

Иногда наш мозг... бывает 8-угольным... в смысле электромагнитного каркаса (в плане высших огненных измерений). В таком случае мозг работает по типу линзы (двойкопроявленной) – то есть, как лазер, сфокусированный в точке «между измерениями». А сам мозг – генератор излучений очень широкого спектра. Его «топливо» это слова. Слова – источник творения. Поэтому вы все – творцы. Так в организм проходят новые спектры. В сознании рождаются новые чувства и мыслеобразы. Новые идеи как выход из старых (болезненных) ситуаций. Новый взгляд и неожиданный выход. Архитектура замка = фрактальный клеточный механизм, многократно повторенный по закону «золотого сечения».

Винтовая лестница (наружная галерея замка) для клетки – как несущая конструкция, трамплин для светового луча. Лазер накачки. Такое 8-угольное сооружение излучает когерентное стабилизирующее поле, которое гармонизирует организм и выравнивает его энергетические провалы, известные как «болячки». Восемь сторожевых башен замка – для клетки восемь стабилизирующих осей или антенн (они проявляют кварковое излучение синхронно-лазерного пучка из некоего центра).

Источник: [http://www.vratal1.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=882:2014-&catid=13:2011-03-15-23-51-40&Itemid=33](http://www.vratal1.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=882:2014-&catid=13:2011-03-15-23-51-40&Itemid=33)



Окончание следует

## ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕХОДА ОТ ФРАГМЕНТАРНОСТИ К НЕРАЗДЕЛИМОСТИ В НАУКЕ

*В.Г.Черный, канд. техн. наук*

В работе Р.М. Калашниковой «От фрагментарности к неразделимости» справедливо указывается неизбежность перехода человечества в своём функционировании от фрагментарности к неразделимости во всех сферах своего бытия. В связи с этим представляет интерес раскрытие этапности данного перехода в конкретных аспектах общественного сознания в перспективе его развития. Это позволит осуществить отслеживание направлений новых качественных «скачков» в деятельности и мысли в обществе и подходов к тем или иным соответствующим отраслям.

Но прежде всего следует выяснить, а чем обусловлена эта фрагментарность, особенно проявившаяся с развитием нынешней техногенной цивилизации, принявшей в последние столетия общепланетный масштаб.

Как пишет А.И.Клизовский, «Разъединение человека со всем сущим началось от разъединения его в самом себе, в своей сущности. Когда человек отверг невидимый мир, как несуществующий, он разделился сам с собою. В нем перестало функционировать то высшее начало - его 6-й принцип, совместное действие которого с другими началами создает цельного человека». Это было обусловлено объективным процессом погружения человеческого сознания в плотную материю, повлекшее его отрыв от виденья тонкой. В дальнейшем он мог опираться лишь на опыт своих нижних тел. На мой взгляд, это усугублено особенностями накопления опыта, необходимого для становления и развития устойчивого человеческого общества, а сам этот процесс имеет многофакторный характер. Здесь главным фактором является индивидуальность направлений и уровней развития каждого человека, взаимообусловленная с разделением трудовых и прочих обязанностей в обществе и семье, и неоднородностью природных условий обитания людей в масштабах их расселения по поверхности Земли. При этом отсутствие надёжных средств перемещения и коммуникации, в особенности после гибели Атлантиды, обеднило процесс обмена опытом на взаимно разделённых территориях. Так что к моменту наступления суrowsой Кали-Юги всё земное человеческое сообщество было разделено на тысячи разнообразных территориальных укладов, каждый из которых жил с достаточной степенью индивидуализированным опытом. Как пишет С.И.Гавриленко: «Когда в период пятой подрасы началась стимуляция ментальной активности человечества, наука вычленилась из общего цивилизационного потока и начала бурно развиваться, то стало происходить дробление наук».

Справедливости ради отметим, что ведущая человечество Земли Белая Ложа не только помогала рациональному накоплению опыта различных групп человечества, но также интеграции этих групп и систематизации знаний и навыков в разных сферах жизни на духовной основе, «разбрасывая семена мудрости» и способствуя становлению межплеменных и международных объединений. Отметим, что наука античной Греции на некотором исходном этапе своего развития была интегрирована в единую систему философских знаний, а затем разделилась естественным образом ввиду роста конкретных практических потребностей, постепенно теряя общую канву. Также, уже по завершении Возрождения в Европе подобная тенденция «...соотносится с 16-17 веками н.э.».

Но с началом стадии интеграции человечества в единую общепланетарную систему, которая была инициирована в то же самое время, возникла объективная потребность в общих в пределах каждой сферы человеческого бытия подходах, поскольку иначе управлять соответствующей сферой и передавать опыт в условиях разнобоя фрагментарности становилось всё сложнее. В противном случае в каждой отдельной сфере мог бы возникнуть кризис взаимного непонимания среди коллег, а что уж говорить о взаимопонимании представителей разных сфер?

Поэтому начался поиск единых подходов и способов объединения и унификации различных методик решения задач сначала в одной сфере бытия, а затем и в разных. Но при неизжитых реликтах средневековья рассчитывать на быстрый успех глубокой органичной интеграции даже в одной сфере человеческой деятельности не приходится. Поэтому необходим и актуален анализ причин, тормозящих переход от фрагментарности к неразделимости в нынешний период как можно более широких сферах сознания и бытия.



Об одной категории таких причин можно сказать сразу: это консерватизм мышления, его косность, рутинность всевозможных процедур, узость специализации исполнителей, формализм подходов и всевозможных оценок и в конце концов инертность (беликовщина в терминологии А.П. Чехова «А как бы чего не вышло...»). Отсюда всевозможных новаторов ждёт целая «плеяда» неприятностей: от объективных неудач, вызванных вечным дефицитом опыта до субъективного невосприятия и занижения значения достижений человеческой мысли и практики. Как с этим бороться? – только методами жёсткой конкуренции и широких социальных экспериментов, созданием научных и производственных коллективов с привлечением широкого класса взаимно дополняющих специалистов при их дополнительном обучении коммуникативности «по горизонтали». Но это всё уже к сегодняшнему дню уже в той или иной степени реализуется. А «воз» фрагментарности «и ныне там». И кроме того, иногда эти методы грозят катастрофическими последствиями для социума и даже целой планеты. Вспомним, хотя бы две Мировые войны и последующую ядерную гонку. Да и нынешние политические кризисы грозят принять Мировой масштаб.

Всё же относительно благополучно обстоит дело в науке (более в мировой чем в отечественной), где всё заметнее прогресс «стыковых» областей знания и всё увереннее попытки разработок на основе синтеза. Уже давно такие комплексные разработки решаются по принципу: каждый дока делает свою часть задачи известными ему узконаучными методами и даёт вытекающие из них рекомендации, а затем инженеры и прочие практики с высшим образованием это всё реализуют и «доводят». Назовём такие изделия и технологии комплексными. Однако, жизнь всё чаще выводит на повестку дня задачи следующего порядка:

- оптимизация изготовления и эксплуатации комплексных изделий и соответствующих технологий;
- адаптация эксплуатации комплексных изделий и вариация их параметров в соответствующих климатических, геофизических, целевых и прочих видах условий;
- частичная замена морально устаревшей элементной базы, энергоносителей, сырья и прочих технологических составляющих в процессе ремонта или реконструкции в условиях, когда полная замена неоправдана по экономическим или другим (ресурсным) соображениям;
- усиленная охрана либо восстановление экологической среды в различных масштабах.

Для своего полноценного решения эти задачи требуют отказа от узости чисто аналитического подхода, а, как минимум, применения стратегии исследований исходя из концепции Сложных систем. Но и этого оказывается мало, если поведение подобной системы весьма нелинейно, стохастично и чревато большим количеством точек бифуркации. Продуктивным в этом случае может оказаться многомодельный качественно-количественный синтез на основе детального анализа качественного поведения системы с последующим «склеиванием» моделей её локального количественного поведения по всему множеству соответствующих критичных параметров. Вероятно имеются уже некоторые подобные разработки, но отрасли науки столь широки (до необъятности), что мне они, к сожалению, неизвестны. Но, тем не менее, принципиально считаю подобный качественно-количественный синтез первым серьёзным шагом в области научно-производственного перехода от фрагментарности к неразделимости.

Для нового воссоединения науки понадобится возврат значительной части людей к широчайшему использованию интуиции на основе плодотворных накоплений всех предшествующих воплощений.

Второй шаг в научно-производственной сфере должен заключаться в переносе основы (или опоры) исследований с аналитических методов на синтетические (интегральные). Для традиционного человеческого сознания это выглядит сущей фантастикой, - это всё равно, что органически соединить «живое» с «неживым», заставив их функционировать во всех отношениях как единое целое. Но разве не так функционируют все без исключения позвоночные животные (и человек) в отличие от амёб и слизней. Ведь несущая нагрузки «голая» структура скелета первых – «наследие» намного более низшего кристаллического царства, интегрированное в высокоорганизованные структуры высших биологических систем физического мира. Такая интеграция оказалась сверхплодотворной для завоевания всех трёх измерений физической Земли и околоземного пространства в динамике, оставив позади все рекорды хитиновых. При всём при этом в отличие от костылей и пр. внешних приспособлений поддержания тела скелет позвоночных яв-

ляет собой органическое целое с организмом, обладая не только упругостью и прочностью, но и повышенной благодаря соединительным тканям и мышцам гибкостью, многообразию позы и способы движения организма. Такой пример «природного» синтеза показывает, что и мышлению человека в перспективе доступен синтетизм, который позволит превзойти все достижения чисто аналитических методов конкретных современных наук. Однако, второй шаг предусматривает аналитическую проверку (привязку) «интегрального» решения с точки зрения традиционной конкретики разных отраслей науки. Иными словами, проверить, насколько общее согласуется со всеми частными случаями.

Как же двигаться целенаправленно в данном направлении? Ответ как раз и даёт теософия: не ослабляя всех потуг физических, эмоциональных и ментальных устремлений постепенно подчинить все три соответствующие проводники своему высшему «Я». Почаще взывать к Нему, просить подсказки в принципиальных вопросах, действовать «по сердцу». И успех, возможно не сразу, начнёт приходить. Ведь высшее «Я», будучи вечным, аккумулирует более чем миллиардолетний опыт всех наших предыдущих воплощений и имеет доступ к информационным базам Вселенной, хотя возможно этот доступ далеко не полный. Нужно отметить, что и ныне у любого человека его высшее «Я» «видит ситуацию вокруг» лучше любого из его проводников в отдельности на всех нижних планах, а действия человека и их осязаемый результат позволяют Ему получать по сути лишь уточняющую информацию.

Но вся проблема в том, что любой из человеческих языков менее совершенен, чем «язык» высшего «Я», перевод возможен через сердце, но, как правило, с некоторым трудом. Однако, когда проводники будут неукоснительно соблюдать волю высшего «Я», наступит значительное облегчение этого перевода.

При этом данный субъект совершит третий шаг, став полууниверсальным специалистом в решении широкого класса научно-производственных проблем.

И лишь избавление человека от собственного Эго позволит подключаться ему к общепланетному информационному полю, - он станет полным универсалом в решении любой научно-производственной проблемы, - это будет его последним четвёртым шагом на земном плане.

Так в чём же суть проблемы? Дело в том, что:

1. Сделать хотя бы первый из указанных шагов одному даже выдающемуся учёному почти что не под силу, - слишком сильна в нём «кустарщина» аналитичности либо недостаточная коммуникативность со специалистами – смежниками, помноженная на прочие человеческие недостатки. Поэтому подход к сверхзадачам часто формален, что в итоге влияет на содержательность подхода и обедняет получаемый результат.

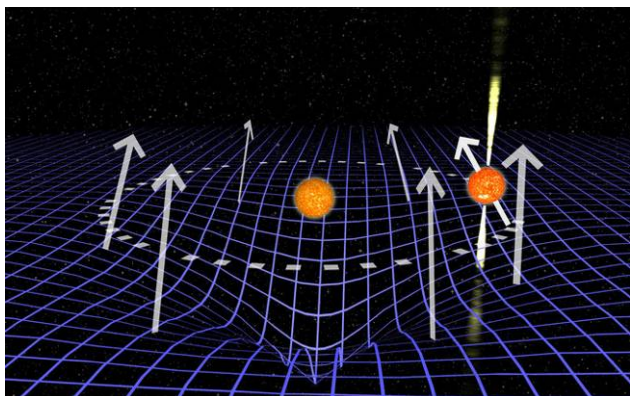
2. Но даже если предположить, что первый шаг сделан группой людей, то для второго – четвёртого, по моему убеждению, необходимо руководство сверхлюдьми и явное либо неявное ученичество старателей в качестве чела или упасак. И тут возникает множество дополнительных вопросов этического и целесообразностного характера. К решению этических проблем люди должны быть подготовлены заранее, а целесообразность определяется на основе соответствия научно-производственных задач планам Иерархии Света, которые, как известно, носят непреложный характер. Здесь многое решают сроки и дхарма исполнителей. Да и человечество должно быть подготовлено к восприятию тотальной интегративности, требующей определённой новизны во всех вопросах функционирования социума.

3. На данный же момент, как я склонен полагать, если даже некоторые микро-коллективы и совершали второй шаг, они по своим запросам объективно далеко опережали уровень цивилизации и устремлялись независимо от неё далее, и на этапе четвёртого шага для них физический мир переставал быть необходимым. В самом деле, для сбросивших путы Эго плотная материя – огромная обуза, в которую «одеваются» лишь боддхисаттвы.

Если ваше сердце откликнулось на мои рассуждения и вы готовы их хоть в чём-то поддержать, а что-то совместно со мной уточнить, то далее путём контактов можем рассмотреть проблемность перехода к неразделимости в других сферах человеческого бытия.

## ГРАВИТАЦИОННЫЕ ВОЛНЫ

### Вмятина пространства-времени сделала невидимым космический "маяк"



*Гравитация пульсара искажает поверхность пространства-времени*

Пульсар J1906, один из нейтронных звезд - "маяков" дальнего космоса, перестал быть наблюдаемым с Земли. Искривление пространства-времени сделало его невидимым для наблюдателей.

Физики считают, что "невидимость" пульсара вызвана сильными гравитационными полями в наблюдаемой двойной системе. Из-за силы тя-

жести геометрия пространства-времени у пульсара сложилась так, что он стал невидим для земного наблюдателя. Подсчеты ученых показали, что вновь на Земле пульсар можно будет увидеть около 2170 года.

Пульсар - это небольшая, но очень плотная нейтронная звезда, которая образовалась после взрыва и "схлопывания" сверхновой.

Один из авторов исследования Джоэри ван Лювен из Нидерландского института радиоастрономии отметил, что пульсары, чья масса сравнима с массой нашего Солнца, в диаметре не больше 10-20 километров.

Когда нейтронные звезды появляются в двойных системах, для них применима общая теория относительности Эйнштейна. Они порождают вокруг себя волнообразные искривления пространства-времени. Такие искажения, пока предполагаемые лишь теоретически, называются гравитационными волнами. Ученые рассчитывают вскоре подтвердить их существование на практике.

*Источник: <http://nvua.net/techno/science/>*

---

## В СОСЕДНЕЙ К СОЛНЦУ ПЛАНЕТНОЙ СИСТЕМЕ ОБНАРУЖЕНЫ «БЛИЗНЕЦЫ» ЗЕМЛИ



Ученые обнаружили четыре экзопланеты, похожие на Землю. Причем две из них — самые близкие «близнецы» Земли из когда-либо найденных за пределами Солнечной системы планет.

Уникальные открытия были представлены сотрудниками проекта «Кеплер» на ежегодном заседании Американского астрономического общества в Сиэтле. Новые экзопланеты существуют в пределах так называемой зоны Златовласки, или обитаемой зоны. Условия на поверхности планет, находящихся в ней, близки к земным. Соответственно, на этих планетах потенциально может иметься вода и, как следствие, существовать жизнь.

По данным астрономов, две из найденных космическим телескопом «Кеплер» внесолнечных планет, вероятно, являются наиболее схожими с Землей экзопланетами из всех известных на сегодняшний день. Они находятся на расстоянии 500 и 1100 световых лет от Земли. Обе планеты также принадле-

жат к скалистому типу и имеют схожий с земным состав. «Исследуя экзопланеты, нам удалось максимально приблизиться к моменту обнаружения космического «близнеца» Земли. Найденные планеты находятся в потенциально обитаемой зоне своих центральных светил», — сказал Фергал Муллалли, ученый из Института SETI, на встрече в Сиэтле.

Как сообщают астрофизики, открытие новых планет удвоило количество похожих на Землю внесолнечных планет с четырех до восьми. На сегодняшний день астрономический спутник NASA «Кеплер» помог открыть более тысячи экзопланет, однако из этого количества только восемь находятся в пределах обитаемой зоны. Напомним, ранее ученые сообщали об обнаружении самой маленькой экзопланеты. Ее диаметр примерно в два раза больше земного, а находится она на расстоянии 450 световых лет от Земли.

*Илона Терехова*

*Источник: Deutsche Welle. Источник фото: NASA*

---

### РЕЧЬ ЧАРЛИ ЧАПЛИНА НА СВОЕ 70-ЛЕТИЕ «КОГДА Я ПОЛЮБИЛ СЕБЯ»

- ✓ Когда я полюбил себя, я понял, что тоска и страдания – это только предупредительные сигналы о том, что я живу против своей собственной истины. Сегодня я знаю, что это называется **«Быть самим собой»**.
- ✓ Когда я полюбил себя, я понял, как сильно можно обидеть кого-то, если навязывать ему исполнение его же собственных желаний, когда время еще не подошло, и человек еще не готов, и этот человек – я сам. Сегодня я называю это **«Самоуважением»**.
- ✓ Когда я полюбил себя, я перестал желать другой жизни, и вдруг увидел, что жизнь, которая меня окружает сейчас, предоставляет мне все возможности для роста. Сегодня я называю это **«Зрелость»**.
- ✓ Когда я полюбил себя, я понял, что при любых обстоятельствах я нахожусь в правильном месте в правильное время, и все происходит исключительно в правильный момент. Я могу быть спокоен всегда. Теперь я называю это **«Уверенность в себе»**.
- ✓ Когда я полюбил себя, я перестал красть свое собственное время и мечтать о больших будущих проектах. Сегодня я делаю только то, что доставляет мне радость и делает меня счастливым, что я люблю и что заставляет мое сердце улыбаться. Я делаю это так, как хочу и в своем собственном ритме. Сегодня я называю это **«Простота»**.
- ✓ Когда я полюбил себя, я освободился от всего, что приносит вред моему здоровью – пищи, людей, вещей, ситуаций. Всего, что вело меня вниз и уводило с моего собственного пути. Сегодня я называю это **«Любовью к самому себе»**.
- ✓ Когда я полюбил себя, я перестал всегда быть правым. И именно тогда я стал все меньше и меньше ошибаться. Сегодня я понял, что это **«Скромность»**.
- ✓ Когда я полюбил себя, я прекратил жить прошлым и беспокоиться о будущем. Сегодня я живу только настоящим моментом и зову это **«Удовлетворением»**.
- ✓ Когда я полюбил себя, я осознал, что ум мой может мне мешать, что от него можно даже заболеть. Но когда я смог связать его с моим сердцем, он сразу стал моим ценным союзником. Сегодня я зову эту связь **«Мудрость сердца»**.
- ✓ Нам больше не нужно бояться споров, конфронтаций, проблем с самими собой и с другими людьми. Даже звезды сталкиваются, и из их столкновений рождаются новые миры. Сегодня я знаю, что это – **«Жизнь»**.



*Источник: <http://fit4brain.com/716>*

## ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

*Н.Щербина*

### Безмолвие

*(К125-й годовщине «Голоса Безмолвия»  
Е.П.Блаватской)*

Безмолвья Глас, где Истина сокрыта,  
Шлет Дух освобожденья тихий зов,  
И Слово Божье годы и столетья  
Ждет пробужденье Сына из оков.

В невежестве в мир майи погрузился  
Как птица он, запутался в силках,  
В тенета Аттавады, разрыве от Единства,  
Попала Его юная душа.

Расти, о, Сын, порви оковы майи,  
Проснись от сна, пройдя чертога три,  
Чтобы в четвертом ты увидел истины  
сиянье,  
Покоя вечного Миров.

Небесный путник, «тот, что попирает ветры,  
Стопами не касаясь поверхности морей»,  
Взойдет к Заре, сияющей в Единстве,  
Любовью озаряющей Миры.

И в миг единства с истинной Звездой,  
В миг озаренья видит вдруг, что он  
Был поглощен в Единое Творенье,  
Где «вечно сущий Луч стал всем».

И звук Безмолвия, и Глас Духовный  
созерцанья  
Укажет Путь, которым должен стать Лану.  
И этот Путь великого познания  
Откроет тайну вечности ему.

А тайна эта в Истине сокрыта,  
Блаженства Мир и мудрости творенья круг,  
Что человек, дыханье Неба, Луч Звезды  
Духовной,  
Быть Солнцем должен, освещая все вокруг.

05.05.2014

### Рассвет

Вопрос себе задав однажды,  
Проснувшись вместе с утренней зарей,  
Очки сняв радости и счастья,  
Почуяв вмиг страдание миров.

Сегодня вся Земля погрязла в хвори,  
Стенает, плачет от людских страстей,  
Живет один в несчастьи и горе,  
Другой - купаясь в роскоши своей.

Где правда, где часы остановились,  
Отмерившие горя той черту,  
И почему страданья захлестнули  
Всю человеческую семью.

Как все остановить, что этим правит,  
Откуда изливается поток той жизни,  
Несущей радость вместо страданий,  
Иль горе вместо радостных забот.

Откликнись небо, я твоя твердыня,  
Учуявшая края той черту,  
Просящая весь мир об избавлении  
В неведение погрязшую семью.

Боль мира вышла за предел звучанья,  
Вся музыка исчезла вдруг,  
Оставив или ропот от страданья,  
Иль тишину, без сил упавших слуг.

Кто избавитель, в чем рецепт той силы,  
Которая избавит от беды людей,  
Уставших от столетий ожиданья дива,  
Надежду ждущих от небес своих.

А может быть рецепт освобожденья совсем  
уж прост,  
Лишь мысль должна прийти,  
Несущая в себе духовной части силу,  
Раскрывшая в душе поток любви.

Любовь, Любовь - рецепт той дивной силы,  
Которая все в миг освободит,  
И в радостном служеньи миру,  
Огонь в душе навек воспламенит.

19.11.2014



### Зоря

Зоря моя, ти світишся у небі  
В далекому просторі віків,  
Осяяна, як білий лебідь  
На водяній поверхні серед зір.

Твій промінь, наче сонце вранці  
Несе надію радощів тому  
Хто в себе відкриває в серці  
Частинку мудрості, даровану йому.

Він озаряє, просвітляє серце,  
Яке живе людським життям,  
І надихає нас в любові і блаженстві  
На об'єднання Духу і Життя.

Задача променя проста й складна одразу  
Повинен розгорітись він в духовнеє життя,  
В гармонії, любові і служінні світу  
Перетворить Земне в Божественне Буття.

30.11.2014



Дорогие друзья,

Электронный бюллетень "ВЕСТНИК ЕДИНСТВА" – информационный орган содружества организаций, которые проводят в Киеве ежегодный международный Форум **"Пути духовного развития человека и общества"**.

Девиз "ВЕСТНИКА ЕДИНСТВА": *Мир единого человечества приблизился: настало время мыслить категориями единой семьи, единого человечества, единой жизни. Результатом новых представлений о мире должно стать установление гармонических человеческих отношений, что найдет свое отображение во всех сферах жизни.*

Бюллетень планируется рассылать в первой декаде месяца. Просим предоставлять материалы для выпусков, информацию о своих планах и программах не позднее 20 числа месяца, предшествующего выходу очередного номера бюллетеня.

"ВЕСТНИК ЕДИНСТВА" – ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА ЛЮДЕЙ ДОБРОЙ ВОЛИ  
ПРОСИМ НАПРАВИТЬ НАМ СВОИ ОТЗЫВЫ И ПОЖЕЛАНИЯ [forumkyiv@ukr.net](mailto:forumkyiv@ukr.net)

Ответственные за выпуск Андриевская Наталья, Березанская Наталия.